



Haftvorlack

Sottosmalto per esterni ed interni

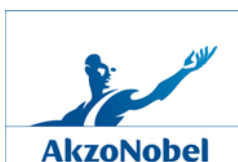
I. Descrizione prodotto

Sottosmalto per interni ad essiccamento rapido, buon potere riempitivo e d'eccellente aderenza su supporti diversi. Si applica come mano di fondo e mano intermedia su legno e materiali a base di legno, vecchie vernici nonché supporti previo apposito trattamento come ferro, zinco, acciaio zincato, alluminio e materie plastiche previo apposito trattamento con fondo.

All'esterno solamente su elementi edili non direttamente esposti agli agenti atmosferici e su supporti metallici con fondo.

Descrizione prodotto

Tipo di prodotto	Mano di fondo e mano intermedia a base di resina alchidica modificata al poliuretano, soprattutto per interni.
Tinte	Bianco
Colorazione	Tramite Herbol-ColorService (osservare la scheda BFS n. 25)
Brillantezza	Opaco
Densità	1.4 kg/l (valore medio)
Composizione (secondo VdL- Associazione Industria Vernici, Germania)	Resina alchidica modificata, biossido di titanio, siccativi, additivi.
Codice prodotto pitture e vernici	M-LL 02
Confezione	1 l e 5 l Herbol-ColorService 1 l e 5 l
Prescrizioni di magazzinaggio e trasporto	Esente in base a 2.2.3.1.5 (ADR)
Indicazioni di pericolo	ONU: - Inflammabile. Nocivo per gli organismi acquatici, può provocare a lungo termine effetti negativi per l'ambiente acquatico. Usare soltanto in luogo ben ventilato. In caso di incendio usare mezzi estinguenti idonei. Non usare acqua. Usare soltanto in luogo ben ventilato. Questo materiale e il suo contenitore devono essere smaltiti come rifiuti pericolosi. Conservare fuori della portata dei bambini. In caso d'ingestione consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta. Non respirare i vapori/la nebbia di spruzzo. Contiene 2-butanone-ossima, ethilmethilketossima e ethilhexanoat di cobalto. Può provocare reazioni allergiche.



Descrizione prodotto (continua)

Avvertenze importanti	<p>Assicurare buona aerazione anche dopo l'applicazione. In caso di ventilazione insufficiente, usare un apparecchio respiratorio adatto.</p> <p>L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o vapore pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.</p>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura. Mescolare bene il materiale prima dell'uso. In presenza di illuminazione artificiale o insufficiente illuminazione naturale, il bianco e le tinte derivate dal bianco tendono a cambiar colore. Questa manifestazione tipica dei rivestimenti vernicianti diluibili con solventi può accentuarsi in caso di magazzinaggio al buio e aria interna contenente ammoniaca. Per il possibile odore sgradevole, non applicare rivestimenti vernicianti diluibili con solventi sulle superfici interne dei mobili.

Indicazioni per l'applicazione

Istruzioni per l'applicazione	A pennello, a rullo o a spruzzo
Diluyente	Non diluito per l'applicazione a pennello e a rullo. Se necessario diluire con Sangajol 5038 o con Kunstharzverdünner 9610 (diluente sintetico) senza aromatici. Per l'applicazione a spruzzo diluire con con Kunstharzverdünner 9615 senza aromatici o Universalverdünner 6217 (diluente universale), in funzione del sistema e dell'attrezzatura.
Temperatura di applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento, la temperatura non deve essere inferiore a + 5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore al 70%.
Essiccamento (a 23°C e 50% di umidità relativa dell'aria)	Fuori polvere dopo 35 minuti circa, al tatto dopo 90 minuti circa, mano successiva dopo 4-6 ore, perfettamente asciutto dopo 24 ore circa.
Resa	150 g/m ² / mano circa (senza perdita di spruzzatura)
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con Sangajol 5038 o con Diluyente sintetico 9610 senza aromatici.
Magazzinaggio	In latte originali non aperto si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.

III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto verificarne accuratamente l'idoneità.

Ciclo di verniciatura

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Requisiti generali del supporto	Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza, come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Osservare la scheda BFS n. 20.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ciclo di verniciatura (continua)

Preparazione generale del supporto

Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, prodotti di corrosione e residui sfarinanti. Rimuovere i vecchi rivestimenti mal aderenti e i distaccanti. (p.es. pelle di laminazione, ossido). Esaminare i vecchi rivestimenti in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive.

Carteggiare fino al supporto solido le superfici di legno ingrigite e rovinata dagli agenti atmosferici. Pulire i vecchi rivestimenti solidi ed integri, quindi carteggiare per togliere il lucido. Rimuovere i vecchi rivestimenti mal aderenti. Riparare i punti difettosi e pretrattare i supporti. Eseguire una lieve carteggiatura intermedia dopo ogni mano. Dopo la mano di fondo, riparare eventuali punti difettosi in modo consono all'oggetto con stucchi idonei (p.es. Universal Spachtel*).

MANO DI FONDO

Ferro e acciaio

Disossidare bene il supporto fino ad ottenere la lucentezza del metallo. Eliminare il grasso e lo sporco (grado di preparazione della superficie richiesto St 2 o P Ma secondo EN ISO 12944-4).

Una mano di fondo con Rostschutzgrund*. All'esterno occorre una seconda mano di fondo per un'efficace protezione passiva contro la corrosione.

Legno (elementi in legno a dimensioni precise/a dimensioni precise limitati), elementi in legno o materiali a base di legno all'esterno

Il tenore di umidità del legno, misurato in più punti alla profondità di min. 5 mm, non deve superare il 15%, per finestre 12% max.

Carteggiare il legno, pulire le superfici resinose, collose e untuose con Diluente nitro 6220 e far asciugare bene all'aria. Legno per esterni minacciato dal fungo blu: applicare una mano di impregnante protettivo contro l'azzurramento con Bläue-schutzgrund*.

Nota per il rivestimento di materiali a base di legno in pannelli: per l'impiego all'esterno sono previsti esclusivamente materiali a base di legno della classe di utilizzo 3 (esterni secondo EN 1995-1-1). Tali materiali a base di legno sono descritti e classificati nella norma DIN EN 13986. I requisiti di questa norma per materiali a base di legno per esterni non comprendono però l'idoneità di tali materiali per un rivestimento previsto. Si sconsiglia il rivestimento in mancanza di esperienze con l'applicazione prevista in condizioni simili (tipo di materiale, struttura, sollecitazione climatica).

La durata di un rivestimento previsto dipende essenzialmente dal tipo e dalla qualità del materiale a base di legno. Se materiale da pannelli e struttura non sono adatti, non è possibile usare un rivestimento per proteggere i materiali a base di legno dagli agenti atmosferici diretti. Questo vale anche per componenti per esterni esposti indirettamente agli agenti atmosferici quando sono soggetti a forte umidità (p.es. intradossi del tetto). L'umidità in entrata e uscita può formare macchie sulla superficie del rivestimento oppure crepe negli strati di copertura dei materiali a base di legno. Gli strati di copertura senza crepe in origine e mantenuti integri sono condizioni basilari per rivestimenti perfetti. I materiali a base di legno possono essere valutati in base alla durezza naturale del tipo di legno impiegato e nel caso singolo in base a dimensione e numero di cipollature, nodi e buchi nei nodi. I derivati del legno di impiallacciatura di pino silvestre (specialmente pino marittimo), betulla o faggio di solito non sono idonei come supporto di rivestimento per esterni a causa della bassa durezza. La mancanza di un rivestimento su tutti i lati e la mancanza di una protezione speciale dei bordi di taglio (p. es. sigillatura) può provocare danni precoci.

Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 18.

All'esterno stuccare con p.e. Polyfilla Pro W 360* le crepe e i giunti nelle bisellature.

Applicare una mano intermedia con Haftvorlack.

Ciclo di verniciatura (continua)

Legno e materiali a base di legno all'interno	Tenore di umidità del legno all'interno: 10% max. Carteggiare i superfici. Lavare le superfici resinose, collose e untuose con Diluente nitro 6220, quindi farle asciugare bene all'aria. Applicare una mano di fondo con Wessco Tauchgrund 6001*. Se necessario, dopo la mano di fondo, eseguire una stuccatura con Universal Spachtel*.
MANO INTERMEDIA per tutti i supporti summenzionati	Applicare una mano intermedia con Haftvorlack su supporti pretrattati da esperto o con un fondo con mano di fondo e su vecchie pitture intatte.
MANO DI FINITURA per tutti i supporti summenzionati	A seconda della sollecitazione necessaria e del grado di brillantezza, come mano di finitura è possibile applicare tutte le pitture Herbol idonee per l'oggetto (p.es. Herbolux Gloss*, Herbolux PU Satin*, Herbolux Aqua PU brillante seta o opaco seta*). Avvertenza: per i vari cicli di verniciatura consultare le schede tecniche dei relativi rivestimenti di finitura.

* Osservare la relativa scheda tecnica aggiornata.

3.407 Herbol Haftvorlack
Vernici / Velature
Fondi / Riempitivi a spruzzo

Istruzioni per lo smaltimento
Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080111.

www.herbol.ch

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente / l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Edizione: settembre 2014
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerna
Telefono +41 / 41 268 14 14
Telefax +41 / 41 268 13 18
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

