



DULUX RAPIDRY

Uniwersalna, wodna farba do drewna, metalu i PCV



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux Rapidry to najwyższej jakości uniwersalna, szybko schnąca, wodna emalia akrylowa do drewna, metalu i PCV. Ma łagodny zapach, a jej nowoczesna formuła w krótkim czasie tworzy trwałe, nieżółknące powłoki odporne na działanie czynników mechanicznych oraz temperatury. Emalia Dulux Rapidry przeznaczona jest do malowania odpowiednio przygotowanych powierzchni drewnianych i metalowych (np. drzwi, okien, framug, półek, komód, szafek, listew, boazerii i detali wykończeniowych) wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, a także odpowiednio przygotowanych wewnętrznych podłoży z PCV, aluminium, miedzi, tynków, płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni wcześniej malowanych oraz kaloryferów. Nadaje pomalowanym powierzchniom satynowe lub błyszczące wykończenie. Nowoczesna paleta kolorystyczna pozwoli nadać nowy wygląd otaczającym Cię przedmiotom. Pozwala idealnie dopasować różne elementy dekoracyjne tworząc harmonię i wyjątkowy klimat odnawianego wnętrza.
KOLORYSTYKA	Satynowa: biała + 16 kolorów; Błyszcząca: biała; Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
OPAKOWANIA	0,4L; (biała również w opakowaniu 1L i 2,5L); Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz i na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Satynowa lub Błyszcząca
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> Pigment – odporne na światło pigmenty organiczne i nieorganiczne Substancja błonotwórcza - dyspersja styrenowo-akrylowa Rozpuszczalnik – woda Inne – inhibitory korozji
GĘSTOŚĆ	1,1 – 1,3g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 130g/l (2010): Produkt zawiera max 129g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> powłoka sucha w dotyku – 30 minut do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj malowanego podłoża może wydłużyć czas schnięcia.
WYDAJNOŚĆ	Do 16m ² /l Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
IŁOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIENICZALNIK	Woda
INNE WŁAŚCIWOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> Odporność na działanie wody – odporna na wilgoć obecną w powietrzu atmosferycznym. Nie nadaje się do zabezpieczania powierzchni pozostających w zanurzeniu lub wykazujących znaczne i długotrwałe nasilenie zjawiska kondensacji wilgoci. Odporność mechaniczna – wysoce odporna na szorowanie wodą z dodatkiem środka myjącego,

- bardzo dobra przyczepność do podłoża,
- dobra odporność na uderzenia i zarysowania.
- **Odporność na działanie ciepła**
- nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania kaloryferów, a zmiana stopnia połysku w czasie eksploatacji nie obniża w sposób istotny efektu dekoracyjnego.
- **Inne**
- odporna na działanie czynników atmosferycznych,
- odporna na działanie światła,
- krótki czas tworzenia powłoki,
- kolor biały nie żółknie w miarę upływu czasu.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Powierzchnie do malowania muszą być pozbawione uszkodzonych powłok farb, zwarte, czyste, całkowicie suche, odtłuszczone, bez nalotów organicznych oraz zmatowione i odpylone.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powłoki farb słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyj wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia. 2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia. 3. Powierzchnie zagrybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy. 4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź. 5. Kaloryfer maluj tylko wtedy, kiedy jest zimny. <p>Powierzchnie nowe (surowe - wcześniej niemalowane i/lub odświeżone):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Powierzchnie drewniane: <ul style="list-style-type: none"> – dokładnie oczyść powierzchnie papierem ściernym – zgodnie ze sztuką fachową, – elementy narażone na działanie zewnętrznych warunków atmosferycznych należy zaimpregnować wstępnie impregnatem technicznym, – zagruntuj farbą podkładową Dulux Multiprimer, w przypadku zastosowań wewnętrznych dopuszcza się zagruntowanie drewna jedną warstwą Dulux Rapidry. • Powierzchnie metalowe: <ul style="list-style-type: none"> – oczyść powierzchnie do stopnia przygotowania powierzchni St 2, – zagruntuj farbą podkładową Dulux Multiprimer. • Aluminium, miedź oraz nadające się do powlekania tworzywa sztuczne (np. twarde PCV) – wewnątrz pomieszczeń i nie wymagające gruntowania: <ul style="list-style-type: none"> – dokładnie oczyść środkiem powierzchniowo-czynnym, – zmatowić drobnopowierzchniowym papierem ściernym, usuń powstały pył i kurz. <p>Podłoża poddane renowacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nośne stare powłoki malarskie: <ul style="list-style-type: none"> – oczyść dokładnie za pomocą wody z detergentem, – zmatowić za pomocą papieru ściernego, usuń powstały pył i kurz, – podłoża wcześniej malowane, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania. • Uszkodzone, łuszczące się stare powłoki malarskie: <ul style="list-style-type: none"> – usuń całkowicie stare powłoki malarskie, – zagruntuj powierzchnię odpowiednią farbą podkładową. <p>Uwaga!</p> <p>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.</p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <p>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego, – wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki welurowe o długości runa 5-10mm,

	<ul style="list-style-type: none"> - natrysk: dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <p>Malowanie pędzlem, wałkiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie rozcieńczaj emalii, - nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p>Malowanie natryskiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopuszcza się, dla uzyskania odpowiedniej konsystencji produktu, w zależności od metody malowania, rozcieńczyć emalię max. 20% wodą, - nakładaj 2 lub 3 warstwy farby, w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p>Uwaga! Taśmę malarską usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania. W przypadku nakładania farby natryskiem należy uprzednio dobrać odpowiednie parametry urządzenia natryskowego, a następnie przeprowadzić próbne malowanie. Świeżo pomalowanych drzwi i okien nie zamykaj przed ostatecznym wyschnięciem powłoki emalii. Nie stosuj na podłogi. Po pomalowaniu należy odczekać 48 godzin przed ponownym rozgrzaniem kaloryfera. Pierwsze rozgrzanie świeżo pomalowanego kaloryfera powinno odbywać się stopniowo. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</p>
<p>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</p>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p>
DODATKOWE INFORMACJE	
<p>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie <p>W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</p> <p>Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transport <p>Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</p>
<p>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</p>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<p>OKRES WAŻNOŚCI</p>	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<p>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</p>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<p>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</p>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); - pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; - pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
<p>DATA AKTUALIZACJI</p>	<p>Maj 2018</p>