



FICHA TECNICA

MISTRAL MATE MIX

Código: 165

Descripción	Pintura plástica mate a base de copolímero acrílico-estirenado o vinílico (según base), para sistema tintométrico Bruguer Color Mix..	
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * Acabado mate. * Rápido secado. * Buena lavabilidad. * No salpica 	
Usos	Para decoración de interiores, especialmente paredes y techos.	
Colores y tamaños	Según carta vigente	0,75L, 4 L, 15 L
Características técnicas	<u>Composición</u> Vehículo fijo Pigmentos Disolvente Aspecto Densidad Secado a 23°C Repintado a 23°C Rendimiento teórico Valor COV	Copolímeros acrílico-estirenados o vinílico según base Dióxido de Titanio y cargas minerales. Agua. Mate. 1,32 - 1,58 g/cm ³ según base. Aproximadamente 30 minutos. Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado. 8 - 10 m ² / litro según soporte y modo de aplicación. Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 29 g/l COV.
Modo de empleo	<u>Condición de aplicación</u> Útiles de aplicación Disolvente Dilución Limpieza de utensilios Temperatura de aplicación <u>Sistema de aplicación</u> Preparación previa Superficies nuevas	Brocha o Rodillo. Agua. Para brocha y rodillo diluir hasta 5%. Agua. Entre 5 y 35°C Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización. Las superficies por pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. Albañilería Aplicar una capa diluido al 20-30 %. Yeso muerto o pulverulento

EMBLEMA MATE MIX

		<p>Imprimir con Sellatine o Bruguer Acrylic Selladora Universal.</p> <p>Hierro / Acero Imprimir con Brumin.</p> <p>Madera Imprimir con Sellatine o Bruguer Acrylic Selladora Universal.</p> <p>Acabado: Aplicar una o dos capas de Mistral Mate Mix.</p> <p>Superficies pintadas Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Mistral Mate Mix. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con Fijador Universal Bruguer hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 30-40 %. Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimirse con Sellatine para evitar sangrados posteriores.</p>
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad
	Tiempo de almacenaje	24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.

Versión (mes/año): 05/21



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.
Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los standards de AkzoNobel, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado.
Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control.
El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario.
La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior.



Edición 03/2021
La presente edición anula las anteriores

Akzo Nobel Coatings, S.L. –Calle Bari 57 –Plataforma logística (PLAZA) 50197 Zaragoza España
Teléfono 901 760 250
Sociedad Unipersonal Ins. Reg. Mer. de Zaragoza F. 203, T. 4299, H. nº Z-4299, Inscrip. 2º - N.I.F. B-08218158

Página 2 de 2

