



ALBA EFECTOS ESPECIALES DESIGN VELVET / NUAGE ha sido desarrollado para crear un efecto lujoso y personalizado en su pared.

El efecto **Velvet** se inspira en el juego de luces que producen tejidos sofisticados como el terciopelo y la seda. El efecto **Nuage**, nube en francés, se inspira en la delicadeza de las nubes.

Las microperlas presentes en el producto dan un acabado nacarado a ambos efectos, proporcionando aún más elegancia a su entorno.

Con la exclusiva tecnología Paredes HD, que ofrece colores más vivos y una textura en alta definición, el producto se ofrece en **210 colores**, teñidos en el sistema tintométrico de Alba a partir de una única base de **2,1 L**.

INDICACIÓN DE USO

Paredes internas de mampostería y yeso. No se recomienda su aplicación en baños.

COMPOSICIÓN QUÍMICA

Emulsión acrílica modificada, pigmentos inertes, coalescentes, hidrocarburos alifáticos, tensioactivos, coalescentes, espesantes, solución acuosa de amoníaco, biocidas y agua.

INFOMACIÓN TÉCNICAS

- **Sólidos/Volumen:** 31,28 – 33,90 %
- **Sólidos/Peso:** 47,50 – 49,50 %
- **Viscosidad:** 135 – 141 KU
- **Peso Específico:** 1,289 – 1,329 g/cm³
- **Punto de inflamación:** No se aplica
- **COV (compuestos orgánicos volátiles):** 82,31 g/L

¿Sabe qué es el COV y por qué lo evaluamos?

COV significa compuestos orgánicos volátiles, es decir, materiales que se evaporan en condiciones normales de temperatura y presión. El contenido de COV en las pinturas al agua procede de las pequeñas cantidades de solventes utilizadas. Estos materiales, al entrar en contacto con los óxidos de nitrógeno presentes en el aire y con la luz solar, reaccionan formando compuestos nocivos para nuestra salud, que pueden provocar irritaciones y enfermedades graves, y para la salud del medio ambiente. Por ello, es muy importante minimizar los COV de las pinturas. Alba se preocupa por ello durante el desarrollo de sus productos y siempre comprueba el nivel de COV de sus formulaciones.

PREPARACION DE LA SUPERFICIE

El producto es delicado y requiere una buena preparación de la superficie para que el efecto no se vea afectado. Antes de aplicarlo, siga las siguientes recomendaciones, según el tipo y el estado de su pared.

- **En buen estado (con o sin pintura)** - Limpiar con agua y detergente. Enjuagar. Dejar secar. Lijar y eliminar el polvillo con un trapo apenas humedecido.
- **De yeso firme, flojo o entizado, o con absorción despareja** - Aplicar una mano previa de Fijador al Aguarrás Alba.
- **Con revoque nuevo** - Aplique una mano previa de Fijador al Aguarrás 2 en 1 Alba (antisalitre) según las instrucciones del envase.
- **Con partes flojas de pintura envejecida** - Eliminarlas con espátula. Aplicar una mano de Fijador al Aguarrás ALBA. Emparejar con Albaplast Enduido Plástico Interior. Dejar secar y lijar para eliminar imperfecciones. Limpiar y aplicar Fijador al Aguarrás ALBA sobre las superficies donde se aplicó enduido, dejar secar.
- **Con hongos** - Eliminarlos por lavado con una parte de agua lavandina diluida con 10 partes de agua. Enjuagar cuidadosamente. Dejar secar. Aplicar Fijador al Aguarrás ALBA. Usar guantes impermeables y gafas. Evitar contacto con la piel.
- **Con humedad** - Antes de pintar, resuelva lo que está causando el problema.
- **Brillante** - Lijar hasta que elimine todo el brillo y quitar el polvo con un paño húmedo.
- **Con manchas grasas** - Mezclar agua con detergente y lavar. A continuación, enjuagar con abundante agua. Esperar a que se seque bien para pintar.
- **Otras superficies** – Consultar al Centro de Información al Cliente.

MODO DE APLICACIÓN

APLICACIÓN

Efecto Velvet: Llana de acero inoxidable con bordes biselados. Esta herramienta también se puede encontrar como "llana para efectos" y la utilizan habitualmente los profesionales especializados en efectos especiales.

Efecto Nuage: Rodillo de lana, preferiblemente de pelo largo, y llana de plástico lisa. El uso del rodillo de lana de pelo largo favorece el efecto final, ya que crea picos más altos (descritos en la sección Creación del efecto).

- **Uso:** El uso de la herramienta correcta es muy importante para obtener el efecto deseado. Al utilizar otro tipo de herramientas, diferentes a las recomendadas, el efecto puede verse comprometido y su aplicación obstaculizada. El uso de una llana de borde cuadrado, por ejemplo, puede causar rasguños y marcas no deseadas. Utilice correctamente las herramientas indicadas para obtener el mejor efecto final.
- **Limpieza:** Tan importante como la elección es el mantenimiento de la herramienta. Evite dejar el exceso productos secos y, tan pronto como termine la aplicación, lávela con agua y jabón y séquela bien antes de guardarla.

<p>SECADO</p> <p>Al tacto: 1 hora Entre manos: 4 horas Final: 24 horas</p>	<p>RENDIMIENTO</p> <p>Velvet hasta 14 m2 (acabado por envase) Nuage hasta 8 m2 (acabado por envase) Rendimiento estimado. Puede variar según el tipo y el estado de la superficie a pintar, así como el efecto y el color del producto.</p>
<p>MANOS</p> <p>2 manos Siguiendo todas las recomendaciones para la preparación de la superficie y el uso de las herramientas.</p>	<p>DILUCIÓN</p> <p>Listo para usar, no requiere dilución</p>

- **Nota:** El tiempo de secado puede variar en función de las condiciones ambientales en que se realice la aplicación. También puede variar según la temporada y la región. Por lo tanto, se recomienda evitar la aplicación en días de lluvia, temperatura inferior a 5°C o superior a 35°C y humedad relativa superior al 85%.

CREANDO EL EFECTO

Siga los siguientes pasos para obtener los **efectos Velvet o Nuage**. Antes de comenzar, aplique una o dos capas de pintura de primera calidad (sugerencia: Albalatex Design Mate) en el mismo color, o similar al color de **Efectos Especiales Design Velvet | Nuage**, siguiendo las indicaciones del envase del producto.

EFECTO VELVET:

Una vez seca la pintura de base, aplique una capa de **Efectos Especiales Design Velvet | Nuage** con el uso de una llana de esquinas redondeadas para cubrir toda la superficie, dejándola

lo más uniforme posible y libre de imperfecciones. Espere al menos 4 horas o hasta que la película esté seca (sin marcas al presionarla). A continuación, aplique una fina capa cruzada (en direcciones opuestas) para conseguir variaciones de color y un efecto perlado (véase la FIG.1 a continuación como referencia).

Consejo: para evitar las marcas de la llana en el efecto, realice movimientos cruzados en forma de ondas durante la aplicación.

EFECTO NUAGE:

Después de que la pintura de base se haya secado, aplique una capa de **Efectos Especiales Design Velvet | Nuage** con el uso del rodillo de lana de pelo largo para cubrir toda la superficie. Espere al menos 4 horas. A continuación, aplique una capa con el mismo rodillo, sin nivelar, de forma que se formen picos de pintura -no pase el rodillo sobre la superficie recién aplicada, esto nivelará los picos y comprometerá el efecto final-. Después de 4 horas, coloque la llana de plástico paralela a la superficie y presione ligeramente haciendo movimientos circulares, para nivelar los picos. Para este paso, el producto debe estar seco al tacto, pero no puede estar completamente seco. Por lo tanto, no exceda de 6 horas después de la aplicación de la segunda capa (véase la FIG.1 a continuación como referencia).

Consejo: Para comprobar si la aplicación está suficientemente seca, elija uno de los picos y presione ligeramente con el dedo índice. Si su aplicación está lista para el último paso, su dedo debe permanecer limpio y el pico sin daños. Si después de presionar, su dedo está sucio de pintura, espere media hora y repita este procedimiento.

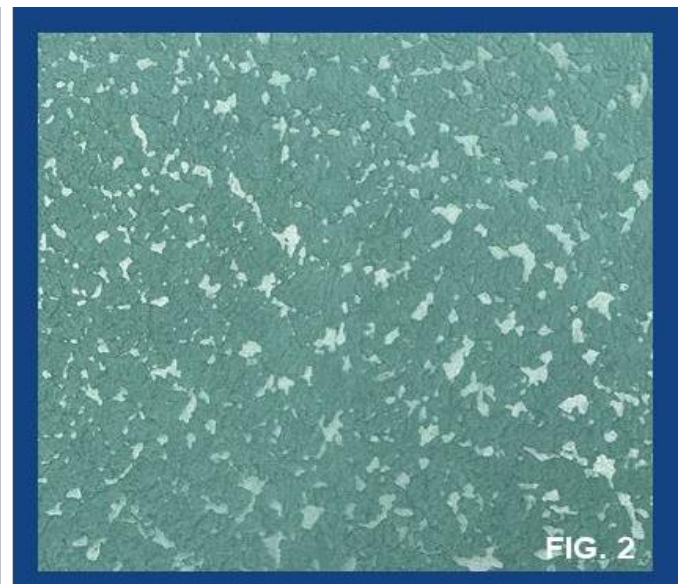
Para ambos efectos, la percepción del efecto perlado y el cambio de color pueden variar según el método de aplicación, el ángulo de incidencia de la luz y el color elegido.

Evite lijar, especialmente en el caso de los colores intensos, porque este procedimiento blanqueará la película, cambiando su color, y eliminará las microperlas presentes en el producto.

VELVET



NUAGE







MANTENIMIENTO

Para limpiar la pared con Efectos Especiales Design Velvet / Nuage, utilice un paño suave y seco. Nunca utilice un paño húmedo, pues el contacto con agua puede manchar el efecto, principalmente en los primeros 28 días después de la aplicación. No usar paños áspero o esponjas.

IMPORTANTE

Antes de iniciar el trabajo consulte la hoja de seguridad correspondiente.

Nota: La información contenida aquí se basa en el estado actual de nuestros conocimientos obtenidos de fuentes confiables a la fecha de emisión. Akzo Nobel Argentina S.A. no asume responsabilidad alguna por el mal uso o incorrecta interpretación de la información aquí suministrada. Akzo Nobel Argentina S.A. sugiere a los usuarios de esta hoja, que realicen sus propias determinaciones para la adecuación de la información a sus aplicaciones particulares como obligación propia de cada usuario. Para la aplicación en condiciones especiales se puede consultar con el Centro de atención al cliente de Alba al número telefónico 0800-333-2522 o vía e-mail a la siguiente dirección alba@akzonobel.com.

Fecha de emisión: Julio 2021

Revisión: 1