



DULUX FUSION MATT

Emulsja lateksowa do ścian i sufitów – baza do systemu barwienia farb





INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	<p>Dulux Fusion to wysokiej jakości lateksowa emulsja do malowania ścian i sufitów, przeznaczona do systemu barwienia farb nowej generacji – Dulux Colour Mixing System. Zoptymalizowany poziom koncentracji pigmentów zapewnia doskonałe krycie, przy jednoczesnej odporności na zmywanie i trwałości każdego z ponad 10 000 dostępnych kolorów.</p> <p>Dulux Fusion Matt to wodorozcieńczalna emulsja lateksowa o matowym wykończeniu, przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej. Przeznaczona jest do malowania powierzchni wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych oraz tapet papierowych i z włókna szklanego.</p>
KOLORYSTYKA	<p>Kolekcje kolorystyczne opracowane przez firmę AkzoNobel; m.in. Wachlarz kolorów Dulux, Colour Concept 5051, ACC, Szafa Kolorów Dulux, a także kolekcji NCS i RAL w systemie barwienia farb Dulux Colour Mixing System.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baza WHITE (Baza biała); • Baza MEDIUM (Baza średnia); • Baza CLEAR (Baza transparentna) <p>Uwaga! Rodzaj bazy wyznaczany jest automatycznie w komputerowym systemie doboru kolorów Dulux zależnie od głębokości koloru i jego odcienia. Podczas dorabiania kolorów tzn. wprowadzania danych do komputera, należy zwracać uwagę na informacje pojawiające się na monitorze. Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, na stronie internetowej lub materiałach w punkcie sprzedaży.</p>
OPAKOWANIA	<p>Baza White 0,5L; 0,9L; 2,18L; 4,44L; 9L Baza Medium 0,48L; 0,86L; 2,09L; 4,26L; 8,64L Baza Clear 0,47L; 0,84L; 2,03L; 4,13L; 8,37L</p> <p>Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

DANE TECHNICZNE

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002	Klasa 2
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002	Rodzaj I
STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002	Mat (współczynnik odbicia światła <10)
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza - dyspersja kopolimeru akrylowego • Rozpuszczalnik - woda
GĘSTOŚĆ	1,21 – 1,39g/cm ³ (w zależności od rodzaju bazy)
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 10g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny • do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny <p>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</p>
WYDAJNOŚĆ	Do 17m ² /l Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża
IŁOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIĘNCZALNIK	Czysta woda

<p>INNE WŁAŚCIWOŚCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odporność na działanie wody <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci. • Odporność mechaniczna <ul style="list-style-type: none"> - odporna na ścieranie suchą tkaniną oraz mycie wodą z dodatkiem detergentu. • Odporność na działanie ciepła <ul style="list-style-type: none"> - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników. • Inne <ul style="list-style-type: none"> - doskonałe krycie - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian
<p>Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.</p>	
<p style="text-align: center;">STOSOWANIE PRODUKTU</p>	
<p>PRZYGOTOWANIE WYROBU</p>	<p>Ewentualne wytrącenia pigmentów na powierzchni farby są naturalną cechą produktu. W razie potrzeby, dla uzyskania lepszych parametrów aplikacyjnych, dopuszcza się rozcieńczenie wyrobu max. do 10% obj. wodą. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj. Nie dodawać obcych składników.</p>
<p>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</p>	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Zagruntuj malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> • Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate zagruntuj kolejno: <ul style="list-style-type: none"> etap 1: preparatem Dulux Grunt lub Dulux Universal Primer (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.), etap 2: emulsją Dulux Acryl Matt rozcieńczoną dodatkiem 15-25% czystej wody (dotyczy całej powierzchni). • Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepylące tynki cementowo-wapienne zagruntuj emulsją Dulux Acryl Matt rozcieńczoną dodatkiem 15-25% czystej wody. • Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania. <p>Uwaga! Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p>
<p>MALOWANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80% • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm - natrysk hydrodynamiczny – zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze 200 [bar] o średnica dyszy 0,017" / 0,43mm (dysza PAA517) o kąt natrysku 50 <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax595. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> - nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy, - taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania. <p><i>Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską, - przy intensywnych kolorach nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę,

	<p>– aby uzyskać doskonałe krycie w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni rozcieńczoną farbą Dulux Acryl Matt w celu zredukowania kontrastowości podłoża.</p> <p>Uwaga! W przypadku chłonnego, porowatego, niejednorodnego podłoża lub wybraniu koloru o słabszej sile krycia może być konieczne nałożenie większej ilości warstw. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej, w przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarzy produkcyjnych, przed malowaniem należy je razem wymieszać w większym opakowaniu.</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. • Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
TROSKA O ŚRODOWISKO	 <p>Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych.</p>
	 <p>Niski poziom emisji lotnych związków organicznych (max. 10g/l).</p>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Lipiec 2018