



## DULUX EASYCARE+ ODPORNĄ NA PLAMY + PRZETARCIA

Farba lateksowa o właściwościach tytanowych do ścian i sufitów, matowa



- ✓ Odporna na powstawanie czarnych śladów i przetarć
- ✓ Plamoodporna
- ✓ Łatwa aplikacja

### INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	<p>Dulux EasyCare+ Odporna na Plamy+Przetarcia to innowacyjna farba lateksowa o właściwościach tytanowych, zapewniających nadzwyczajną wytrzymałość mechaniczną. Tworzy wyjątkowo trwałą powłokę, odporną na powstawanie czarnych śladów i przetarć (ang. scuffs), które pojawiają się na ścianie w wyniku uderzenia lub zarysowania przedmiotami wykonanymi z gumy, plastiku lub drewna, np. krzesel, podszew butów, odkurzacz czy roweru. Szczególnie polecana do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu, np. ciągi komunikacyjne, przedpokoje, korytarze, miejsca użyteczności publicznej, pomieszczenia biurowe.</p> <p>Technologia Scuff Resist tworzy powłoki o mikrosferycznej strukturze, które ograniczają tarcie powstałe w czasie uderzenia i przesuwania przedmiotami wykonanymi z gumy, plastiku lub drewna.</p> <p>Dulux EasyCare+ Odporna na Plamy+Przetarcia tworzy powłoki o najwyższej odporności na plamy i szorowanie. Jej niechlapiąca formuła i optymalny czas schnięcia sprawiają, że malowanie jest bardzo proste. Może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>36 kolorów (w tym biała) Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
OPAKOWANIA	<p>2,5L; (biała dodatkowo w pojemności 5L i 9L); 30ml - Tester Koloru Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

### DANE TECHNICZNE

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002	Klasa 1
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002	Rodzaj I
STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002	Mat (współczynnik odbicia światła <10)
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa</li> <li>• Rozpuszczalnik – woda</li> <li>• Inne – środki pomocnicze i dodatki</li> </ul>
GĘSTOŚĆ	1,25 – 1,37g/cm <sup>3</sup>
LZO	Limit zawartości LZO (kat.: A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 10g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny</li> <li>• do nakładania następnej warstwy – 2 godziny</li> </ul> <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Do 16m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy* <i>*W przypadku bardzo ciemnych kolorów konieczne może być nałożenie 3 warstw produktu.</i>
ROZCIENICZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.

INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Odporność na działanie wody</b> - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci.</li> <li>• <b>Odporność na działanie ciepła</b> - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników.</li> <li>• <b>Inne</b> - powłoka odporna na powstawanie czarnych śladów i przetarć, - łatwe usuwanie plam i zabrudzeń - plamoodporna, - łatwa w aplikacji, - niski poziom chłapania podczas aplikacji.</li> </ul>
------------------	--

## STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	<p>Nie dodawać obcych składników. Ewentualne wytrącenia pigmentów na powierzchni farby są naturalną cechą produktu. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.</p>												
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.</li> <li>5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate zagruntować kolejno: etap 1: preparatem Dulux Grunt (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.), etap 2: farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy, Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy lub Dulux Farba Podkładowa Ściany i Sufity (dotyczy całej powierzchni).</li> <li>• Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntować farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy, Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy lub Dulux Farba Podkładowa Ściany i Sufity.</li> <li>• Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Uwaga!</i> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p>												
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C</li> <li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%</li> </ul> </li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosa syntetycznego</li> <li>- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm</li> <li>- natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <table style="margin-left: 40px; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">technologia wysokociśnieniowa</th> <th style="text-align: center;">technologia niskociśnieniowa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ciśnienie robocze</td> <td style="text-align: center;">175 [bar]</td> <td style="text-align: center;">90-110 [bar]</td> </tr> <tr> <td>dysza</td> <td style="text-align: center;">517 (PAA517)</td> <td style="text-align: center;">515-517 (LP515-517, HEA515-517)</td> </tr> <tr> <td>rozcieńczenie</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> </tbody> </table> </li> </ul> </li> </ul> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model GX 21 oraz WAGNER, model Super Finish 23 PRO. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozcieńczaj emulsji,</li> <li>- nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>- w przypadku stosowania ciemnych, intensywnych kolorów może być konieczność nałożenia 3 warstw,</li> </ul> </li> </ul>		technologia wysokociśnieniowa	technologia niskociśnieniowa	ciśnienie robocze	175 [bar]	90-110 [bar]	dysza	517 (PAA517)	515-517 (LP515-517, HEA515-517)	rozcieńczenie	-	5%
	technologia wysokociśnieniowa	technologia niskociśnieniowa											
ciśnienie robocze	175 [bar]	90-110 [bar]											
dysza	517 (PAA517)	515-517 (LP515-517, HEA515-517)											
rozcieńczenie	-	5%											

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.</li> </ul> <p><i>Przy malowaniu kolorowymi farbami należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,</li> <li>- nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę,</li> <li>- aby uzyskać doskonałe krycie i pełnię koloru w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy, Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy lub Dulux Grunt Silnie Kryjący w celu zredukowania kontrastowości podłoża.</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> Stosować w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Taśmę malarską usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarzy produkcyjnych, przed malowaniem należy je razem wymieszać w większym opakowaniu. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</p>
WYBÓR KOLORU	<p>Czynnikami mającymi wpływ na barwę powłoki są np. różnice w kształcie i wielkości malowanej powierzchni, rodzaj i natężenie oświetlenia oraz struktura malowanego podłoża.</p> <p>Gwarancją właściwego wyboru odcienia jest wymalowanie na docelowej ścianie próbki farby. Skorzystaj z Testerów Dulux dostępnych w punktach sprzedaży oraz na <a href="http://www.dulux.pl">www.dulux.pl</a></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>
USUWANIE PLAM I ZABRUDZEŃ	<p>Pełne właściwości odpornościowe na zmywanie na mokro oraz na powstawanie czarnych śladów i przetarć powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czarne ślady i przetarcia powstałe w wyniku wyjątkowo intensywnego przetarcia             <ul style="list-style-type: none"> <li>- usunąć za pomocą wilgotnej gąbki lub miękkiej szmatki bez nadmiernego szorowania,</li> </ul> </li> <li>• Zabrudzenia płynne             <ul style="list-style-type: none"> <li>- delikatnie osuszyć zachłapanie papierem ręcznikowym, starając się nie dopuścić do wtarcia plamy w strukturę farby,</li> <li>- po osuszeniu zmyć plamę wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania,</li> <li>- jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, użyć detergentu typu płyn do mycia naczyń, zmywać bez użycia nadmiernej siły, po usunięciu zabrudzenia powłokę zmyć wodą oraz osuszyć.</li> </ul> </li> <li>• Zabrudzenia stałe             <ul style="list-style-type: none"> <li>- delikatnie usunąć wszelkie stałe zabrudzenia oraz pozostałości maziste,</li> <li>- zmyć zabrudzenie wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania,</li> <li>- w przypadku mocno barwiących zabrudzeń zaleca się intensywnie i często płukać gąbkę lub szmatkę w wodzie, aby nie dopuścić do wcierania zabrudzenia w strukturę farby,</li> <li>- jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachłapaniu jest dalej widoczny, użyć detergentu typu płyn do mycia naczyń, zmywać bez użycia nadmiernej siły, po usunięciu zabrudzenia, powłokę ponownie zmyć wodą oraz osuszyć.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> <i>Nie stosuj agresywnych detergentów oraz intensywnego szorowania, może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby.</i></p> <p>Plamoodporność – właściwość farby z Technologią Scuff Resist tworząca powłoki o mikrosferycznej strukturze, które ograniczają powstawanie czarnych śladów i przetarć oraz wnikanie plam, dzięki czemu ich usuwanie jest łatwiejsze niż ze standardowych farb matowych.</p> <p>Ze względu na mnogość potencjalnych zabrudzeń przedmiotami o różnej twardości, gęstości oraz właściwościach fizykochemicznych, a także specyfikę malowanego podłoża mogą występować plamy, które z powierzchni będą trudne w usunięciu. Przy usuwaniu zabrudzeń stosuj się do wskazówek producenta na etykiecie oraz w karcie technicznej.</p>

## DODATKOWE INFORMACJE

<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem słońca i wysokich temperatur. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></li> <li>Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	Okres przydatności: 5 lat od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	<p>Minimalna zawartość lotnych związków organicznych (LZO) zmniejsza emisję szkodliwych substancji w Twoim domu. LZO wraz z tlenkami azotu, węgla oraz dwutlenkiem siarki stanowią główne źródło zanieczyszczenia środowiska. Substancje te uznawane są za niebezpieczne dla zdrowia ludzi.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	Styczeń 2024