



## DULUX SZYBKĄ ODNOWA OKNA I DRZWI



### INFORMACJE O PRODUKCIE


<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Dulux Szybka Odnowa</b> jest nowoczesną linią uniwersalnych farb do malowania różnych powierzchni w domu. Idealnie nadaje się do szybkiej renowacji i nadania nowego blasku ulubionym przedmiotom.</p> <p><b>Dulux Szybka Odnowa OKNA I DRZWI</b> to wodorozcieńczalna farba do renowacyjnego malowania ram okiennych oraz ram i skrzydeł drzwiowych. Jest łatwa w użyciu, ponieważ nie potrzebujesz podkładu. Farba charakteryzuje się wysoką odpornością powłoki na użytkowanie, wycieranie i zarysowania. Wymalowane powłoki są łatwe w utrzymaniu czystości. Może być stosowana zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń, co pozwala na kompleksowe odświeżenie malowanych powierzchni. Może być stosowana bezpośrednio na malowane jak i nie malowane powierzchnie z drewna, PCV i metali*.</p> <p>*Na podłoża metalowe wcześniej nie malowane lub mocno skorodowane należy zastosować wstępnie podkład antykorozyjny, np. Dulux Multiprimer.</p>
<b>KOLORYSTYKA</b>	4 kolory; Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
<b>OPAKOWANIA</b>	0,75L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Do wewnątrz i na zewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Satynowa
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – odporne na światło pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> - dyspersja akrylowa</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	1,2 – 1,29g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 130g/l (2010); Produkt zawiera max 129g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powłoka sucha w dotyku – 1 godzina</li> <li>• do nakładania następnej warstwy – 6 godzin</li> </ul> <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj malowanego podłoża może wydłużyć czas schnięcia.</i></p>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 12m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
<b>IŁOŚĆ WARSTW</b>	2 warstwy
<b>ROZCIEŃCZALNIK</b>	Woda
<b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Odporność mechaniczna</b> – dobra odporność na wycieranie, uderzenia i zarysowania, – bardzo dobra przyczepność do podłoża.</li> <li>• <b>Inne</b> – 2w1 – Podkład i Farba w jednym, – szybkoschnąca – krótki czas tworzenia powłoki, – niski poziom zapachu.</li> </ul>

## STOSOWANIE PRODUKTU

<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	<p>Nie dodawać obcych składników. Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj.</p>
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p>Powierzchnie do malowania muszą być pozbawione uszkodzonych powłok farb, zwarte, czyste, całkowicie suche, odtłuszczone, bez nalotów organicznych oraz zmatowione i odpylone.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. Należy zwrócić szczególną uwagę na dokładne umycie powierzchni ze środków pielęgnacyjnych i konserwujących.</li> <li>3. Przed malowaniem powierzchni należy dokładnie zmatować droбноziarnistym papierem ściernym oraz odpylić.</li> <li>4. W przypadku zabezpieczania surowego drewna, które będzie eksploatowane na zewnątrz pomieszczeń, zaleca się zastosować wstępnie impregnat techniczny.</li> <li>5. W przypadku stosowania na podłoża stalowe wcześniej niemalowane, po odsłonięciu starych powłok lub mocno skorodowane należy zastosować wstępnie podkład antykorozyjny np. Dulux Multiprimer.</li> </ol> <p><b>Uwaga!</b> Farbę można stosować bezpośrednio na malowaną lub niemalowaną powierzchnię. <b>Odpowiednie przygotowanej powierzchni przeznaczonej do malowania jest kluczowe do uzyskania pełnych właściwości produktu.</b></p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%,</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle o miękkim, sztucznym włosiu, przeznaczone do emalii wodnych,</li> <li>– wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki welurowe o długości runa 5-10mm,</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b></li> </ul> <p><i>Malowanie pędzlem, wałkiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj emalii,</li> <li>– nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>– rozprowadzaj równomiernie tak, aby uzyskać jednolitą powłokę.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>W przypadku kontrastowego podłoża lub intensywnych kolorów może być konieczne nałożenie 3 warstw. W celu uzyskania lepszego efektu dekoracyjnego przed nałożeniem kolejnej warstwy, poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifować droбноziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpylić. Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane. Świeżo pomalowanych drzwi i okien nie zamykać przed ostatecznym wyschnięciem powłoki emalii, odczekać 48 godzin przed zamknięciem. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. <b>Pomalowane powierzchnie mogą być w pełni eksploatowane po 10 dniach. Przed tym czasem należy chronić wymalowaną powierzchnię przed zarysowaniem, zabrudzeniem oraz unikać czyszczenia.</b> Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Do pielęgnacji wymalowanych powierzchni należy używać łagodnych detergentów oraz miękkiej gąbki lub szmatki.</i></p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p>
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> </ul> <p><b>Uwaga:</b> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałości uszkodzeniu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.</li> </ul>

	Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	Luty 2019