



## FICHA TECNICA

### EMULTONE SATINADO MIX

Código: 165

<b>Descripción</b>	Pintura plástica satinada a base de emulsiones vinílica y acrílica estirenada, para sistema tintométrico Bruguer Color Mix.															
<b>Propiedades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gran resistencia a la intemperie.</li> <li>* Excelente elasticidad y flexibilidad.</li> <li>* Alta resistencia a la alcalinidad de los soportes.</li> <li>* Impermeable al agua de lluvia y transpirable al vapor de agua.</li> <li>* Con conservante antimoho.</li> <li>* No salpica.</li> <li>* Totalmente lavable.</li> </ul>															
<b>Usos</b>	<b>Exterior - Interior</b> Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general, en paredes, techos, fachadas, etc.															
<b>Colores y tamaños</b>	Según carta vigente	1L, 5 L, 10 L														
<b>Características técnicas</b>	<p><u>Composición</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Vehículo fijo</td> <td style="width: 33%;">Copolímeros vinílicos y estireno acrílicos.</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio y cargas minerales.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Satinado.</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>1,1 - 1,4 Kgr/Lt. según base.</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Secado a 23°C</td> <td style="width: 33%;">Aproximadamente 1 hora.</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>Después de 3 horas.</td> </tr> </table> <p>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</p> <p>Rendimiento teórico: 12 - 18 m<sup>2</sup>/ litro según soporte y modo de aplicación.</p> <p>Valor COV: Valor límite en UE para este producto (<b>cat. A/a</b>): <b>75 g/l</b> (2007) <b>30 g/l</b> (2010). Este producto contiene un máximo de <b>0 g/l</b> COV.</p>		Vehículo fijo	Copolímeros vinílicos y estireno acrílicos.	Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales.	Disolvente	Agua.	Aspecto	Satinado.	Densidad	1,1 - 1,4 Kgr/Lt. según base.	Secado a 23°C	Aproximadamente 1 hora.	Repintado a 23°C	Después de 3 horas.
Vehículo fijo	Copolímeros vinílicos y estireno acrílicos.															
Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales.															
Disolvente	Agua.															
Aspecto	Satinado.															
Densidad	1,1 - 1,4 Kgr/Lt. según base.															
Secado a 23°C	Aproximadamente 1 hora.															
Repintado a 23°C	Después de 3 horas.															
<b>Modo de empleo</b>	<p><u>Condición de aplicación</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">Útiles de aplicación</td> <td style="width: 33%;">Brocha o Rodillo.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Dilución</td> <td>Para brocha y rodillo diluir hasta 5%.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 5 y 35°C</td> </tr> </table> <p><u>Sistema de aplicación</u></p> <p>Preparación previa: Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización. Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</p> <p>Superficies nuevas</p> <p><b>Albañilería</b> Aplicar una capa diluido al 10-15 %.</p> <p><b>Yeso muerto o pulverulento</b> Fijar con Fijador Universal Bruguer (Fijador Recubrimiento Antigoteras).</p>		Útiles de aplicación	Brocha o Rodillo.	Disolvente	Agua.	Dilución	Para brocha y rodillo diluir hasta 5%.	Limpieza de utensilios	Agua.	Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C				
Útiles de aplicación	Brocha o Rodillo.															
Disolvente	Agua.															
Dilución	Para brocha y rodillo diluir hasta 5%.															
Limpieza de utensilios	Agua.															
Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C															

	<p><b>Hierro / Acero</b> Imprimir con Brumin.</p> <p><b>Madera</b> Imprimir con Sellatine o Bruguer Acrylic Selladora Universal.</p> <p>Acabado: Aplicar una o dos capas de Emultone Satinado Mix.</p> <p>Superficies pintadas Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Emultone Satinado Mix. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con Fijador Universal Bruguer hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 30-40 %. Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimirse con Sellatine para evitar sangrados posteriores.</p>
<p><b>Información adicional</b></p>	<p>Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje 36 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 09/11



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

