



DULUX UNIVERSAL PRIMER

Grunt Koncentrat 1:4



INFORMACJE O PRODUKCIE


<p>ZASTOSOWANIE</p>	<p>Dulux Universal Primer to o niepigmentowany, drobnocząsteczkowy, wodorozcieńczalny koncentrat akrylowy do gruntowania ścian wewnątrz i na zewnątrz. Gruntowanie kruchych i chłonnych podłoży mineralnych, utwardzanie i stabilizowanie starych, pylistych powłok malarskich, np. powłok z farb klejowych, redukcja i wyrównanie chłonności porowatych podłoży.</p> <p>Dulux Universal Primer doskonale nadaje się do gruntowania takich podłoży jak tynki cementowo-wapienne i płyty gipsowo-kartonowe. Trudno zwilżalne, gładkie powierzchnie, takie jak niechłonne stare powłoki malarskie, elementy budowlane z czystego gipsu itp. powinny być gruntowane przy użyciu produktu poprawiającego przyczepność Dulux Contact Primer.</p> <p>Dulux Universal Primer jest koncentratem. Stosować po rozcieńczeniu woda w stosunku 1 : 4.</p>
<p>WŁAŚCIWOŚCI</p>	<p>Produkt bardzo głęboko penetruje podłoże i ma silne działanie wiążące. Znacząco poprawia odporność dyspersyjnych powłok malarskich na wodę.</p> <p>Dulux Universal Primer nie przepuszcza wody, nie ulega zmydleniu i przepuszcza parę wodną umożliwiając oddychanie ścian.</p> <ul style="list-style-type: none"> • możliwość gruntowania metodą "mokro na mokro", aż do pełnego nasycenia • system ABS - zapobiega ślizganiu się wałka, dzięki czemu istnieje możliwość malowania po przegruntowanej powierzchni.
<p>OPAKOWANIA</p>	<p>1L; 5L; 10L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>

DANE TECHNICZNE

<p>SKŁAD NOMINALNY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment – brak • Substancja błonotwórcza – dyspersja styrenowo-akrylowa • Rozpuszczalnik – woda
<p>GĘSTOŚĆ</p>	<p>ok. 1,02 g/cm³</p>
<p>ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH</p>	<p>Wagowo – ok 30% Objętościowo – ok 28%</p>
<p>LZO</p>	<p>Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 29g/l LZO</p>
<p>CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji wg DIN 50014)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • następna warstwa systemu malarskiego – po 8 godzinach <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
<p>WYDAJNOŚĆ</p>	<p>Do 25m²/l (dotyczy mieszaniny) na gładkim, równym i odpowiednio przygotowanym podłożu. <i>Rzeczywiste zużycie zależy od stanu podłoża – określić je na podstawie prób.</i></p>
<p>ILOŚĆ WARSTW</p>	<p>1 warstwa</p>
<p>ROZCIEŃCZALNIK</p>	<p>Czysta woda</p>

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	<p>Przed użyciem wyrób należy rozcieńczyć wodą w proporcji 1:4 (1 część koncentratu : 4 części wody). Słabsze rozcieńczenie nie poprawia głębokości przenikania i działania utwardzającego, lecz powoduje silne skutki ujemne. Dokładnie wymieszać. Nie dodawać obcych składników.</p>
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	<p>Podłoża do gruntowania muszą być:</p> <ol style="list-style-type: none"> Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być gruntowane po 3-4 tygodniach od czasu ich położenia, o ile producent nie zaleca inaczej), Zwarte tzn. niekruszące się, niepyłące, bez spękań, rys, starego słabo przyczepnego tynku, itp. Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków, Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet), Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb). <ol style="list-style-type: none"> Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić. Podłoża poddane renowacji: należy ocenić stan podłoża, jeżeli jest stare i zwiertzałe, kruszące się i pyłące powinno być poddane ekspertyzie budowlanej. <p>Uwaga! <i>Podłoże musi być chłonne, aby środek gruntujący mógł w nie wnikać. Gęste, zbite, niechłonne podłoża, np.: stare, zniszczone dyspersyjne powłoki malarskie nie mogą być gruntowane przy użyciu produktu Dulux Universal Primer.</i></p>
MALOWANIE	<ul style="list-style-type: none"> Warunki gruntowania <ul style="list-style-type: none"> temperatura otoczenia i gruntowanej powierzchni powinna być pomiędzy +5°C a +30°C, wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, nie gruntować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i> Zalecane metody gruntowania <ul style="list-style-type: none"> pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego (np. z włókna poliestrowego) lub z włosia mieszanego (mieszanka włosia naturalnego i włosia z włókna sztucznego), wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa mieszanego (np. wałki welurowe) lub z runa sztucznego – tzw. Wałki sznurkowe, z krótkim włosiem, natrysk hydrodynamiczny- zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> o ciśnienie robocze ok 140 [bar] o średnica dyszy 0,021"- 0,031" / 0,53-0,79 [mm] o kąt natrysku 40-60° Uwaga! <i>Możliwe jest nanoszenie produktu przy pomocy przyrządów rozpylających i natryskiem hydrodynamicznym. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi. Na podłożach mocno chłonnych i strukturalnych wskazane jest gruntować pędzlem dokładnie wcierając preparat w podłoże. Mniej przydatny jest wałek i wysokociśnieniowe przyrządy natryskowe. Nie stosować Dulux Universal Primer jako bezbarwnego impregnatu lub powłoki końcowej.</i> Parametry gruntowania <ul style="list-style-type: none"> produkt rozcieńczyć wodą w proporcji 1:4, w większości przypadków wystarczy jednokrotne gruntowanie, rozprowadzać do postaci równomiernej warstwy, w przypadku bardzo chłonnego podłoża można nakładać środek gruntujący dwukrotnie metodą „mokro na mokro” do pełnego nasycenia podłoża (poprzecznie do poprzedniej), ale nie dopuścić do utworzenia się szklistej powłoki po gruntowaniu. Uwaga! <i>Dalsze prace na zagruntowanej powierzchni można prowadzić po 8 godzinach. Informacje na temat poszczególnych systemów powłok znajdują Państwo u naszych Doradców Techniczno-Handlowych. Wymienione systemy powłok malarskich i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</i>

CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	Przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach w pozycji pionowej w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C. Składować w pomieszczeniach suchych i przewiewnych, z dala od źródeł ciepła. Chronić przed promieniowaniem słonecznym. Uwaga: <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki
TROSKA O ŚRODOWISKO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p> </div>
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Wrzesień 2019