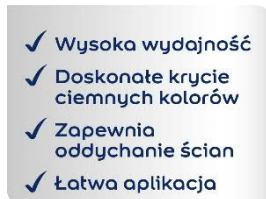




DULUX COLOURS OF THE WORLD

Kolory Świata – Emulsja lateksowa do ścian i sufitów, matowa, różne kolory



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	<p>Dulux Colours of the World (Kolory Świata) to innowacyjna, lateksowa farba do ścian i sufitów o głęboko matowym wykończeniu. Tworzy powłoki o bardzo wysokiej odporności na szorowanie, spełniając wymogi najwyższego, I rodzaju wg polskiej normy PN-C 81914:2002. Po 200 cyklach szorowania na mokro, posiada ubytek grubości powłoki nie większy niż 20µm.</p> <p>Farba zapewnia doskonały poziom krycia (nawet ciemnych kolorów ścian), który w połączeniu z niepryskającą formułą, krótkim czasem schnięcia i neutralnym zapachem w trakcie malowania sprawia, że aplikacja jest bardzo prosta. Mikroporowata struktura powłoki umożliwia oddychanie ścian (prawidłową mikrowentylację podłoża).</p> <p>Farba Dulux Kolory Świata może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.</p>
KOLORYSTYKA	9 linii kolorystycznych, 75 kolorów Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
OPAKOWANIA	2,5L; 5L; Tester Koloru Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002	Klasa 2
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002	Rodzaj I
STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002	Głęboki Mat (współczynnik odbicia światła <5)
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – odporne na światło pigmenty nie ołowiowe, organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,5g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 16g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 1 godzina • do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Do 16m ² /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża, w zależności od sposobu nakładania.
IŁOŚĆ WARSTW	1-2 warstwy
ROZCIĘŃCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność mechaniczna - odporna na ścieranie suchą tkaniną, - odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego.

- **Odporność na działanie ciepła**
 - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników.
- **Inne**
 - doskonałe krycie,
 - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian,
 - łatwość w usuwaniu zabrudzeń.

Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

STOSOWANIE PRODUKTU

<p>PRZYGOTOWANIE WYROBU</p>	<p>Nie dodawać obcych składników. Nie rozcieńczać emulsji. W związku z wysoką koncentracją pigmentów, przed użyciem farby dokładnie wymieszaj.</p>
<p>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</p>	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. 5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate zagruntować kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.), etap 2: farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Grunt Kryjący Podkładowy (dotyczy całej powierzchni). • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntować farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Grunt Kryjący Podkładowy. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p>
<p>MALOWANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm - natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze 175 [bar] o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517) o kąt natrysku 50 <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax595. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> - nakładaj 1-2 warstwy farby, w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, - taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania. <p><i>Przy malowaniu kolorowymi farbami należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską, - nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę, - aby uzyskać doskonałe krycie i pełnię koloru w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrywanie powierzchni farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Grunt Kryjący Podkładowy w celu zredukowania kontrastowości podłoża. <p>Uwaga! Do malowania tapet papierowych i z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Dulux Colours of the World - na każdy 1litr farby dodając max. 100ml czystej wody.</p>

	<p>W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarzy produkcyjnych, przed malowaniem należy je razem wymieszać w większym opakowaniu. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</p>
WYBÓR KOLORU	<p>Czynnikami mającymi wpływ na barwę powłoki są np. różnice w kształcie i wielkości malowanej powierzchni, rodzaj i natężenie oświetlenia oraz struktura malowanego podłoża. Gwarancją właściwego wyboru odcienia jest wymalowanie na docelowej ścianie próbki farby. Skorzystaj z Testerów Dulux dostępnych w punktach sprzedaży oraz na www.dulux.pl</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p>

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
TROSKA O ŚRODOWISKO	 Szary plastik opakowania farb Dulux oznacza, że do jego produkcji wykorzystaliśmy surowce wtórne (min. 18%).
	 Neutralny zapach to efekt naszych starań o Twoje bezpieczeństwo i ochronę środowiska naturalnego. Niewielka zawartość lotnych związków organicznych (LZO) zmniejsza emisję szkodliwych substancji w Twoim domu. LZO wraz z tlenkami azotu, węgla oraz dwutlenkiem siarki stanowią główne źródło zanieczyszczenia środowiska. Substancje te uznawane są za niebezpieczne dla zdrowia ludzi.
	 Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzaniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Marzec 2021