



DULUX PLAMY

Farba podkładowa

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux PLAMY to wodorozcieńczalna, akrylowa farba podkładowa z wysoką zawartością pigmentów, która zakrywa typowe rodzaje plam izolując je oraz zapobiegając przed ponownym pojawieniem się prześwitów plam na farbach nawierzchniowych. Już jedna warstwa podkładu do plam zakrywa plamy takie jak np. po zaciekach wodnych, tłuszczu, nikotynie, kredkach, rdzy i sadzy. Produkt odpowiedni do użycia na podłoża płyt kartonowo-gipsowych, tynki gipsowe i cementowo-wapienne, beton, kamień, drewno. Najlepiej sprawdza się na powierzchniach wcześniej malowanych farbami dyspersyjnymi, lateksowymi lub akrylowymi.
KOLORYSTYKA	Biała
OPAKOWANIA	0,75L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.



DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment - biel tytanowa • Substancja błonotwórcza - dyspersja akrylowa • Rozpuszczalnik - woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,25g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO.
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 1 godzina • nakładanie farb nawierzchniowych – po 6-8 godzinach <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
WYDAJNOŚĆ	Do 9m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
IŁOŚĆ WARSTW	1 warstwa
ROZCIEŃCZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zakrywa typowe rodzaje plam np. plamy po zaciekach wodnych, tłuszczu, nikotynie, kredkach, rdzy i sadzy, • zapobiega przed ponownym pojawieniem się plam, • zawiera technologię blokującą plamy, • łatwa w aplikacji i szybkoschnąca, • wysoka siła krycia.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża do malowania muszą być zwarte, jednolite, odpylone, bez nalotów organicznych, czyste, suche, wolne od wszelkiego wadliwego materiału.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 3. Powierzchnie zagrzybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe wzmocnij gruntem stabilizującym Dulux Grunt. 5. Plamy po zaciekach wodnych należy dokładnie wysuszyć. 6. W przypadku plam sadzy oraz rdzy należy dokładnie usunąć wszelkie luźne fragmenty niezwiązane z podłożem. <p>Uwaga! Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować do malowania.</p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%. • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. wałki sznurkowe, z krótkim włosiem. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – w większości przypadków nakładaj 1 warstwę farby, – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej (dobrze kryjącej) warstwy, starając się nie pozostawić wyraźnie odznaczających się brzegów zamalowywanego miejsca, – unikaj rozprowadzania farby na zbyt dużej powierzchni – powstaje wtedy zbyt cienka warstwa, – w przypadku uporczywych plam może być konieczne zastosowanie drugiej warstwy w odstępie 6-8 godzin od nałożenia poprzedniej warstwy, – dalsze prace na malowanej powierzchni (nakładanie farb nawierzchniowych) można prowadzić po 6-8 godzinach od nałożenia produktu. <p>Uwaga! Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<p>Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +30°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.</p> <p>Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
TROSKA O ŚRODOWISKO	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">   </div> <div> <p>Nasze produkty tworzymy z troską o środowisko wykorzystując mniejszą ilość energii i zasobów naturalnych.</p> <hr/> <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Kwiecień 2018</p>