

## KARTA TECHNICZNA DULUX RAPIDRY SATIN

Emalia do drewna i metalu – baza do systemu barwienia farb



doskonałe krycie



szybkie schnięcie

### INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	<p>Dulux Rapidry to wodna emalia do drewna i metalu oparta na najwyższej jakości składnikach i dedykowana systemowi nowej generacji Dulux Colour Mixing System. Zoptymalizowany poziom koncentracji najwyższej jakości pigmentów zapewnia ponadprzeciętne krycie każdego z ponad 10 000 kolorów. Brak zastosowania rozpuszczalników sprawia, że farba ma łagodny zapach i może być stosowana zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń.</p> <p>Dulux Rapidry Satin to wodorociepna emalia o satynowym wykończeniu, przeznaczona do malowania powierzchni drewnianych i metalowych (np. mebli, drzwi, okien, listew i detali wykończeniowych) wewnątrz i na zewnątrz. Można nią malować również odpowiednio przygotowane podłoża z twardego PCV, tynków, płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni wcześniej malowanych oraz kaloryfery.</p>
Kolorystyka	<p>Kolekcje kolorystyczne opracowane przez firmę AkzoNobel; m.in. Szafa Kolorów 2013, Wachlarz kolorów CP4, ACC Colour Map oraz NCS w system barwienia farb Dulux Colour Mixing System.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bazy: WHITE, MEDIUM, CLEAR</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> Rodzaj bazy wyznaczany jest automatycznie w komputerowym systemie doboru kolorów Dulux zależnie od głębokości koloru i jego odcienia. Podczas dorabiania kolorów tzn. wprowadzania danych do komputera, należy zwracać uwagę na informacje pojawiające się na monitorze. Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, na stronie internetowej lub materiałach w punkcie sprzedaży.</p>
Opakowania	<p>Baza White – 0,5L; Baza Medium – 0,48L; Baza Clear – 0,47L; Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
Własności powłoki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efekt dekoracyjny <ul style="list-style-type: none"> <li>- półmatowy.</li> </ul> </li> <li>• Przeznaczenie <ul style="list-style-type: none"> <li>- wewnątrz i na zewnątrz.</li> </ul> </li> <li>• Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> <li>- wytrzymałe ilości wilgoci występujące zazwyczaj w powietrzu atmosferycznym, nie nadaje się do zabezpieczenia powierzchni pozostających w zanurzeniu lub narażonych na znaczną i długotrwałą kondensację pary wodnej.</li> </ul> </li> <li>• Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> <li>- wysoce odporna na szorowanie wodą z dodatkiem detergentu,</li> <li>- uzyskuje dobrą przyczepność do podłoża.</li> </ul> </li> <li>• Odporność na działanie ciepła <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania kaloryferów a zmiana stopnia połysku w czasie eksploatacji nie obniża w sposób istotny efektu dekoracyjnego.</li> </ul> </li> <li>• Inne <ul style="list-style-type: none"> <li>- odporna na blokowanie,</li> <li>- odporna na czynniki atmosferyczne,</li> <li>- krótki czas tworzenia powłoki,</li> <li>- nie żółknie w miarę upływu czasu.</li> </ul> </li> </ul> <p>Ewentualne zabrudzenia niezwłocznie usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń.</p>
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• Substancja błonotwórcza - kopolimer dyspersji akrylowej</li> <li>• Rozpuszczalnik - woda</li> </ul>
Gęstość	1,00 – 1,26 g/cm <sup>3</sup> (w zależności od rodzaju bazy)
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 130g/l (2010). Produkt zawiera max 129 g/l LZO

## KARTA TECHNICZNA DULUX RAPIDRY SATIN

Emalia do drewna i metalu – baza do systemu barwienia farb



<b>Schnięcie</b>	Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: - do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny - do nakładania następnej warstwy – 6 godzin <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
<b>Ilość warstw</b>	2 warstwy
<b>Wydajność</b>	Do 14 m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
<b>Rozcieńczalnik</b>	Czysta woda.
<b>Okres ważności</b>	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
<b>Certyfikaty</b>	Produkt posiada atest PZH

### STOSOWANIE PRODUKTU

<b>Przygotowanie wyrobu</b>	W razie potrzeby, dla uzyskania lepszych parametrów aplikacyjnych, dopuszcza się rozcieńczenie wyrobu max do 10% obj. wodą. Dokładnie wymieszać przed użyciem. Nie dodawać obcych składników.
<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p>Powierzchnie do malowania muszą być pozbawione uszkodzonych powłok farb, zwarte, czyste, całkowicie suche, odtłuszczone, bez niałotów organicznych oraz zmatowione i odpylone.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby.</li> <li>3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź.</li> <li>5. Kaloryfer maluj tylko wtedy, kiedy jest chłodny.</li> </ol> <p><i>Powierzchnie nowe wcześniej nie malowane (surowe - wcześniej niemalowane i/lub odstonięte):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Powierzchnie drewniane:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oczyścić powierzchnie zgodnie ze sztuką fachową,</li> <li>- elementy przeznaczone na zewnątrz należy zaimpregnować wstępnie impregnatem technicznym,</li> <li>- zagruntuj odpowiednią farbą podkładową do gruntowania drewna.</li> </ul> </li> <li>• <i>Powierzchnie metalowe:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oczyścić powierzchnie do stopnia przygotowania powierzchni St 2,</li> <li>- zagruntuj odpowiednią farbą podkładową do gruntowania stali i żeliwa.</li> </ul> </li> <li>• <i>Powierzchnie twardego PCV:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokładne amoniakalno-alkaliczne oczyszczenie w środku powierzchniowo czynnym,</li> <li>- zagruntuj odpowiednią farbą podkładową.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Podłoża poddane renowacji:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nośne stare powłoki malarskie:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oczyścić dokładnie za pomocą wody z detergentem,</li> <li>- zmatowić za pomocą papieru ściernego, usuń powstały pył i kurz,</li> <li>- podłoża wcześniej malowane, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania.</li> </ul> </li> <li>• <i>Uszkodzone, tuszczące się stare powłoki malarskie:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usuń całkowicie stare powłoki malarskie,</li> <li>- zagruntuj powierzchnię odpowiednią farbą podkładową.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.</p>
<b>Malowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +8°C a +30°C</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 85%</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze</li> </ul> </li> <li><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego,</li> <li>– wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki welurowe o długości runa 5-10mm,</li> </ul> </li> </ul>

## KARTA TECHNICZNA DULUX RAPIDRY SATIN

Emalia do drewna i metalu – baza do systemu barwienia farb



	<p>– natrysk zalecane parametry urządzenia:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">natrysk hydrodynamiczny</td> <td style="width: 33%;">HVLP TurboForce 9,5</td> <td style="width: 33%;">EasyMax FF</td> </tr> <tr> <td>o ciśnienie robocze</td> <td>ok. 150[bar]</td> <td>nie dot.</td> <td>¾ mocy</td> </tr> <tr> <td>o wielkość dyszy</td> <td>ok. 0,23[mm]</td> <td>#3 1,3mm</td> <td>310</td> </tr> <tr> <td>o filtr</td> <td>60 mesh</td> <td>-</td> <td>100 mesh</td> </tr> <tr> <td>o rozcieńczenie</td> <td>max 10% wodą</td> <td>max 10% wodą</td> <td>ok 5% wodą</td> </tr> </table> <p><i>Parametry natrysku HVLP TurboForce 9,5 i EasyMax FF wykonane na urządzeniach firmy GRACO. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</li> </ul> <p><b>Malowanie pędzlem, wałkiem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj emalii, nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,</li> </ul> <p><b>Malowanie natryskiem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozcieńcz emulsję w zależności od potrzeb do 10% obj. wodą,</li> <li>– nakładaj 2 warstwy farby, w odstępie 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> <i>Zalecana grubość mokrej powłoki 80-120µm.</i> <i>Podane parametry metody natryskowej należy traktować jako przykładowe. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i> <i>Świeżo pomalowanych drzwi i okien nie zamykaj przed ostatecznym wyschnięciem powłoki emalii. Nie stosuj na podłogi.</i> <i>Po zakończeniu prac malarskich wietrzyc do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>		natrysk hydrodynamiczny	HVLP TurboForce 9,5	EasyMax FF	o ciśnienie robocze	ok. 150[bar]	nie dot.	¾ mocy	o wielkość dyszy	ok. 0,23[mm]	#3 1,3mm	310	o filtr	60 mesh	-	100 mesh	o rozcieńczenie	max 10% wodą	max 10% wodą	ok 5% wodą
	natrysk hydrodynamiczny	HVLP TurboForce 9,5	EasyMax FF																		
o ciśnienie robocze	ok. 150[bar]	nie dot.	¾ mocy																		
o wielkość dyszy	ok. 0,23[mm]	#3 1,3mm	310																		
o filtr	60 mesh	-	100 mesh																		
o rozcieńczenie	max 10% wodą	max 10% wodą	ok 5% wodą																		
Czyszczenie narzędzi malarskich	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą.</p> <p>Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>																				

### DODATKOWE INFORMACJE

Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> </ul> <p><i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.</li> </ul> <p><i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></p>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Dopuszczenie do obrotu i stosowania	Karta Charakterystyki e – gwarancja dokładności napełniania opakowań
Troska o środowisko	<p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
Informacje uzupełniające	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.</p> <p>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.</p> <p>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);</li> <li>- pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Wybrzeże Gdylskie 6D 01-531 Warszawa</li> </ul>
Data aktualizacji	Marzec 2015