



## Zenit PU 10, PU 30, PU 60

### Revêtement de finition pour parois à base de polyuréthane, pour des surfaces de très grande qualité

#### I. Description du matériau

Zenit PU est une peinture pour parois intérieures, sans solvants ni plastifiants, avec un excellent pouvoir couvrant et une très bonne résistance à l'usure. Atteint une abrasion humide de classe 1 (très résistant à l'abrasion). Zenit PU est un revêtement tout spécialement conçu pour le neuf et la rénovation et pour des intérieurs exigeants, par exemple, pour une application sur les tissus en fibres de verre ou les papiers peints recouvrables. Par ailleurs, la peinture a obtenu la certification TÜV et a été classée dans la classe de résistance au feu B1 (difficilement inflammable). Ce revêtement est essentiellement utilisé dans les espaces fortement fréquentés comme les bâtiments scolaires ou dans des espaces de représentation comme les hôtels, les bureaux pour obtenir des espaces privés attrayants.

#### Description du matériau

<b>Type de matériau</b>	Peinture pour parois conforme à la norme DIN EN 13300, classifié conformément aux normes de l'étiquette environnementale du USVP.			
<b>Teintes</b>	Blanc			
<b>Nuançage</b>	Dans des milliers de teintes, par le biais du service de nuançage Herbol-Color. (observer la fiche technique du BFS n° 25)			
<b>Brillance</b>	PU 10 mat satiné, PU 30 satiné, PU 60 brillant			
<b>Densité</b>	PU 10: 1.41 / PU 30: 1.34 / PU 60: 1.23 (valeurs moyennes pour le blanc)			
<b>Propriétés selon la norme DIN EN 13300</b>		PU 10	PU 30	PU 60
	Abrasion humide de classe	1	1	1
	Pouvoir couvrant pour 8m <sup>2</sup> /l de classe, granulométrie fine	1	2	2
<b>Composition (conformément à VdL)</b>	Acétate de polyvinyle, dispersion de polyuréthane, dioxyde de titane, kaoline, calcite, eau, additifs, agents conservateurs.			
<b>Code du produit peintures et vernis</b>	M-DF -01			
<b>Emballages</b>	5 l et 12,5 l Herbol-ColorService 1 l, 5 l et 12,5 l (PU 60 seulement de base DU1 en 5 l et 12,5 l)			



## Description du matériau (suite)

<b>Prescription de stockage et de transport</b>	UN: - Le stockage se fait conformément aux prescriptions locales. Stocker à l'abri de la chaleur et du rayonnement direct du soleil. Observer les indications sur l'étiquette.
<b>Marquage de danger</b>	Tenir hors de portée des enfants. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin en cas de malaise. Éliminer le contenu et le récipient conformément aux réglementations locales/nationales. Contient du (de la) 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one. Peut produire une réaction allergique.
<b>Renseignements importants</b>	Lors d'une application au pistolet: ne pas respirer les aérosols. En cas de ventilation insuffisante, porter un appareil respiratoire approprié. Les traitements tels que le ponçage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

### II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également le VOB (cahier des charges pour l'octroi des travaux du bâtiment), partie C, et la norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage.  
Remarque: la surface résiste à de nombreux nettoyants ménagers.

## Informations sur la mise en œuvre

<b>Procédure d'application</b>	Au pinceau, au rouleau, au pistolet (Airless)																
<b>Diluant</b>	Pour une application au pinceau ou au rouleau: non dilué, si nécessaire diluer avec très peu d'eau. Pour une application au pistolet: dilution avec de l'eau, selon le système et l'équipement utilisé.																
<b>Au pistolet Airless</b>	<table><thead><tr><th><i>Appareil</i></th><th><i>Type</i></th><th><i>Buse</i></th><th><i>Pression en bar</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Graco</td><td>ST-M 395</td><td>PAA 517</td><td>150</td></tr><tr><td>Wagner</td><td>F 270</td><td>TT 2 415</td><td>180</td></tr><tr><td>Storch</td><td>LP 540</td><td>517</td><td>170</td></tr></tbody></table>	<i>Appareil</i>	<i>Type</i>	<i>Buse</i>	<i>Pression en bar</i>	Graco	ST-M 395	PAA 517	150	Wagner	F 270	TT 2 415	180	Storch	LP 540	517	170
<i>Appareil</i>	<i>Type</i>	<i>Buse</i>	<i>Pression en bar</i>														
Graco	ST-M 395	PAA 517	150														
Wagner	F 270	TT 2 415	180														
Storch	LP 540	517	170														
<b>Température de mise en œuvre</b>	Pendant le temps de mise en œuvre et de séchage, la température ne doit pas être inférieure à +5°C et ne doit pas dépasser 30°C, l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 70 %.																
<b>Temps de séchage (à 23°C et 50% d'humidité relative de l'air)</b>	Recouvrable après 4 à 6 heures. Les basses températures et une importante humidité de l'air peuvent retarder le séchage.																
<b>Consommation</b>	120 à 150 ml/m <sup>2</sup> et par couche de matériau non dilué, selon le pouvoir absorbant et la rugosité du support. Sur les tissus en fibre de verre 300 à 350 ml/m <sup>2</sup> .																
<b>Nettoyage des outils</b>	Immédiatement après utilisation avec de l'eau																
<b>Stockage</b>	Env. 1 an dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel.																

### III. Variantes de revêtements

Les structures de couches mentionnées ainsi que les supports sont des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leurs aptitudes.

## Variantes de revêtements

### PREPARATION DU SUPPORT

<b>Exigences générales concernant le support</b>	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, de mousses, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et de produits de séparation.
<b>Préparations générales du support</b>	Nettoyer le support, enlever les saletés, la suie et les éléments farineux. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

### COUCHE DE FOND

<b>Crépis de ciment allongé et crépi de mortier de ciment CS II, CS III et CS IV (P II et P III)</b>	<p>Laisser reposer les crépis fraîchement posés et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et des températures.</p> <p>Pas de traitement préalable pour le revêtement des crépis adhérents, stables et au pouvoir d'absorption normal.</p> <p>Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants ou poreux, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund* dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 20%.</p> <p>Observer la fiche technique du BFS n° 10.</p>
<b>Crépis de plâtre (P IV et P V)</b>	<p>Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund* dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 30%.</p> <p>Observer la fiche technique du BFS n° 10.</p>
<b>Panneaux de placoplâtre</b>	<p>Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund* dilué avec de l'eau dans une proportion comprise entre 5% et 20% max.</p> <p>Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense en la faisant bien pénétrer.</p> <p>Observer la fiche technique du BFS n° 12.</p>
<b>Béton et béton poreux (à l'intérieur)</b>	<p>Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund* dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 30%. Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.</p>
<b>Briques silico-calcaires</b>	<p>La maçonnerie en briques silico-calcaires doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que trois mois, au plus tôt, après la finition d'un mur en briques apparentes. Observer la fiche technique du BFS n° 2.</p> <p>Appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1 ou avec Zenit-Grund* dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 30%.</p>
<b>Anciennes couches stables (mates, faiblement absorbantes) et papiers peints et papiers ingrains adhérents et recouvrables</b>	<p>Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application.</p> <p>Enlever tous les papiers peints mal collés ainsi que les maculatures. Laver les restes de colle.</p>
<b>Anciennes couches stables (brillantes, non absorbantes)</b>	<p>Rendre la surface rugueuse et la dégraisser.</p> <p>Appliquer une couche de fond avec Zenit-Grund, dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 5 %.</p>
<b>Tissus en fibres de verre</b>	<p>Tissus en fibres de verre Herbotex* adhérents, cloques et non recouverts: après un séchage suffisant du tissu, appliquer une couche de fond avec Zenit PU 10, PU 30 ou PU 60.</p> <p>Tissus en fibres en verre Herbotex Pigment P*: pas de prétraitement particulier, procéder directement au revêtement.</p>

## Variantes de revêtements (suite)

**Anciennes couches de peinture à base de colle** Enlever toutes les couches de peinture, appliquer une couche de fond avec Tiefgrund Aqua\*, dilué avec de l'eau dans une proportion de 1:1, ou avec Zenit-Grund\*, dilué avec de l'eau dans une proportion max. de 30%.

### COUCHE INTERMEDIAIRE

**pour tous les supports mentionnés ci-dessus** Appliquer une couche intermédiaire avec Zenit PU 10, PU 30 ou avec PU 60, dilué avec de l'eau dans une proportion d'env. 10% en fonction du bâtiment et des exigences.

### COUCHE DE FINITION

**pour tous les supports mentionnés ci-dessus** Appliquer une couche de finition avec Zenit PU 10, PU 30 ou avec PU 60, dilué avec de l'eau dans une proportion de 5% max. en fonction de l'objet et des exigences.  
Pour éviter les traces de reprise, travailler rapidement humide sur humide.

\* Veuillez consulter la fiche technique correspondante actuelle.

#### 2.201 Zenit PU 10, PU 30, PU 60

Peintures pour parois  
Peintures latex pour l'intérieur

#### Informations sur le recyclage

Amener au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Les restes de matériaux peuvent être recyclés conformément au code des déchets 080112 de l'Union Européenne sur les déchets.

[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

Toutes les informations sont conformes à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des mises en œuvre et des supports décrits, ceux-ci doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur / l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises d'un objet défini. Pour le reste, les conditions générales de vente s'appliquent.

Edition: janvier 2015

Ce document perdra sa validité à la sortie d'une prochaine édition.



Akzo Nobel Coatings AG  
Täschmattstrasse 16  
CH -6015 Lucerne  
Téléphone +41 / 41 268 14 14  
Téléfax +41 / 41 268 13 18  
E-mail [info@herbol.ch](mailto:info@herbol.ch)  
[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

