



DULUX SUFITY

Farba podkładowa

Produkt dostępny tylko w sieci

castorama

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux SUFITY to wodorocieńczalna, lateksowa farba podkładowa, tworząca elastyczne powłoki umożliwiające maskowanie mikropęknięć pojawiających się na podłożach sufitowych. Elastyczna, pracująca z sufitem formuła podkładu sprawia, że nie tylko zakrywa on mikropęknięcia znajdujące się na suficie, ale także chroni przed ich ponownym pojawieniem się. Najlepiej sprawdza się na powierzchniach wcześniej malowanych farbami dyspersyjnymi, lateksowymi lub akrylowymi.
KOLORYSTYKA	Biała
OPAKOWANIA	2,5L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.



DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment - biel tytanowa • Substancja błonotwórcza - dyspersja akrylowa • Rozpuszczalnik - woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,33g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010); Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 2-3 godziny • kolejna warstwa – po 24 godzinach • nakładanie farb nawierzchniowych – po 2-3 dniach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 8m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
IŁOŚĆ WARSTW	1 warstwa
ROZCIEŃCZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • jednowarstwowa – w większości przypadków wystarczy jednokrotne malowanie, • tworzy elastyczną powłokę, • zakrywa mikropęknięcia, • chroni przed ponownym pojawieniem się spękań, • zakrywa plamy, • szybko schnąca.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża do malowania muszą być zwarte, jednolite, odpylone, bez nalotów organicznych, czyste, suche, wolne od wszelkiego wadliwego materiału.</p> <ol style="list-style-type: none"> Świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. Wcześniej malowane gładkie powierzchnie zmatowić droбноziarnistym papierem ściernym, usuń powstały pył i kurz. Nierówności i większe spękania wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe wzmocnij gruntem stabilizującym Dulux Grunt. Intensywne, tłuste zabrudzenia zalecamy wcześniej oczyścić. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. <p>Uwaga! Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować do malowania.</p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszane (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. wałki sznurkowe, z krótkim włosiem. Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> nakładaj 1 warstwę farby, nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej (dobrze kryjącej) warstwy, upewniając się, że wszystkie mikropęknięcia są właściwie pokryte farbą, unikaj rozprzeczania farby na zbyt dużej powierzchni – powstaje wtedy zbyt cienka warstwa, w przypadku konieczności nakładaj drugą warstwę po 24 godzinach od nałożenia poprzedniej warstwy, dalsze prace na malowanej powierzchni (nakładanie farb nawierzchniowych) można prowadzić po 2-3 dniach od nałożenia produktu. <p>Uwaga! Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p>Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">   </div> <div> <p>Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych.</p> <hr/> <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Kwiecień 2018</p>