



## DULUX ABSOLUTE WHITE

Absolutnie biała emulsja do ścian i sufitów



Minimalny poziom chłapania



Perfekcyjnie matowa powłoka



Wysoka wydajność

### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<b>Dulux Absolute White</b> to wysokiej jakości akrylowa emulsja wodna, przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego. Tworzy trwałe powłoki o absolutnie białym odcieniu bieli (100/100 w skali bieli) oraz głęboko matowym wykończeniu. Zawartość LZO bliska zeru sprawia, że ma neutralny zapach. Emulsja doskonale rozprawdza się po powierzchni ścian, a dzięki minimalnemu poziomowi chłapania, ogranicza stopień zabrudzeń.
<b>KOLORYSTYKA</b>	Biały
<b>OPAKOWANIA</b>	1L; 3L, 5L, 9L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

### DANE TECHNICZNE

<b>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002</b>	Produkt zgodny z normą
<b>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002</b>	Rodzaj III
<b>STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002</b>	Mat (współczynnik odbicia światła <5)
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – pigment nieorganiczny</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> – emulsja kopolimeru styrenowo-akrylowego</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 1,41g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 0,2g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do nakładania następnej warstwy – 3-4 godziny</li> <li>• <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></li> </ul>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 13m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	2 warstwy
<b>ROZCIEŃCZALNIK</b>	Czysta woda
<b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Odporność na działanie wody</b> - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci.</li> <li>• <b>Inne</b> - absolutnie biała ściana i sufit – 100/100 w skali bieli – unikalna formuła wykorzystująca optyczne rozjaśniacze osiąga maksymalnie 100 punktów w skali bieli (White Index=100 wg badań laboratoryjnych AkzoNobel),</li> </ul>

- minimalny poziom chłapania – emulsja doskonale rozprawdza się po powierzchni ścian, a dzięki minimalnemu poziomowi chłapania, ogranicza stopień zabrudzeń,
- perfekcyjnie matowa powłok – antyrefleksyjne właściwości emulsji Dulux Absolute White nadają malowanym powierzchniom perfekcyjnie matową powłokę i niwelują niedoskonałości podłoża,
- wysoka wydajność,
- neutralny zapach .

## STOSOWANIE PRODUKTU

<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.</p>
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>3. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.</li> <li>5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate zagruntować kolejno: <p><b>etap 1:</b> preparatem <b>Dulux Grunt</b> (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.),</p> <p><b>etap 2:</b> emulsją <b>Dulux Absolute White</b> rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody (dotyczy całej powierzchni).</p> </li> <li>• Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepylące tynki cementowo-wapienne zagruntować emulsją <b>Dulux Absolute White</b> rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody.</li> <li>• Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Uwaga!</b> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%</li> </ul> </li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego</li> <li>– wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm</li> <li>– natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>o ciśnienie robocze 195 [bar]</li> <li>o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517)</li> <li>o kąt natrysku 50</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax595. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj emulsji,</li> <li>– nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 3-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>– rozprawdaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,</li> <li>– taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>W przypadku chłonnego, porowatego lub niejednorodnego podłoża może być konieczne nałożenie większej ilości warstw. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p>

## DODATKOWE INFORMACJE

<p><b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <b>Uwaga:</b> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</li> <li>• <b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b></p>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<p><b>OKRES WAŻNOŚCI</b></p>	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<p><b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b></p>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<p><b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b></p>	 <p>Szary plastik, z którego zrobione są nowe opakowania farb Dulux oznacza, że wykorzystaliśmy do ich produkcji surowce wtórne (min. 18%).</p>
	 <p>Neutralny zapach to efekt naszych starań o Twoje bezpieczeństwo i ochronę środowiska naturalnego. Minimalna zawartość lotnych związków organicznych (LZO) zmniejsza emisję szkodliwych substancji w Twoim domu. LZO wraz z tlenkami azotu, węgla oraz dwutlenkiem siarki stanowią główne źródło zanieczyszczenia środowiska. Substancje te uznawane są za niebezpieczne dla zdrowia ludzi.</p>
	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwyty. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
<p><b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b></p>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<p><b>DATA AKTUALIZACJI</b></p>	<p>Wrzesień 2019</p>