



## DULUX GRUNT STABILIZUJĄCY

Do wewnątrz i na zewnątrz

### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<b>Dulux GRUNT STABILIZUJĄCY</b> do wewnątrz i na zewnątrz służy do głębokiego gruntowania oraz wzmacniania wszystkich chłonnych podłoży mineralnych, takich jak pyłące tynki i pyliste powierzchnie betonowe. Produkt jest szczególnie przydatny do gruntowania podłoży, które mają zostać następnie pokryte farbami dyspersyjnymi i farbami na bazie żywicy silikonowej. Wzmacnia kruche i pyliste podłoża. Dulux Grunt Stabilizujący może być stosowany na wcześniej nie malowane, chłonne lub pyliste podłoża betonowe, płyty gipsowo-kartonowe, oraz tynki (gipsowe, cementowe i cementowo-wapienne).
<b>KOLORYSTYKA</b>	Transparentny
<b>OPAKOWANIA</b>	2,5L; 5L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.


### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Do wewnątrz i na zewnątrz
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> - nie dotyczy</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> - dyspersja styrenowo-akrylowa</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> - woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 1,00g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/h): 30g/l (2010); Produkt zawiera max 29g/l LZO.
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 4 godziny</li> <li>• nakładanie farb nawierzchniowych – po 6-8 godzinach</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 8m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
<b>IŁOŚĆ WARSTW</b>	1 warstwa
<b>ROZCIĘNCZALNIK</b>	Woda
<b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wzmacnia i stabilizuje podłoża pyliste,</li> <li>• zwiększa trwałość powłoki,</li> <li>• zapewnia doskonałą przyczepność farb,</li> <li>• ułatwia aplikację farb,</li> <li>• szybko schnący.</li> </ul>

## STOSOWANIE PRODUKTU

<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem produkt dokładnie wymieszaj.
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	Podłoża do gruntowania muszą być: A. Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być gruntowane po 4 tygodniach od czasu ich położenia, o ile producent nie zaleca inaczej), B. Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp. C. Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków, D. Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet, zwapnień), E. Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb). 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Podłoża poddane renowacji: należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pyłące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. <b>Uwaga!</b> <i>Podłoże musi być chłonne, aby środek gruntujący mógł w nie wnikać.</i>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +30°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%,</li> <li>– nie gruntować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> <li><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego (mieszanka włosia naturalnego i włosia z włókna sztucznego),</li> <li>– wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. wałki sznurkowe, z krótkim włosiem.</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w większości przypadków wystarczy jednokrotne gruntowanie,</li> <li>– rozprowadzać do postaci równomiernej warstwy,</li> <li>– w przypadku bardzo chłonnego podłoża można nakładać środek gruntujący dwukrotnie metodą „mokra na mokro” do pełnego nasycenia podłoża (poprzecznie do poprzedniej), ale nie dopuścić do utworzenia się szklistej powłoki po gruntowaniu.</li> </ul> </li> </ul> <b>Uwaga!</b> <i>Na podłożach mocno chłonnych i strukturalnych wskazane jest gruntować pędzlem dokładnie wcierając preparat w podłoże.          Dalsze prace na zagruntowanej powierzchni można prowadzić po 6-8 godzinach od nałożenia Dulux Gruntu Stabilizującego.          Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

## DODATKOWE INFORMACJE

<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p><b>Uwaga:</b> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.</p> <p>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	<p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych.</p> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	Kwiecień 2018