AkzoNobel

Fiche technique

HERBOLUX AQUA PU SATIN

diluable à l'eau

Herbol Color Service — Service de nuançage à l'usine

Le vernis satiné haut de gamme au pouvoir couvrant optimal

Vernis satiné à base de polyuréthane haut de gamme diluable à l'eau pour une finition raffinée à l'intérieur

I. DESCRIPTION DU MATÉRIAU

Vernis satiné à base de polyuréthane haut de gamme diluable à l'eau à pouvoir couvrant optimal et bon écoulement. Couche intermédiaire et de finition très résistante sur les surfaces en bois apprêtées et les supports en métal apprêtés, avec une très bonne dureté des surfaces. Idéal pour les surfaces intérieures en bois fortement sollicitées. Herbol Herbolux Aqua PU Satin est exceptionnellement résistant au jaunissement.

DESCRIPTION DU MATÉRIAU

Type de matériau:	vernis acrylique à base de polyuréthane satiné diluable à l'eau
Teintes:	blanc et dans des milliers de teintes par le biais d'Herbol-ColorService et du service de nuançage en usine. Les indications de la norme DIN peuvent diverger en fonction de la teinte (observer la fiche technique du BFS n° 25).
Emballages:	blanc 0,375 litre, 0,750 litre et 2,5 litres; Herbol-ColorService: 0,5 litre, 1 et 2,5 litres
Brillance:	satiné, 25-30 GU@60°
Densité:	env. 1,30 kg/l
Composition (conformément à VdL):	dispersion de polyuréthane, dispersion d'acrylate, dioxyde de titane, acide silicique, calcite, eau, éthers de glycol, glycols, additifs.
Valeur limite des COV définie par l'Union Européenne:	Valeur limite définie par l'UE pour ce produit (catégorie du produit A/d): 130 g/l. Ce produit contient 120 g/l de COV max.
GISCODE pour matériaux de revêtement:	BSW30
Diluant:	eau
Marquage de danger:	Les données relevant de la sécurité ainsi que le marquage sont indiqués dans la fiche de données de sécurité en vigueur. Le marquage est également apposé sur l'étiquette du produit et les indications qui y sont mentionnées doivent être observées. Conseils aux personnes allergiques à l'isothiazolinone au numéro de téléphone: D +49 221-40067907 AT +43 810 500134
DGNB:	Mention selon DGNB (société allemande pour la construction durable) **Catégorie 1** Revêtements sur supports non minéraux: métal, bois, plastique **Niveau de qualité 3**

Tout simplement fiable. Herbol®

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également VOB (règlement allemand sur les adjudications de travaux de construction), partie C, norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage, ainsi que la norme ÖNORM B 3430-1 Planification et exécution des travaux de peinture et de revêtement.

Le cuivre peut entraîner des décolorations sur les revêtements diluables à l'eau. En raison de la teneur naturelle en composants tanniques de certains bois, en particulier les bois de feuillus, des décolorations peuvent survenir sur les revêtements diluables à l'eau. Même lorsqu'une couche de fond et une couche intermédiaire ont été appliquées, ces composants peuvent encore entraîner des décolorations au niveau du revêtement supérieur, même si celles-ci ne sont pas immédiatement visibles. Ceci peut être évité par l'utilisation de revêtements appropriés à base de solvants. Bien remuer le matériau avant son application. Pour la mise en œuvre du produit, les pinceaux acryliques, les rouleaux en mousse de polyuréthane (pores extra fins) et les rouleaux en microfibres sont particulièrement adaptés. Poncer les revêtements de peinture acrylique avec un papier abrasif spécial ou un non-tissé, si possible à l'état humide. La dureté définitive de la surface n'est obtenue qu'après 2 jours environ. Une forte humidité de l'air (supérieure à 50 %) peut entraîner une diminution de la résistance à l'écoulement.

Astuce de professionnel:

Les vernis diluables à l'eau peuvent être recouverts d'un revêtement une fois le temps de séchage mentionné écoulé. Toutefois, il faut savoir que plus vous attendrez (jusqu'à 3 jours) entre les différentes couches, meilleurs seront la mise en œuvre et le résultat final.

INFORMATIONS SUR LA MISE EN ŒUVRE

Application: au pinceau, au rouleau, au pistolet

Application au pistolet:

Basse pression	Pression d'application	–
	Pression atmosphérique	–
	Taille des buses	1,3-1,8 mm
	Angle de pulvérisation	–
	Dilution	–
	Bécher DIN (4 mm, 20 °)	env. 35 s
Haute pression	Pression d'application	3 bar
	Pression atmosphérique	–
	Taille des buses	1,5-1,8 mm
	Angle de pulvérisation	–
	Dilution	–
	Bécher DIN (4 mm, 20 °)	env. 30 s
Airless	Pression d'application	160 bar
	Pression atmosphérique	–
	Taille des buses	0,008 pouces
	Angle de pulvérisation	40°
	Dilution	–
	Bécher DIN (4 mm, 20 °)	–

Température de mise en œuvre: pendant la mise en œuvre et le séchage, au moins + 5 °C pour le support et l'air environnant

Temps de séchage (à 23 °C et 50 % humidité rel. de l'air): hors poussière après environ 2 heures; sec au toucher après environ 4 heures; recouvrable après environ 6 heures; sec après environ 1-2 jours

Consommation: env. 85 ml/m^2 et par couche

Nettoyage des outils: immédiatement après l'usage avec de l'eau, éventuellement en ajoutant un peu de produit vaisselle vendu dans le commerce

Stockage: env. 2 ans dans l'emballage d'origine fermé; au sec et au frais, mais à l'abri du gel

Tout simplement fiable. Herbol®

INFORMATIONS SUR LA MISE EN ŒUVRE (SUITE)

Remarque concernant la fiche technique du BFS n° 26:

La classification des matériaux de revêtements suivant la base de liants correspond à la fiche technique du BFS n° 26: classe A. La classe de la stabilité de la teinte découle de la classification du produit et de la formule du mélange.

III. Variantes de revêtements

Les variantes de revêtements et les supports mentionnés doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leur aptitude.

Remarque importante:

Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (par ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, porter un équipement de protection (respiratoire) approprié.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support:

Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et ne plus présenter aucune substance pouvant entraver le pouvoir d'adhérence, comme de la graisse, de la cire ou des produits de polissage. Il faut également contrôler l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs (poncer, en particulier, les surfaces en bois grisâtres et abîmées par les intempéries jusqu'à obtenir un support en bois stable). Enlever soigneusement les revêtements abîmés et inappropriés, puis les éliminer conformément aux prescriptions. Poncer légèrement et nettoyer les supports lisses et denses. Observer la fiche technique du BFS n° 20!

Préparations générales du support:

Nettoyer le support, enlever en particulier les saletés, les produits corrosifs et les éléments farinants. Il faut également vérifier l'aptitude et la stabilité des anciens revêtements à supporter des revêtements ultérieurs. Nettoyer les couches anciennes intactes et stables et effectuer un ponçage matant. Les anciens revêtements instables doivent être éliminés. Traiter les zones défectueuses comme les supports non traités. Effectuer un léger ponçage intermédiaire entre chaque couche appliquée. Après avoir appliqué la couche de fond, les éventuelles zones défectueuses présentes doivent être réparées à l'aide d'un mastic approprié (p. ex. Herbol Universal Spachtel Aqua*).

Support	Couche de fond	Couche intermédiaire	Couche de finition
Bois et matériaux dérivés du bois à l'intérieur:	Appliquer une couche de fond avec Herbol Hydroprimer*, alternativement Herbol Herbolux Aqua Flächenfüller Airless* ou Sikkens Rubbol BL Isoprimer*.	Appliquer une couche intermédiaire avec Herbol Herbolux Aqua PU Satin* sur les supports déjà recouverts d'une couche de fond et sur les anciennes couches de peinture préparées et intactes.	Une couche de finition avec Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.
	Le degré d'humidité dans le bois, à l'intérieur, ne doit pas dépasser 10 %. Poncer les surfaces. Nettoyer les surfaces en bois résineuses, graisseuses et collantes avec le diluant Nitroverdünner et bien laisser les surfaces s'aérer.		
Fer et acier à l'intérieur:	Deux couches de fond avec Herbol Hydroprimer*.	Appliquer une couche intermédiaire avec Herbol Herbolux Aqua PU Satin* sur les supports déjà recouverts d'une couche de fond et sur les anciennes couches de peinture préparées et intactes.	Une couche de finition avec Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.
	Enlever toute la rouille du support jusqu'à obtenir une surface métallique brillante. Enlever la graisse et la saleté (degré de préparation de la surface exigé: St 2 ou Sa 2,5) conformément à la norme EN ISO 12944-4). Herbol Herbolux Aqua PU Satin* convient également pour le revêtement de radiateurs apprêtés (jusqu'à 90 °C). Avec la variante de revêtement: 2 x Herbol Hydroprimer* et 1 x Herbol Herbolux Aqua PU Satin*, les exigences de la norme DIN 55900 sont satisfaites.		

Tout simplement fiable. Herbol®

VARIANTES DE REVÊTEMENTS (SUITE)

Support	Couche de fond	Couche intermédiaire	Couche de finition
Zinc et acier zingué à l'intérieur:	Une couche de fond avec Herbol Hydroprimer*.	Appliquer une couche intermédiaire avec Herbol Herbolux Aqua PU Satin* sur les supports déjà recouverts d'une couche de fond et sur les anciennes couches de peinture préparées et intactes.	Une couche de finition avec Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.
	Ponçage humide des surfaces galvanisées avec le mélange suivant: 10 l d'eau, 0,5 l d'une solution ammoniacale à 25 %, deux capsules de détergent (produit vaisselle) et un non-tissé à poncer en matière synthétique (p. ex. Scotch Britt). Lors du ponçage humide, une mousse fine se forme que vous laisserez agir à la surface pendant dix minutes environ. Pour terminer, poncer une nouvelle fois, jusqu'à ce que la mousse devienne gris métallique. Puis rincer abondamment à l'eau claire et laisser la surface bien sécher. Observer la fiche technique du BFS n° 5.		
Matières synthétiques recouvrables (p. ex. PVC dur) à l'intérieur:	Une couche de fond avec Herbol Hydroprimer*.	Appliquer une couche intermédiaire avec Herbol Herbolux Aqua PU Satin* sur les supports déjà recouverts d'une couche de fond et sur les anciennes couches de peinture préparées et intactes.	Une couche de finition avec Herbol Herbolux Aqua PU Satin*.
	Ponçage humide des surfaces avec le mélange suivant: 10 l d'eau, 0,5 l d'une solution ammoniacale à 25 %, deux capsules de détergent (produit vaisselle) et un non-tissé à poncer en matière synthétique (p. ex. Scotch Britt). Lors du ponçage humide, une mousse fine se forme que vous laisserez agir à la surface pendant dix minutes environ. Pour terminer, poncer une nouvelle fois. Puis rincer abondamment à l'eau claire et laisser la surface bien sécher. Observer la fiche technique du BFS n° 22!		

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante en vigueur.

AUTRES INFORMATIONS

Abrasion en cas de sollicitation mécanique:

Pour les teintes vives et foncées, une abrasion du pigment peut apparaître à la surface du revêtement en cas de sollicitation mécanique. Celle-ci correspond à l'état actuel de la technique pour les vernis mats/mats satinés/satinés et ne peut faire l'objet d'une réclamation.

Améliorations:

Les améliorations au niveau de la surface laissent des marques plus ou moins fortes selon la situation du bâtiment. Ceci est inévitable selon la fiche technique BFS n° 25, point 4.2.2.1, section e).

Application du revêtement dans des teintes vives ou brillantes:

Les teintes brillantes et intenses pures, par exemple, dans le jaune, l'orange, le rouge, le magenta ou le vert-jaune, possèdent un pouvoir couvrant plus faible en raison de leurs pigments. En cas de teintes critiques dans ces couleurs, nous recommandons d'appliquer au préalable une teinte de fond couvrante coordonnée. Par ailleurs, des couches supplémentaires peuvent se révéler nécessaires au-delà de la structure réglementaire.

Surfaces praticables:

Les surfaces praticables sont soumises à de fortes sollicitations mécaniques; ce produit n'est par conséquent pas adapté à de telles surfaces.

Blocking:

En matière de blocking, Herbol Herbolux Aqua PU Satin satisfait aux exigences de la norme DIN EN 927-10:2019 Malgré le respect de la norme DIN, il peut arriver dans la pratique, en raison d'une pression d'application trop élevée due à des cadres de fenêtres déformés ou à une épaisseur de couche trop importante, qu'il y ait des zones collantes (Blocken) ou des décollements de peinture lors de l'ouverture. Cette situation est fréquente avec les anciennes structures de fenêtres. L'ancien revêtement doit alors, le cas échéant, être retiré au niveau de ces zones pour récupérer l'espace nécessaire.

Tout simplement fiable. Herbol®

VARIANTES DE REVÊTEMENTS (SUITE)

Peintures provenant d'un même lot de fabrication:

Pour obtenir le meilleur résultat possible, seules des peintures provenant d'un même lot de fabrication doivent être utilisées sur des surfaces contiguës. Bien entendu, afin de détecter suffisamment tôt d'éventuelles erreurs de teinte, la précision de la teinte de chaque bidon doit être vérifiée avant l'application.

Durée de conservation:

Les matériaux de revêtement correspondent aujourd'hui à un niveau élevé de la technique. Leur durabilité dépend de nombreux facteurs, en particulier du type d'intempéries, de la protection constructive, de la charge mécanique, ainsi que du choix de la teinte appliquée. L'état du support, ainsi que l'exécution des travaux de mise en œuvre, doivent être conformes au niveau reconnu de la science et de la technique. Pour une bonne durabilité, il est nécessaire de procéder à temps à des travaux d'entretien et de rénovation. Veuillez observer à ce sujet les fiches techniques du BFS éditées par le Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz e.V., ainsi que d'autres publications concernant ce sujet.

Composants tanniques:

Sur certains types de bois, notamment les feuillus, p. ex. le chêne, l'utilisation de matériaux de revêtement diluables à l'eau peut entraîner une décoloration en raison de la présence naturelle de composants tanniques du bois. Même lorsqu'une couche de fond et une couche intermédiaire ont été appliquées, ces composants peuvent encore entraîner des décolorations au niveau du revêtement supérieur, même si celles-ci ne sont pas immédiatement visibles.

Éviter tout contact avec les plastifiants:

Les joints d'étanchéité à base de PVC pour les portes et les fenêtres peuvent, dans des conditions défavorables, entraîner l'apparition de zones collantes sur le revêtement. Utiliser des profils sans plastifiant.

Nettoyage et entretien:

Pour nettoyer les surfaces vernies, utiliser un chiffon propre et doux, sec ou humide, sans employer de produits abrasifs, corrosifs ou à base de solvants. Exécuter le nettoyage sans forte pression (ne pas polir les surfaces). Effectuer au préalable un nettoyage d'essai à un endroit peu visible. Ne nettoyer que des surfaces complètement sèches et prises.

Poncer les supports:

Nous recommandons d'effectuer un ponçage intermédiaire entre les différentes étapes de travail. En cas de structure «vernis sur vernis», il est nécessaire de procéder à un ponçage des surfaces.

Tout simplement fiable. Herbol®

Herbol Herbolux Aqua PU Satin
Vernis/Glacis/Vernis haut de gamme

Informations sur le recyclage
Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Éliminer les emballages contenant des restes de matériaux dans un lieu de collecte pour anciennes peintures. Ne jamais laisser les restes de peinture et de vernis s'écouler dans les canalisations ou les cours d'eau. Éliminer les pinceaux et rouleaux séchés avec les déchets non recyclables.

Édition: Mai 2023
Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.

Toutes les informations correspondent à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des variantes de revêtements décrites, celles-ci doivent être considérées comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur/l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et, sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises du bâtiment en question. Pour le reste, nos conditions générales de vente s'appliquent.

Akzo Nobel Coatings AG
Industriestrasse 17a
CH-6203 Sempach Station
Tél. +41 469 67 00
Fax +41 469 67 01
info@herbol.ch
www.herbol.ch/fr

Akzo Nobel Coatings GmbH
Aubergstraße 7
A-5161 Elixhausen
Tél. +43 810 500 13 4
Fax +43 662 489 89 11
herbol.at@akzonobel.com
www.herbol.at

Akzo Nobel Deco GmbH
Am Coloneum 2
D-50829 Köln (Cologne)
Tél. +49 221 4006-7907
Fax +49 221 4006-7917
info@herbol.de
www.herbol.de

Herbol
herbol_farben

Tout simplement fiable.

Herbol®