



## DULUX LATEX MATT

Emulsja lateksowa do ścian i sufitów, matowa, biała



Nowoczesna technologia **Diamond Technology** – dzięki zastosowaniu wysokogatunkowej dyspersji, sprawia iż ściany zyskują wyjątkowo trwałą powłokę o podwyższonej odporności na zmywanie, jednocześnie zapewniając jej doskonałą, szlachetną strukturę



doskonałe krycie



super zmywalność



trwałość powłoki

### INFORMACJE O PRODUKCIE

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>ZASTOSOWANIE</b> | <b>Dulux Latex Matt biała emulsja lateksowa do ścian i sufitów</b> przeznaczona do dekoracyjnego i ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Emulsja bardzo łatwo się rozprzodza i pozwala na uzyskanie wyjątkowo dużej wydajności przy zachowaniu dobrego krycia, a odpowiednia struktura sprawia, że farba nie chłapie przy malowaniu. Tworzy matową powłokę o doskonałej trwałości, odporną na wielokrotne zmywanie, a jej mikroporowata struktura umożliwia ścianom oddychanie.<br><b>Dulux Latex Matt</b> może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.<br>Emulsja może być stosowana zarówno do pomieszczeń mieszkalnych jak i obiektów użyteczności publicznej np.: biur, szkół, przedszkoli itp. |
| <b>KOLORYSTYKA</b>  | Biały  |
| <b>OPAKOWANIA</b>   | 3L; 5L; 10L<br>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.   |

### DANE TECHNICZNE




|  |   |
|--|---|
| <b>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002</b>   | Klasa 2   |
| <b>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002</b>  | Rodzaj I  |
| <b>STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002</b>  | Głęboki Mat (współczynnik odbicia światła <3)   |
| <b>SKŁAD NOMINALNY</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – odporne na światło białe pigmenty nieołówowe</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> - dyspersja styrenowo-akrylowa</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>  |
| <b>GĘSTOŚĆ</b>   | ok. 1,5g/cm <sup>3</sup>  |
| <b>LZO</b>   | Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO  |
| <b>CZAS SCHNIĘCIA</b><br>(dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• do schnięcia powierzchniowego – 2 godziny</li> <li>• do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>   |
| <b>WYDAJNOŚĆ</b>   | Do 14m <sup>2</sup> /l<br><i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>  |
| <b>IŁOŚĆ WARSTW</b>  | 2 warstwy   |
| <b>ROZCIĘCZALNIK</b>   | Czysta woda   |
| <b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Odporność na działanie wody</b><br/>- wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci.</li> <li>• <b>Odporność mechaniczna</b><br/>- odporna na ścieranie suchą tkaniną,<br/>- odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego.</li> </ul> |

- **Odporność na działanie ciepła**
  - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników.
- **Inne**
  - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian,
  - dobre krycie.

**Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.**

## STOSOWANIE PRODUKTU

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <p><b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b></p>  | <p>Nie dodawać obcych składników. Nie rozcieńczaj emulsji. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.</p>  |
| <p><b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b></p> | <p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź.</li> <li>5. Zagruntuj malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate zagruntuj kolejno: <p><b>etap 1:</b> preparatem <b>Dulux Grunt</b> (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.),</p> <p><b>etap 2:</b> emulsją <b>Dulux Latex Matt</b> rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody (dotyczy całej powierzchni).</p> </li> <li>• Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntuj emulsją <b>Dulux Latex Matt</b> rozcieńczoną dodatkiem 20-25% czystej wody.</li> <li>• Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłająca lub uszkodzona malować bez gruntowania.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Uwaga!</b><br/>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p>  |
| <p><b>MALOWANIE</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C</li> <li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%</li> </ul> </li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego</li> <li>- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Nie wyklucza się zastosowania metod natryskowych, pod warunkiem przeprowadzenia prób technicznych.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,</li> <li>- taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,</li> <li>- nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę,</li> <li>- aby uzyskać doskonałe krycie w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni rozcieńczoną farbą Dulux Latex Matt w celu zredukowania kontrastowości podłoża.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b><br/><i>W przypadku malowania tapet papierowych lub z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Dulux Latex Mat – na każdy 1 litr farby dodając max. 100ml czystej wody.</i><br/><i>Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i><br/><i>Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</i></p> |

|  |  |
|--|--|
| <b>CZYSZCZENIE<br/>NARZĘDZI<br/>MALARSKICH</b> | <p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p>   |
| <b>DODATKOWE INFORMACJE</b>                    |  |
| <b>PRZECHOWYWANIE<br/>I TRANSPORT</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b><br/>W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.<br/><b>Uwaga:</b><br/>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</li> <li>• <b>Transport</b><br/>Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.<br/>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</li> </ul>  |
| <b>ŚRODKI<br/>OSTROŻNOŚCI</b>                  | <p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>   |
| <b>OKRES WAŻNOŚCI</b>                          | <p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji.<br/>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>  |
| <b>ATESTY, CERTYFIKATY,<br/>DOKUMENTY</b>      | <p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001<br/>Produkt posiada Atest PZH<br/>Karta Charakterystyki<br/>e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>   |
| <b>TROSKA<br/>O ŚRODOWISKO</b>                 | <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">  <br/><br/>  <br/><br/>  </div> <div> <p>Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych.</p> <hr/> <p>Szary plastik, z którego zrobione są nowe opakowania farb Dulux oznacza, że wykorzystaliśmy do ich produkcji surowce wtórne (min. 18%).</p> <hr/> <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończeniu malowania usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div> </div>   |
| <b>INFORMACJE<br/>UZUPEŁNIAJĄCE</b>            | <p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.<br/>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.<br/>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.<br/>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.<br/>ul. Krakowiaków 48<br/>02-255 Warszawa</li> </ul> |
| <b>DATA AKTUALIZACJI</b>                       | <p>Lipiec 2018</p>   |