



DULUX TAPETY

Farba podkładowa

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux TAPETY to farba podkładowa, która idealnie nadaje się jako podkład przed malowaniem farbami nawierzchniowymi na tapetach (takich jak tapety papierowe, z włókna szklanego, raufaza, fototapety). Farba podkładowa zakrywa rysunek/nadruk tapety oraz znajdujące się na niej plamy. Nie powoduje nadmiernego rozmiękania tapet. Zapewnia dobrą przyczepność farb nawierzchniowych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych).
KOLORYSTYKA	Biała
OPAKOWANIA	2,5L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	• Pigment – biel tytanowa • Substancja błonotwórcza - wodna dyspersja alkidowa • Rozpuszczalnik - woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,35g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/g): 30g/l (2010); Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	• schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 1 godzina • kolejna warstwa – po 6 godzinach • nakładanie farb nawierzchniowych – po 4 godzinach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 10m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIENICZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	• zakrywa wzór tapety, • poprawia przyczepność farb nawierzchniowych (dyspersyjnych, lateksowych, akrylowych), • nie powoduje konieczności zrywania tapet z powierzchni przeznaczonych do malowania, • zakrywa plamy na tapecie, • łatwa w aplikacji.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania muszą być zwarte, odpylone, bez nalotów organicznych, czyste, suche, wolne od wszelkiego wadliwego materiału. 1. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (np. tłuste plamy). Zanieczyszczenia zmyj delikatnie wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Upewnij się, że tapeta nie odkleja się do powierzchni ścian przed zastosowaniem podkładu. Słabo przyczepne fragmenty tapety należy w pierwszej kolejności przykleić do ściany. Malować po dokładnym wyschnięciu naprawianych fragmentów.
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) – nabieraj na wałek lub pędzel obficie i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej (dobrze kryjącej) warstwy, – nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 6 godzin od nałożenia poprzedniej warstwy, – dalsze prace na malowanej powierzchni (nakładanie farb nawierzchniowych) można prowadzić po 4 godzinach od nałożenia produktu. Uwaga! Na niektórych rodzajach tapet, w zależności od jakości zastosowanego kleju, może wystąpić efekt rozmiękania powłoki tapety po nałożeniu podkładu, efekt ten zaniknie po dokładnym wyschnięciu nałożonych warstw. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHEWYWANIE I TRANSPORT	Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz data produkcji wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
TROSKA O ŚRODOWISKO	 Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych.  Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Kwiecień 2018