



DULUX TABLICOWA

Farba uniwersalna do ścian i drewna



- ✓ odporna na wielokrotne zmywanie kredy
- ✓ łagodny zapach

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Dulux Tablicowa to uniwersalna akrylowa farba do ścian i drewna, pozwalająca uzyskać efekt tablicy szkolnej do pisania kredą. Tablicowa powierzchnia w domu jest świetna do zabawy i nauki, w pokoju dziecięcym oraz jako element dekoracyjny, albo centrum komunikacji z domownikami. Inspiracje znajdziesz na www.dulux.pl/tablicowa . Powierzchnia pomalowana Dulux Tablicowa może pełnić funkcję notatnika w domu czy biurze. Świetnie sprawdzi się także, jako prezentacja menu w kawiarni czy pubie. Wyjątkowa odporność na mycie i ścieranie na mokro pozwala dowolną ilość razy malować po niej kredą i ścierać jej powierzchnię. Idealna do ścian wewnętrznych, drewnianych elementów dekoracyjnych, sklejk, ramek, listew oraz osłonek i doniczek nieszkliwionych (wytrzymuje ograniczony kontakt z wodą).
KOLORYSTYKA	Tablicowa czerń; Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
OPAKOWANIA	0,25L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Do wewnątrz
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002	Klasa 1
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002	Rodzaj I
STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002	Mat (współczynnik odbicia światła <5)
SKŁAD NOMINALNY	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza – dyspersja akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,3g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/d): 130g/l (2010); Produkt zawiera max 129g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> • powłoka sucha w dotyku – 30 minut • do nakładania następnej warstwy – 6 godzin • powłoka gotowa do delikatnego użycia – po ok. 7 dniach <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj malowanego podłoża może wydłużyć czas schnięcia. Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich (zgodnie z PN-EN 13300:2002).</i></p>
WYDAJNOŚĆ	Do 16m ² /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
ILOŚĆ WARSTW	2 warstwy
ROZCIENIACZALNIK	Woda

INNE WŁAŚCIWOŚCI

- **Odporność na działanie wody**
 - wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci,
 - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach.
- **Odporność mechaniczna**
 - wysoce odporna na wielokrotne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego,
- **Odporność na działanie ciepła**
 - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników.
- **Inne**
 - tworzy powłoki idealne do pisania kredą tablicową,
 - odporna na wielokrotne zmywanie,
 - łagodny zapach, do użytku wewnętrznego,
 - proste przemalowanie farbą emulsyjną.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU

Nie dodawać obcych składników.
Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).

1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.
3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.
5. Zagruntować malowane powierzchnie:

- **Powierzchnie mineralne:**

- podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pyłące i porowate zagruntować kolejno:

- etap 1:** preparatem **Dulux Grunt** (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.),

- etap 2:** emulsją **Dulux Acryl Matt** rozcieńczoną dodatkiem 15-25% czystej wody lub farbą podkładową **Dulux Grunt Podkładowy** lub **Dulux Grunt Kryjący Podkładowy** (dotyczy całej powierzchni),

- inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntować emulsją **Dulux Acryl Matt** rozcieńczoną dodatkiem 15-25% czystej wody lub farbą podkładową **Dulux Grunt Podkładowy** lub **Dulux Grunt Kryjący Podkładowy**,
- podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłąca lub uszkodzona malować bez gruntowania.

- **Powierzchnie drewniane:**

- dokładnie oczyścić powierzchnie papierem ściernym – zgodnie ze sztuką fachową,

- powierzchnie wcześniej niemalowane lub odsłonięte należy wstępnie zagruntować farbą podkładową **Dulux Multiprimer**,

- podłoża wcześniej malowane, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłąca lub uszkodzona malować po dokładnym zmatowieniu drobnoziarnistym papierem ściernym, usunąć powstały pył i kurz.

Uwaga!

Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

MALOWANIE

- **Warunki malowania**
 - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C,
 - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%.
- **Zalecane metody malowania**
 - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego,
 - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki welurowe o długości runa 5-12mm,
- **Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)**
 - nie rozcieńczaj farby,
 - nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,

	<ul style="list-style-type: none"> – nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy. <p>Uwaga! Wymalowana powłoka jest gotowa do delikatnego użycia po około 1 tygodniu od pomalowania. Pełne właściwości odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich (zgodnie z PN-EN 13300:2002). Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Do pisania po powłoce farby stosować kredę tablicową. Do zmywania kredy stosować miękką gąbkę lub szmatkę, w celu dokładnego usunięcia osadu z kredy zalecane jest zmycie na mokro całej wymalowanej powierzchni.</p>
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz data produkcji wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Wrzesień 2019