



Eco Mattfarbe

Peinture pour les plafonds et les murs formant de faibles tensions, avec solvants, pour l'intérieur

I. Description du matériau

Pour les murs et plafonds en plâtre, ribage, crépi synthétique, bois, matériaux dérivés du bois, papiers peints, pour le béton recouvert d'une ancienne couche de peinture intacte, etc. Cette peinture **ne doit pas être appliquée** dans des pièces humides ou sur des supports alcalins. Excellent effet d'isolation sur les supports comportant des taches de nicotine, de suie et d'eau séchée. Forme peu de tensions.

Description du matériau

Type de matériau	Peinture mate isolante, avec solvants, mais peu de solvants aromatiques, formant peu de tensions.
Teintes	Blanc, RAL 9010
Nuançage	Ne doit pas être nuancé !
Densité	1,55 kg/l (valeur moyenne)
Brillance	Mat
Composition (conformément à VdL)	Huile thixotrope à forte teneur en huile, dioxyde de titane, carbonate de calcium, talc, calcite, solvants aromatiques, isoparaffine, glycols, additifs
Valeur limite COV de l'UE	N'est pas conforme à la directive européenne 1999/13/CE sur les COV. L'exportation est interdite.
Code produit pour peintures et vernis	M-PL 01
Emballages	12,5 l
Prescriptions de stockage et de transport	UN: - Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et de la lumière directe du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
Marquage de danger	Inflammable. L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. Conserver hors de la portée des enfants. Ne pas respirer les vapeurs/aérosols. Éviter tout contact avec la peau. Utiliser ce produit uniquement dans des zones bien aérées. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir. Consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.



Description du matériau (suite)

Informations importantes

Assurer une très bonne aération pendant et après l'application
Les utilisateurs professionnels peuvent nous demander la fiche de données de sécurité.

Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

Bien remuer le matériau avant son application. Les teintes blanc et dérivées du blanc ont tendance, lors d'un éclairage artificiel ou d'un éclairage naturel insuffisant, à montrer des modifications au niveau de la nuance. Ce phénomène spécifique aux revêtements dilués avec des solvants peut être encore renforcé en cas de situations sombres ou d'air ambiant contenant de l'ammoniac.

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.

Nous vous conseillons de faire toujours des tests d'adhérence préalables. Voir aussi la fiche technique de l'ASEPP « Revêtement des enduits plâtre lisse et mastics » (check-list et procès-verbal d'essai pour les enduits plâtre lisse et les mastics, mars 2008).

Informations sur la mise en œuvre

Application

Au pinceau, au rouleau et au pistolet (airless) : non dilué, si nécessaire diluer avec le Diluant MF ou Sangajol 5038 dans une proportion max. de 3 %.

Diluant

Prêt à l'emploi, si nécessaire diluer avec le diluant MF (sans substances aromatiques) ou Sangajol 5038.
Application au pistolet airless : diluer avec le diluant MF ou Sangajol 5038 dans une proportion d'environ 10 %.

Température de mise en œuvre

Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.

Temps de séchage (à 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air)

Sec au toucher après 3-4 heures, recouvrable au pistolet après env. 3 heures, recouvrable au pinceau après env. 15 h, sec en profondeur après env. 3 semaines.

Consommation

115-145 ml/m² et par couche

Nettoyage des outils

Immédiatement après utilisation avec le Diluant MF ou Sangajol 5038.

Stockage

Env. 1 an dans l'emballage d'origine non ouvert ; dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.

III. Variantes de revêtements

Les structures de revêtements mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

Variantes de revêtements

PRÉPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs.
Préparations générales du support	Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous, les dégradations ainsi que les fissures élargies avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

COUCHE DE FOND

Crépis de ciment allongé et crépis au mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II b et P III)	Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités pendant au moins 2 à 4 semaines, en fonction de la saison et de la température ambiante. Pas de prétraitement particulier pour le revêtement des crépis adhérents, stables et au pouvoir d'absorption normal. Sur des crépis sablonneux, fortement absorbants et poreux, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau ou avec Multigrund SB* dans une proportion maximale de 50 % ou avec Sangajol 5038 dans une proportion de 10 %. Observer la fiche technique du BFS n° 10.
Crépis de plâtre (P IV et P V)	Pas de prétraitement particulier sur les supports solides, stables et au pouvoir d'absorption normal. Appliquer une couche de fond avec Eco Mattfarbe, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 3 %.
Panneaux de placoplâtre	Pas de prétraitement particulier sur les supports solides, stables et au pouvoir d'absorption normal. Appliquer une couche de fond avec Eco Mattfarbe, dilué avec le Diluant MF ou Sangajol 5038 dans une proportion maximale de 3%. Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer. Pour le revêtement des panneaux de placoplâtre, observer la fiche technique du BFS n° 12.
Béton et béton cellulaire (à l'intérieur)	Prétraiter les supports en béton stables, solides et faiblement absorbants comme suit : selon le pouvoir d'absorption du support appliquer une couche de fond avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5% et 30 % max. ou avec Herbodecor IsoMat plus*, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 5 %. Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.
Briques silico-calcaires	La maçonnerie en briques silico-calcaires doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que trois mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes. Observer la fiche technique du BFS n° 2. Appliquer une couche de fond avec Herbodecor IsoMat plus*, dilué avec le Diluant MF dans une proportion maximale de 5 %. Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.
Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes) et papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables	Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application. Enlever tous les papiers peints mal collés ainsi que les maculatures. Laver les restes de colle.
Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes)	Rendre la surface rugueuse et la dégraisser. Appliquer une couche de fond avec Zenit-Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 5 % max., ou avec Herbodecor IsoMat plus*, dilué avec le Diluant MF dans une proportion de 5 % max.
Anciennes peintures à base de colle	Procéder à un lessivage complet, pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application avec Eco Mattfarbe.

Variantes de revêtements (suite)

Supports avec des taches de nicotine, d'eau ou de suie

Les surfaces salies par de la nicotine, de la suie, de la graisse ou de l'eau doivent être lavées avec de l'eau additionnée d'un peu de nettoyeur ménager dégraissant. Ensuite, bien laisser sécher. En cas de taches d'eau, éliminer la cause auparavant. Laisser sécher les taches et les brosser à sec.

COUCHE INTERMEDIAIRE

Pour tous les supports mentionnés ci-dessus

En cas de forts contrastes ou de supports au fort pouvoir d'absorption ou aux pouvoirs d'absorption différents, appliquer une couche intermédiaire supplémentaire avec Eco Mattfarbe, dilué avec le Diluant MF ou Sangajol 5038 dans une proportion maximale de 3 % max.

COUCHE DE FINITION

Pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Sur des supports normalement salis par de la nicotine, appliquer une couche épaisse et régulière avec Eco Mattfarbe, dilué avec le Diluant MF ou Sangajol 5038 dans une proportion max. de 3 %.
Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.

*Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

2.401 Eco Mattfarbe

Revêtements muraux – Peintures mates /
Peintures isolantes

Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Édition : mai 2014

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerne
Téléphone : +41 / 41 268 14 14
Fax : +41 / 41 268 13 18
E-mail : info@herbol.ch
www.herbol.ch

