



ALBA EFECTOS ESPECIALES DESIGN MÁRMOL se inspira en la belleza y riqueza de la piedra de mármol, creando un efecto sofisticado y personalizado en su pared.

Con la exclusiva tecnología Paredes HD, que ofrece colores más vivos y una textura en alta definición, el producto se ofrece en **240 colores**, teñidos en el sistema tintométrico de Inca a partir de una única base de **3,24L**

INDICACIÓN DE USO

Paredes interiores de mampostería y yeso y zonas exteriores cubiertas.

COMPOSICIÓN QUÍMICA

Emulsión acrílica modificada, pigmentos inertes, coalescentes, hidrocarburos alifáticos, tensioactivos, coalescentes, espesantes, solución acuosa de amoníaco, biocidas y agua.

INFOMACIÓN TÉCNICAS

- **Sólidos/Volumen:** 37,20 – 39,90 %
- **Sólidos/Peso:** 53,50 – 55,50 %
- **Viscosidad:** consistente, como masa y textura (7 – 8 cm)
- **Peso Específico:** 1,312 – 1,372 g/cm³
- **Punto de inflamación:** No se aplica
- **COV (compuestos orgánicos volátiles):** 19,43 g/L

¿Sabe qué es el COV y por qué lo evaluamos?

COV significa compuestos orgánicos volátiles, es decir, materiales que se evaporan en condiciones normales de temperatura y presión. El contenido de COV en las pinturas al agua procede de las pequeñas cantidades de solventes utilizadas. Estos materiales, al entrar en contacto con los óxidos de nitrógeno presentes en el aire y con la luz solar, reaccionan formando compuestos nocivos para nuestra salud, que pueden provocar irritaciones y enfermedades graves, y para la salud del medio ambiente. Por ello, es muy importante minimizar los COV de las pinturas. Alba se preocupa por ello durante el desarrollo de sus productos y siempre comprueba el nivel de COV de sus formulaciones.

PREPARACION DE LA SUPERFICIE

El producto es delicado y requiere una buena preparación de la superficie para que el efecto no se vea afectado. Antes de aplicarlo, siga las siguientes recomendaciones, según el tipo y el estado de su pared.

- **En buen estado (con o sin pintura)** - Limpiar con agua y detergente. Enjuagar. Dejar secar. Lijar y eliminar el polvillo con un trapo apenas humedecido.
- **De yeso firme, flojo o entizado, o con absorción despareja** - Aplicar una mano previa de Fijador al Aguarrás Alba.
- **Con revoque nuevo** - Aplique una mano previa de Fijador al Aguarrás 2 en 1 Alba (antisalitre) según las instrucciones del envase.
- **Con partes flojas de pintura envejecida** - Eliminarlas con espátula. Aplicar una mano de Fijador al Aguarrás ALBA. Emparejar con Albaplast Enduido Plástico Interior. Dejar secar y lijar para eliminar imperfecciones. Limpiar y aplicar Fijador al Aguarrás ALBA sobre las superficies donde se aplicó enduido, dejar secar.
- **Con hongos** - Eliminarlos por lavado con una parte de agua lavandina diluida con 10 partes de agua. Enjuagar cuidadosamente. Dejar secar. Aplicar Fijador al Aguarrás ALBA. Usar guantes impermeables y gafas. Evitar contacto con la piel.
- **Con humedad** - Antes de pintar, resuelva lo que está causando el problema.
- **Brillante** - Lijar hasta que eliminar todo el brillo y quitar el polvo con un paño húmedo.
- **Con manchas grasas** - Mezclar agua con detergente y lavar. A continuación, enjuagar con abundante agua. Esperar a que se seque bien para pintar.
- **Otras superficies** – Consultar al Centro de Información al Cliente.

MODO DE APLICACIÓN

APLICACIÓN

Efecto Mármol: Llana de acero inoxidable preferentemente con bordes biselados. Esta herramienta también se puede encontrar como "llana de efectos" y la utilizan habitualmente los profesionales especializados en efectos especiales.

- **Uso:** El uso de la herramienta correcta es muy importante para obtener el efecto deseado. Al utilizar otro tipo de herramientas, diferentes a las recomendadas, el efecto puede verse comprometido y su aplicación obstaculizada. El uso de una llana de borde cuadrado, por ejemplo, puede causar rasguños y marcas no deseadas. Utilice correctamente las herramientas indicadas para obtener el mejor efecto final.
- **Limpieza:** Tan importante como la elección es el mantenimiento de la herramienta. Evite dejar el exceso productos secos y tan pronto como termine la aplicación, lávela con agua y jabón y séquela bien antes de guardarla.

SECADO

Al tacto: 1 hora
Entre manos: 4 horas
Final: 24 horas

RENDIMIENTO

10 m² (acabado por envase)
Rendimiento estimado. Puede variar según el tipo y el estado de la superficie a pintar, así como el efecto y el color del producto.

MANOS

2 - 3 manos, según el color
Siguiendo las recomendaciones para la preparación de la superficie y el uso de las herramientas.

DILUCIÓN

Listo para usar, no requiere dilución

- **Nota:** El tiempo de secado puede variar en función de las condiciones ambientales en que se realice la aplicación. También puede variar según la temporada y la región. Por lo tanto, se recomienda evitar la aplicación en días de lluvia, temperatura inferior a 5°C o superior a 35°C y humedad relativa superior al 85%.

CREANDO EL EFECTO

Siga los siguientes pasos para obtener el **efecto Mármol**. Para aumentar el rendimiento y facilitar la aplicación, especialmente de los colores claros que en este tipo de producto tienden a cubrir menos que los colores oscuros, se recomienda aplicar una o dos capas de pintura de primera calidad como fondo (sugerencia: Albalatex Design Mate) del mismo color o similar al color de **Efectos Especiales Design Mármol** que se va a aplicar, siguiendo las indicaciones del envase del producto.

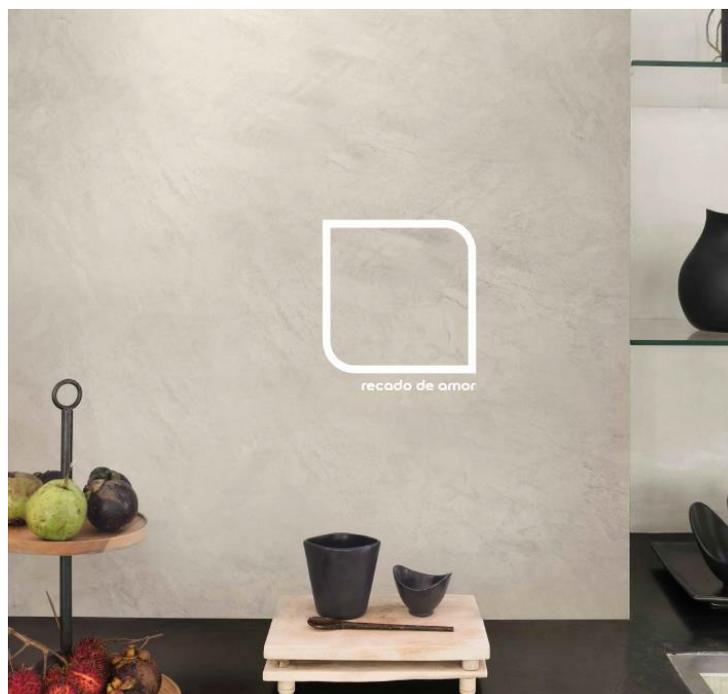
EFECTO MÁRMÓL:

Con una llana de acero inoxidable de borde redondeado, aplique una fina capa de **Efectos Especiales Design Mármol** de forma uniforme sobre toda la superficie. Espere 4 horas. A continuación, aplique pequeñas cantidades de producto en trazos aleatorios e irregulares sobre toda la zona para crear el efecto de mármol deseado (véase la FIG. 1 a continuación como referencia). Dejar secar. Si se desea un efecto más acentuado, repetir la aplicación.

Para el acabado: después de esperar a que se sequen todas las capas aplicadas, colocar la llana de bordes biselados en un ángulo menor o igual a 45°, presionando y deslizando repetidamente sobre la misma zona hasta conseguir el brillo deseado. Realice el procedimiento, también conocido como laminación, en toda la superficie.

Si se desea obtener un mayor brillo, se recomienda la aplicación de cera en pasta de carnauba o cera para mármol con el uso de una franela o guante de pulido, con suaves movimientos circulares. Para acentuar el efecto o facilitar su trabajo, puede utilizar una pulidora.

Los efectos y el brillo obtenidos pueden variar en función del color del producto. Los colores oscuros son más favorables para el efecto y el brillo obtenidos.





MANTENIMIENTO

Para limpiar la pared con Efectos Especiales Design Mármol, utilice un paño suave y húmedo o con detergente y haga movimientos suaves. Evite el contacto con el agua durante los primeros 28 días.

IMPORTANTE

Antes de iniciar el trabajo consulte la hoja de seguridad correspondiente.

Nota: La información contenida aquí se basa en el estado actual de nuestros conocimientos obtenidos de fuentes confiables a la fecha de emisión. Akzo Nobel Argentina S.A. no asume responsabilidad alguna por el mal uso o incorrecta interpretación de la información aquí suministrada. Akzo Nobel Argentina S.A. sugiere a los usuarios de esta hoja, que realicen sus propias determinaciones para la adecuación de la información a sus aplicaciones particulares como obligación propia de cada usuario. Para la aplicación en condiciones especiales se puede consultar con el Centro de atención al cliente de Alba al número telefónico 0800-333-2522 o vía e-mail a la siguiente dirección alba@akzonobel.com.

Fecha de emisión: Julio 2021

Revisión: 1