



## FICHA TECNICA

### Emblema Mate

<b>Descripción</b>	Pintura plástica mate a base de emulsión acrílico-estirenada.	
<b>Usos</b>	Exterior - Interior Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general. Su uso está indicado tanto en el exterior como en el interior en paredes y techos.	
<b>Propiedades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Óptima cubrición</li> <li>• Máxima lavabilidad</li> <li>• Máximo rendimiento</li> <li>• Con conservante antimoho</li> <li>• No salpica</li> <li>• Gran resistencia a la intemperie</li> </ul>	
<b>Beneficio clave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfecto acabado y excelente igualación</li> <li>• Fácil aplicación</li> </ul>	
<b>Colores y tamaños</b>	Blanco (0,750 L- 4 L- 10 L- 15 L)	
<b>Características técnicas</b>	<b>Composición</b> Vehículo fijo Pigmentos Disolvente Aspecto Densidad Secado a 23°C Repintado a 23°C  Rendimiento teórico Valor COV	Copolímeros acrílico-estirenados Dióxido de Titanio y cargas minerales. Agua. Mate 1,48 ± 0,04 g/ml 30 minutos. Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado. 10 - 13 m <sup>2</sup> / litro Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 15 g/l COV.
<b>Certificaciones y ensayos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brillo: Mate Profundo (Norma UNE-EN 13300)</li> <li>• Resistencia al frote: Clase 3 (Norma UNE-EN 13300)</li> <li>• Opacidad: Clase 3 (Norma UNE-EN 13300) a un rendimiento de 10 m<sup>2</sup>/L con una relación de contraste del 96,6%.</li> </ul>	
<b>Modo de empleo</b>	<b>Condición de aplicación</b>  Útiles de aplicación Disolvente Dilución  Limpieza de utensilios  Temperatura de aplicación	Brocha, rodillo o pistola. Agua. Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente.  Agua  Entre 5 y 35°C

# Emblema Mate

	<p><b>Sistema de aplicación</b></p> <p><b>Preparación previa</b> Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</p> <p><b>Superficies nuevas</b> Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua.</p> <p><b>Yeso muerto o pulverulento</b> Imprimir con la Preparación Fijadora Brufix.</p> <p><b>Hierro / Acero</b> Imprimir con Preparación Antioxidante Brumín</p> <p><b>Madera</b> Imprimir con Preparación Selladora Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.</p> <p><b>Acabado</b> Aplicar una o dos capas de Emblema Mate. Respetar el tiempo de secado entre capa y capa.</p> <p><b>Superficies pintadas</b> Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Emblema Mate.</p> <p>Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva.</p> <p>Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con la Preparación Fijadora Brufix hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><b>Observaciones</b> En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 20-30 %. Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimirse con la Preparación Selladora Sellatine para evitar sangrados posteriores.</p>
<p><b>Información adicional</b></p>	<p><b>Instrucción de seguridad</b> Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p><b>Tiempo de almacenaje</b> 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 03/15



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

