



DULUX RESIST SATIN

Emalia do drewna i metalu - baza do systemu barwienia farb



Nowoczesna technologia **Total Protection** tworzy wysokoodporne powłoki na trudne warunki pogodowe i negatywny wpływ środowiska. Zapewnia odporność na działanie czynników atmosferycznych i mechanicznych.



doskonałe krycie



super zmywalność



trwałość powłoki

INFORMACJE O PRODUKCIE

<p>ZASTOSOWANIE</p>	<p>Dulux Resist to rozpuszczalnikowa emalia do drewna i metalu. Dzięki zastosowaniu nowoczesnej technologii Total Protection tworzy trwałe nieoślizgające powłoki, wysokoodporne na działanie czynników atmosferycznych (deszcz, mróz, słońce, różnice temperatur) oraz mechanicznych (zmywanie detergentami, szorowanie, zginanie). Dzięki systemowi barwienia farb nowej generacji – Dulux Colour Mixing System, sprawia że teraz ochraniaś powierzchnie w idealnie dobranym kolorze.</p> <p>Dulux Resist Satin to rozpuszczalnikowa emalia o satynowym wykończeniu, przeznaczona do malowania elementów drewnianych, metalowych oraz tynków wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń (np. drzwi, okna, okiennice, futryny, ościeżnice, meble, balustrady, meble ogrodowe, lamperie). Emalię można stosować również na odpowiednio przygotowane powierzchnie z twardego PCV, wcześniej malowane oraz kaloryfery.</p>
<p>KOLORYSTYKA</p>	<p>Kolekcje kolorystyczne opracowane przez firmę AkzoNobel; m.in. Wachlarz kolorów Dulux, Colour Concept 5051, ACC, Szafa Kolorów Dulux, a także kolekcje NCS i RAL w system barwienia farb Dulux Colour Mixing System.</p> <ul style="list-style-type: none"> Baza WHITE, Baza MEDIUM, Baza CLEAR <p>Uwaga! Rodzaj bazy wyznaczany jest automatycznie w komputerowym systemie doboru kolorów Dulux zależnie od głębokości koloru i jego odcienia. Podczas dorabiania kolorów tzn. wprowadzania danych do komputera, należy zwracać uwagę na informacje pojawiające się na monitorze. Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, na stronie internetowej lub materiałach w punkcie sprzedaży.</p>
<p>OPAKOWANIA</p>	<p>Baza WHITE - 0,9L; Baza MEDIUM - 0,86L; Baza Clear - 0,84L; Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

DANE TECHNICZNE

<p>EFEKT DEKORACYJNY</p>	<p>Satynowy (Półmatowy)</p>
<p>SKŁAD NOMINALNY</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne Substancja błonotwórcza - żywica alkidowa Rozpuszczalnik - woda
<p>GĘSTOŚĆ</p>	<p>0,94 - 1,16g/cm³ (w zależności od rodzaju bazy)</p>
<p>LZO</p>	<p>Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 300g/l (2010): Produkt zawiera max 299/l LZO</p>
<p>CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)</p>	<ul style="list-style-type: none"> do schnięcia powierzchniowego – 10 godzin do nakładania następnej warstwy – 24 godziny <p>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</p>
<p>WYDAJNOŚĆ</p>	<p>Do 13m²/l Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</p>
<p>ILOŚĆ WARSTW</p>	<p>2 warstwy</p>
<p>ROZCIĘNCZALNIK</p>	<p>Rozcieńczalnik ogólnego stosowania</p>
<p>INNE WŁAŚCIWOŚCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Odporność na działanie wody - wytrzymuje ilości wilgoci występujące zazwyczaj w powietrzu atmosferycznym, nie nadaje się do zabezpieczenia powierzchni pozostających w zanurzeniu lub narażonych na znaczną i długotrwałą kondensację pary wodnej. Odporność mechaniczna - wysoce odporna na szorowanie wodą z dodatkiem detergentu,

- uzyskuje dobrą przyczepność oraz elastyczność w przypadku odkształcenia podłoża.
- **Odporność na działanie ciepła**
- nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania kaloryferów, zmiana stopnia połysku w czasie eksploatacji nie obniża w sposób istotny efektu dekoracyjnego.
- **Inne**
- doskonałe krycie,
- odporna na czynniki atmosferyczne,
- nie żółknie w miarę upływu czasu.

Ewentualne zabrudzenia niezwłocznie usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU

Nie rozcieńczaj emalii.
Dokładnie wymieszać przed użyciem.
Nie dodawać obcych składników.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnie do malowania muszą być pozbawione uszkodzonych powłok farb, zwarte, czyste, całkowicie suche, odtłuszczone, bez nalotów organicznych oraz zmatowione i odpylone.

1. Powłoki farb słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostaw do wyschnięcia.
2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyj wodą ze środkiem myjącym. Pozostaw do wyschnięcia.
3. Powierzchnie zagrybione oczyść za pomocą szpachelki, a następnie zastosuj odpowiedni środek grzybobójczy.
4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnij odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównaj i wygładź.
5. Kaloryfer maluj tylko wtedy, kiedy jest chłodny.

Powierzchnie nowe wcześniej nie malowane (surowe - wcześniej niemalowane i/lub odsłonięte):

- **Powierzchnie drewniane:**
 - oczyść powierzchnie zgodnie ze sztuką fachową,
 - elementy przeznaczone na zewnątrz należy zaimpregnować wstępnie impregnatem technicznym,
 - zagruntuj odpowiednią farbą podkładową lub farbą **Dulux Resist Satin** poprzez mocne wtarcie pędzlem w podłoże,
 - zmatowić za pomocą papieru ściernego, usuń powstały pył i kurz.
- **Powierzchnie metalowe:**
 - oczyść powierzchnie do stopnia przygotowania powierzchni St2,
 - zagruntuj odpowiednią farbą podkładową do gruntowania stali i żeliwa.
- **Powierzchnie twardego PCV:**
 - dokładne amoniakalno-alkaliczne oczyszczenie w środku powierzchniowo czynnym,
 - zagruntuj odpowiednią farbą podkładową.

Podłoża poddane renowacji:

- **Nośne stare powłoki malarskie:**
 - oczyść dokładnie za pomocą wody z detergentem,
 - zmatowić za pomocą papieru ściernego, usuń powstały pył i kurz,
 - podłoża wcześniej malowane, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyląca lub uszkodzona malować bez gruntowania.
- **Uszkodzone, łuszczące się stare powłoki malarskie:**
 - usuń całkowicie stare powłoki malarskie,
 - zagruntuj powierzchnię odpowiednią farbą podkładową.

Uwaga!

Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.

MALOWANIE

- **Warunki malowania**
 - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +30°C
 - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 85%
 - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze
 - Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.*
 - **Zalecane metody malowania**
 - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia naturalnego
 - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki welurowe o długości włosia 5-10mm
 - **Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)**
- Malowanie pędzlem, wałkiem:*
- nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,
 - nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,
 - rozprzewadź dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,

	<p>Uwaga! <i>Zalecana grubość mokrej warstwy 70µm (ok 35µm na sucho). Świeżo pomalowanych drzwi i okien nie zamykaj przed ostatecznym wyschnięciem powłoki emalii. Nie stosuj na podłogi. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca. Po zakończeniu prac malarskich wietrzyc do zaniku charakterystycznego zapachu.</i></p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je benzyną lakową. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p>
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: <i>Produkt łatwopalny.</i> • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
OKRES WAŻNOŚCI	<p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. <i>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</i></p>
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	<p>Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	<p>Styczeń 2018</p>