



Offenporig Pro-Décor

Glacis de protection pour le bois haut de gamme, dans un seul pot, une protection en 2 phases contre les rayons ultraviolets pour l'extérieur

I. Description du matériau

Le produit Offenporig Pro-Décor est un glacis pour bois universel destiné à tous les types de bois à l'extérieur. Il peut être utilisé comme première couche ou couche de rénovation sur les éléments de construction en bois à la stabilité formelle et dimensionnelle ou ne possédant pas une telle stabilité. Application aisée et sans raccord visible. Couche de fond, couche intermédiaire et couche de finition en un seul pot. Offenporig Pro-Décor est perméable à la vapeur d'eau, élastique et protège efficacement le bois contre les intempéries.

Description du matériau

Type de matériau	Glacis pour bois dépourvu de solvants aromatiques, à base de résine alkyde
Teintes	Teintes bois (teintes prêtes à l'emploi): 0301 blanc, 0352 bouleau, 0450 incolore, 1200 pin sylvestre, 1300 hêtre, 1400 pin, 1401 chêne clair, 1402 chêne rustique, 1420 frêne, 8404 noyer, 8405 noisetier, 8406 teck, 8407 acajou, 8408 châtaigner, 8409 palisandre, 9410 ébène. Teintes de rénovation ocre, marron et beige par le Herbol-ColorService.
Nuançage	Par le biais du service de nuançage Herbol-ColorService et de nuançage en usine (observer la fiche technique du BFS n° 25).
Brillance	Satiné
Densité	0,92 kg/l (valeur moyenne)
Composition (conformément à VdL)	Résine alkyde, cires, pigments teintés organiques et inorganiques, silicates, aliphates, siccatifs, additifs.
Code de produit pour peintures et vernis	M-KH 03
Emballages	Teintes bois Ready-Mix: 0,750 litre, 2,5 et 5 litres Herbol-ColorService et Teintes de rénovation: 1 litre, 2,5 et 5 litres
Marquage de danger	Vous trouverez les données de sécurité ainsi que le marquage obligatoire dans la fiche de sécurité en vigueur. Le marquage obligatoire est également indiqué sur l'étiquette du produit, il est donc important d'observer les indications mentionnées.



Description du matériau (suite)

Renseignements importants

Bien aérer également après l'application. Dans le cas d'une ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié. Le traitement ultérieur/l'enlèvement des couches de peinture (ponçage, soudage, brûlage, etc.) peut entraîner la formation de poussière et/ou de vapeur dangereuse. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, portez un équipement de protection (respiratoire) approprié.

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être choisis et appliqués en fonction du bâtiment, cela signifie que vous devez tenir compte de son état et des exigences auxquelles il est confronté. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage. Bien remuer le matériau avant son application. Les teintes blanc et dérivées du blanc ont tendance, lors d'un éclairage artificiel ou d'un éclairage naturel insuffisant, à montrer des divergences au niveau de la nuance. Ce phénomène spécifique aux matériaux de revêtement dilués avec des solvants peut être encore renforcé dans des situations sombres ou lorsque l'air ambiant contient de l'ammoniac. En raison de la gêne olfactive possible, il est conseillé de ne pas traiter les surfaces intérieures des meubles et des armoires avec des revêtements dilués avec des solvants. Pour la mise en œuvre du produit, nous vous recommandons d'utiliser des pinceaux aux poils synthétiques, par exemple: Storch Flachpinsel LasurSTAR ainsi que des abrasifs à partir d'une granulométrie de 240.

Informations sur la mise en œuvre

Procédure d'application

Au pinceau

Température de mise en œuvre

Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à + 5°C et l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70%.

Temps de séchage (à 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air)

Hors poussière après env. 3 heures, sec au toucher après env. 5 heures, recouvrable après env. 18 heures, durci à fond après 1 à 2 jours. La teinte définitive apparaît seulement lorsque le matériau est sec.

Consommation

Env. 75 ml/m² et par couche

Nettoyage des outils

Immédiatement après utilisation avec White Spirit ou le Diluant synthétique 9610 dépourvu de solvants aromatiques.

Stockage

Env. 2 ans dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.

III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

Variantes de revêtements

PREPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support

Le support doit être propre, sec, stable, adhérent et exempt de substances pouvant dégrader l'adhérence, comme la graisse, la cire ou les produits de polissage. Il faut également contrôler l'aptitude et la stabilité des surfaces à recouvrir à supporter des revêtements ultérieurs (poncer, en particulier, les surfaces en bois grisâtres et abîmées par les intempéries jusqu'à obtenir un support en bois stable).

Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 20 !

Variantes de revêtements (suite)

Préparations générales du support Nettoyer le support, enlever en particulier les saletés, les produits corrosifs et les éléments farinants. Il faut également contrôler l'aptitude et la stabilité des anciens revêtements à supporter des revêtements ultérieurs. Nettoyer les anciens revêtements stables et intacts et les poncer jusqu'à ce qu'ils deviennent mats. Enlever complètement toutes les anciennes couches de peinture dont la stabilité est insuffisante. Traiter les zones défectueuses comme des supports non traités. Effectuer un léger ponçage intermédiaire entre chaque couche appliquée.

COUCHE DE FOND

Bois (éléments de construction en bois sans stabilité formelle et dimensionnelle et à la stabilité limitée) et matériau dérivés du bois à l'extérieur

Bois (éléments de construction en bois à stabilité formelle et dimensionnelle) à l'extérieur*

L'humidité du bois, mesurée à plusieurs endroits et à une profondeur d'au moins 5 mm, ne doit pas dépasser 18 %.

Bois (éléments de construction en bois à stabilité formelle et dimensionnelle) à l'extérieur:

L'humidité du bois, mesurée à plusieurs endroits et à une profondeur d'au moins 5 mm, ne doit pas dépasser 13 %.

Poncer le bois, nettoyer les surfaces en bois résineuses, grasses et collantes avec du Diluant nitro et bien laisser les surfaces s'aérer. Les bois extérieurs menacés par le bleuissement doivent être recouverts d'une couche d'imprégnation avec le produit Bläueschutzgrund*.

Remarque concernant le revêtement des matériaux dérivés du bois sous forme de panneaux:

Pour une utilisation à l'extérieur, seuls les matériaux dérivés du bois de classe d'utilisation 3 (zones extérieures selon EN 1995-1-1) sont adaptés. Ces matériaux dérivés du bois sont décrits et classifiés dans la norme DIN EN 13986. Les exigences stipulées dans cette norme pour une utilisation en extérieur des matériaux dérivés du bois ne comprennent toutefois pas l'aptitude de ces matériaux pour un revêtement donné. Il est déconseillé d'appliquer un revêtement lorsqu'aucune expérience n'a été faite avec celui-ci dans des conditions similaires (type de matériau, construction, influence climatique). La durabilité d'un revêtement prévu dépend en grande partie du type et de la qualité du matériau dérivé du bois.

Lorsque les panneaux et la construction sont inadaptés, il est impossible de prévoir un revêtement de protection sur les panneaux dérivés du bois surtout si ceux-ci sont directement soumis aux intempéries. Ceci s'applique également pour les éléments de construction extérieurs indirectement soumis aux intempéries mais où l'effet de l'humidité est importante (par exemple: avancées de toit). Lorsque l'humidité pénètre et ressort, des taches peuvent apparaître à la surface du revêtement ainsi que des fissures au niveau de la couche de finition sur les matériaux dérivés du bois. La condition préalable pour un revêtement sans défauts est d'obtenir des couches de finition sans fissures et qui resteront sans fissures. Les matériaux dérivés du bois peuvent être jugés d'après la stabilité naturelle du bois utilisé et, dans certains cas, par la taille et le nombre de fissures de déroulage, de nœuds et de trous provenant des nœuds. Les matériaux dérivés du bois, en feuille de contreplaqué de pin sylvestre (en particulier le pin maritime), de bouleau ou de hêtre sont, en raison de leur faible stabilité à l'extérieur, totalement inadaptés comme supports de revêtement. Le manque de revêtement de tous les côtés ainsi que le manque de protection particulière sur les arêtes de coupe (par exemple: scellement) peut entraîner des dommages précoces.

Remarque: observer la fiche technique du BFS n° 18.

Appliquer une couche de fond avec Offenporig Pro-Décor.

Variantes de revêtements (suite)

Astuce: sur les éléments de construction en bois préparés, devenus grisâtres et abîmés par les intempéries, il est possible de retrouver, par l'application d'une couche de fond couvrante avec Offenporig Pro-Décor, la teinte d'origine de l'élément en bois marron, beige ou ocre. De même il est ainsi possible d'éclaircir des éléments en bois recouverts, à l'origine, d'une teinte plus foncée.

Bois et matériau dérivés du bois à l'intérieur

Le degré d'humidité dans le bois à l'intérieur ne doit pas dépasser 10%. Poncer les surfaces. Nettoyer les surfaces en bois résineuses, graisseuses et collantes avec un diluant pour laque cellulosique et bien laisser les surfaces s'aérer. Appliquer une couche de fond avec Offenporig Pro-Décor.

Astuce: sur les éléments de construction en bois préparés, devenus grisâtres et abîmés par les intempéries, il est possible de retrouver, par l'application d'une couche de fond couvrante avec Offenporig Pro-Décor, la teinte d'origine de l'élément en bois marron, beige ou ocre. De même il est ainsi possible d'éclaircir des éléments en bois recouverts, à l'origine, d'une teinte plus foncée.

COUCHE INTERMEDIAIRE

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Appliquer une couche intermédiaire avec Offenporig Pro-Décor sur les supports en bois recouverts d'une couche de fond et préparés ainsi que sur les anciens revêtements intacts.

COUCHE DE FINITION

pour tous les supports mentionnés ci-dessus

Selon les exigences demandées (DIN 927-1) et la teinte (voir tableau), il peut être nécessaire d'appliquer jusqu'à deux couches de finition avec Offenporig Pro-Décor.

Exigence	Teintes / Nom des teintes	Mise en œuvre artisanale (couche de fond, couche intermédiaire et couche de finition)
Faible	1 Sans restriction	3 couches avec Offenporig Pro-Décor
Moyenne	2 Teintes claires* / frêne, chêne clair, pin, blanc, pin sylvestre, bouleau, hêtre	3 couches avec Offenporig Pro-Décor
	3 Teintes moyennes / chêne rustique, noyer, teck	3 couches avec Offenporig Pro-Décor
	4 Teintes foncées / noisetier, acajou, châtaignier, palissandre, ébène	3 couches avec Offenporig Pro-Décor
Elevée	5 Teintes claires* / frêne, chêne clair, pin, blanc	4 couches avec Offenporig Pro-Décor
	6 Teintes moyennes / chêne rustique, noyer, teck	4 couches avec Offenporig Pro-Décor
	7 Teintes foncées / noisetier, acajou, châtaignier, palissandre, ébène	3 couches avec Offenporig Pro-Décor

* excepté incolore

Remarque: La classification des teintes prêtes à l'emploi dans les niveaux de teintes Clairs, Moyens et Foncés se fait de manière continue. Pour les teintes issues du Herbol-ColorService, la classification des niveaux de teintes Clairs, Moyens et Foncés se fait en conséquence.

Conditions d'exigence conformément à la norme DIN EN 927-1

Aperçu des conditions d'exigence	Conditions climatiques		
	modérées	strictes	extrêmes
CONSTRUCTION protégée	faible	faible	moyen
partiellement protégée	faible	moyen	élevé
non protégée	moyen	élevé	élevé

Définitions

Construction protégée: les éléments de construction en bois sont protégés directement des rayons du soleil, des précipitations et du vent mais restent soumis, pour le reste, aux aléas climatiques (par exemple par de larges toits).

Construction partiellement protégée: les éléments de construction en bois ne sont protégés des rayons du soleil, des précipitations et du vent que par une protection constructive réduite.

Construction non protégée: les éléments de construction en bois sont soumis directement aux rayons du soleil, aux précipitations et au vent.

Conditions climatiques modérées: conditions normalement présentes sur les faces Nord d'un bâtiment

Conditions climatiques strictes: conditions normalement présentes sur les faces Est et Nord d'un bâtiment

Conditions climatiques extrêmes: conditions normalement présentes sur les faces Sud, Sud-ouest, Nord-ouest et Ouest d'un bâtiment

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante.

3.201 Offenporig Pro-Décor

Glacis / Vernis
Glacis pour bois

Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080111 de l'Union Européenne sur les déchets.

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Edition: Avril 2022

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



AkzoNobel

Akzo Nobel Coatings AG
Industriestrasse 17a
CH-6203 Sempach Station
Téléphone +41 / 41 469 67 00
Téléfax +41 / 41 469 67 01
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

