



Herbolux PU Satin

Vernice brillante seta senza aromati di classe premium per finiture pregiate, per interni ed esterni

I. Descrizione prodotto

Herbolux PU Satin è una vernice alchidica poliuretana leggermente tissotropica ed estremamente resistente all'usura, caratterizzata da ottimo potere coprente ed elegante brillantezza satinata. Ideale per applicazione a rullo e a pennello. Per interni ed esterni, su legno trattato con mano di fondo, su supporti metallici e materie plastiche (PVC duro) previa mano di fondo.

Descrizione prodotto

Tipo di prodotto	Vernice di finitura, odore e ingiallimento leggeri, senza aromati, a base di resina uretano-alchidica.
Tinte	Bianco
Colorazione	Migliaia di tinte tramite Herbol-ColorService. Osservare la scheda BFS n. 25.
Brillantezza	Seta, 25%/60° circa Avvertenza: A seconda delle condizioni specifiche dell'oggetto e del conseguente essiccamento, la brillantezza definitiva si fissa solo dopo 2-3 settimane.
Densità	1,16 kg/l circa (valore medio con il bianco)
Composizione secondo VdL	Resina uretano-alchidica, biossido di titanio, pigmenti coloranti organici e inorganici, alifati, siccativi, additivi
Codice prodotto pitture e vernici	M-LL 02
Confezione	Bianco 0,750 l e 5 l; Herbol-ColorService: 0,5 l, 1 l e 5 l
Prescrizioni di magazzinaggio e trasporto	Esente in base a ADR 2.2.3.1.5 Conservare in conformità alle prescrizioni locali. Proteggere dal calore e dalla luce solare diretta. Osservare le istruzioni sull'etichetta.
Indicazioni di pericolo	Attenzione. Contiene nafta pesante (petrolio) idrotrattati. Liquido e vapori infiammabili. L'esposizione ripetuta può provocare secchezza o screpolature della pelle. Tenere fuori dalla portata dei bambini. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Tenere lontano da fonti di calore, scintille, fiamme libere e superfici riscaldate. - Non fumare. Tenere il recipiente ben chiuso. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. In caso di malessere, contattare un



Descrizione prodotto (continua)

	<p>CENTRO ANTIVELENI o un medico. Conservare in luogo fresco. Smaltire il prodotto e il recipiente in conformità alla regolamentazione locale/nazionale.</p> <p>Contiene 2-butanone ossima e butilcarbammato. Può provocare una reazione allergica.</p>
Avvertenze importanti	<p>Trattamenti quali carteggiatura, sabbiatura o rimozione con fiamma, ecc., degli strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. La carteggiatura a umido deve essere utilizzata laddove possibile. Lavorare in ambienti ben ventilati. Indossare gli idonei mezzi di protezione individuale.</p>

II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura. Mescolare bene il materiale prima dell'uso. In presenza di illuminazione artificiale o insufficiente illuminazione naturale, il bianco e le tinte derivate dal bianco tendono a cambiar colore. Questa manifestazione tipica dei rivestimenti vernicianti diluibili con solventi può accentuarsi in caso di magazzinaggio al buio e aria interna contenente ammoniaca. Per il possibile odore sgradevole, non applicare rivestimenti vernicianti diluibili con solventi sulle superfici interne dei mobili.

Il colore definitivo si fissa solo da asciutto. Il risultato ottimale si ottiene con uno strato bagnato spesso di 80-100 µm. Spessori maggiori dello strato bagnato possono rallentare l'essiccamento.

Indicazioni per l'applicazione

Istruzioni per l'applicazione	A pennello, a rullo o a spruzzo
Diluyente	<p>Non diluito per l'applicazione a pennello e a rullo. Se necessario diluire con Sangajol 5038 o con Diluyente sintetico 9610 senza aromatici.</p> <p>Per l'applicazione a spruzzo diluire con Diluyente sintetico 9615 senza aromatici, in funzione del sistema e dell'attrezzatura.</p>
Temperatura di applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura non deve essere inferiore a + 5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore al 70%.
Essiccamento (a 23°C e 50% di umidità relativa dell'aria)	Fuori polvere dopo 3 ore circa, al tatto dopo 5 ore circa, mano successiva dopo 18 ore circa, perfettamente asciutto dopo 2-5 giorni.
Resa	85 ml/m ² per mano circa
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con Sangajol 5038 o con Diluyente sintetico 9610 senza aromatici.
Magazzinaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 2 anni; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.

III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto verificarne accuratamente l'idoneità.

Ciclo di verniciatura

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Requisiti generali del supporto	Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza, come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Osservare la scheda BFS n. 20.
--	--

Ciclo di verniciatura (continua)

Preparazione generale del supporto

Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, prodotti di corrosione e residui sfarinanti. Rimuovere i vecchi rivestimenti mal aderenti e i distaccanti. (p.es. pelle di laminazione, ossido). Esaminare i vecchi rivestimenti da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Pulire i vecchi rivestimenti ancora solidi, quindi carteggiare per togliere il lucido. Riparare i punti difettosi e pretrattare i supporti. Eseguire una lieve carteggiatura intermedia dopo ogni mano. Dopo la mano di fondo, riparare eventuali punti difettosi in modo consono all'oggetto con stucchi idonei (p.es. Universal Spachtel*).

MANO DI FONDO

Ferro e acciaio

Disossidare bene il supporto fino ad ottenere la lucentezza del metallo. Eliminare il grasso e lo sporco (grado di preparazione della superficie richiesto St 2 o P Ma secondo EN ISO 12944-4). Mano di fondo con Rostschutzgrund*, 2K-Epoxi-Primer* o con Hydroprimer*. All'esterno occorre una seconda mano di fondo per un'efficace protezione passiva contro la corrosione.

Zinco e lamiera d'acciaio zincata

Carteggiare a umido le superfici zincate con una miscela, composta da 10 l d'acqua, 0,5 l di soluzione ammoniacale al 12%, due tappi di imbibente (detersivo per stoviglie) e un panno abrasivo in tessuto non tessuto (p.es. Scotch-Brite). Nella carteggiatura a umido si forma una schiuma fine da lasciar agire circa 10 minuti sulla superficie. Quindi carteggiare nuovamente finché la schiuma diventa color grigio metallizzato. Infine sciacquare abbondantemente con acqua pulita e lasciar asciugare bene la superficie. Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 5!

Applicare una mano di fondo con 2K-Epoxi-Primer* o con Hydroprimer*. All'esterno occorre sempre una seconda mano di fondo.

Alluminio

Lavare bene e sgrassare le superfici con Diluente nitro. Carteggiare le superfici con TNT in nylon o perlon fino a rimuovere completamente i fenomeni di corrosione.

Avvertenza: osservare la scheda BFS no. 6!

Applicare una mano di fondo con 2K-Epoxi-Primer* o con Hydroprimer*. All'esterno occorre sempre una seconda mano di fondo.

Materie plastiche verniciabili (p.es. PVC duro)

Carteggiare a umido le superfici con una miscela composta da 10 l d'acqua, 0,5 l di soluzione ammoniacale al 12%, due tappi di imbibente (detersivo per stoviglie) e un panno abrasivo in tessuto non tessuto (p.es. Scotch-Brite). Nella carteggiatura a umido si forma una schiuma fine da lasciar agire circa 10 minuti sulla superficie. Quindi carteggiare nuovamente. Infine sciacquare abbondantemente con acqua pulita e lasciar asciugare bene la superficie.

Avvertenza: osservare la scheda BFS n. 22!

Applicare una mano di fondo con 2K-Epoxi-Primer* o Hydroprimer*. All'esterno occorre una seconda mano di fondo.

Legno (elementi edili in legno di scarsa precisione dimensionale) e materiali a base di legno all'esterno

Il tenore di umidità del legno, misurato in più punti alla profondità di min. 5 mm, non deve superare il 15%. Carteggiare il legno, pulire le superfici resinose, collose e untuose con diluente alla nitro e far asciugare bene all'aria.

Applicare una mano di fondo con Wessco Tauchgrund 6001*.

Legno per esterni minacciato dal fungo blu: applicare una mano di impregnante protettivo contro l'azzurramento con Bläueschutzgrund BS*.

Nota per il rivestimento di materiali a base di legno a forma di pannelli: per l'impiego all'esterno sono previsti esclusivamente materiali a base di legno della classe di utilizzo 3 (esterni secondo EN 1995-1-1). Tali materiali a base di legno sono descritti e classificati nella norma DIN EN 13986. I requisiti di questa norma per materiali a base di legno per esterni non comprendono però l'idoneità di tali materiali per un rivestimento previsto. Si sconsigli-

Ciclo di verniciatura (continua)

	<p>glia il rivestimento in mancanza di esperienze con l'applicazione prevista in condizioni simili (tipo di materiale, struttura, sollecitazione climatica). La durata di un rivestimento previsto dipende essenzialmente dal tipo e dalla qualità del materiale a base di legno. Se materiale da pannelli e struttura non sono adatti, non è possibile usare un rivestimento per proteggere i materiali a base di legno dagli agenti atmosferici diretti. Questo vale anche per componenti per esterni esposti indirettamente agli agenti atmosferici quando sono soggetti a forte umidità (p.es. intradossi del tetto).</p> <p>L'umidità in entrata e uscita può formare macchie sulla superficie del rivestimento oppure crepe negli strati di copertura dei materiali a base di legno. Gli strati di copertura senza crepe in origine e mantenuti integri sono condizioni basilari per rivestimenti perfetti. I materiali a base di legno possono essere valutati in base alla durezza naturale del tipo di legno impiegato e nel caso singolo a base dimensione e numero di cipollature, nodi e buchi nei nodi. I derivati del legno di impiallacciatura di pino silvestre (specialmente pino marittimo), betulla o faggio di solito non sono idonei come supporto di rivestimento per esterni a causa della bassa durezza. La mancanza di un rivestimento su tutti i lati e la mancanza di una protezione speciale dei bordi di taglio (p.es. sigillatura) può provocare danni precoci.</p> <p>Osservare la scheda BFS n. 18.</p> <p>All'esterno stuccare con PolyfillaPro W300 o W360* le crepe e i giunti nelle bisellature.</p> <p>Mano intermedia con Sikkens Rubbol Grund plus*.</p> <p>Avvertenza: per il particolare campo d'applicazione legno e materiali a base di legno all'esterno, l'assortimento Herbol dispone di uno speciale gruppo di prodotti, le vernici ventilanti, p.es. Venti 3Plus Satin* .</p>
Legno (infissi di grande precisione)	Consultare la scheda tecnica di Venti 3Plus Satin* .
Legno e materiali a base di legno all'interno	Tenore di umidità del legno all'interno: 10% max. Carteggiare i superfici. Lavare le superfici resinose, collose e untuose con Diluente nitro, quindi farle asciugare bene all'aria. Mano di fondo con Wessco Tauchgrund 6001*, con Hydroprimer* o con Herbolux Wessco Aquagrund*.
MANO INTERMEDIA	
per tutti i supporti summenzionati	Su supporti con mano di fondo e su vecchi rivestimenti integri e pretrattati: applicare una mano intermedia con Sikkens Rubbol Grund plus*, con Hydroprimer* o con Aquagrund* su edili in legno di scarsa precisione dimensionale e materiali a base di legno all'esterno.
	All'interno, dopo stuccatura (se necessario) con Universal Spachtel* applicare una mano intermedia con Sikkens Rubbol Grund plus*, Haftvorlack*, Hydroprimer* o con Aquagrund*.
	Su supporti di ferro, acciaio e alluminio applicare una mano intermedia con Sikkens Rubbol Grund plus*, Haftvorlack*, Hydroprimer* o con Aquagrund*.
MANO DI FINITURA	
per tutti i supporti summenzionati	Mano di finitura con Herbolux PU Satin.

* Osservare la relativa scheda tecnica aggiornata.

3.601 Herbolux PU Satin
Vernici / Velature
Vernici di finitura brillante seta

Istruzioni per lo smaltimento
Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080111.

www.herbol.ch

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente / l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Edizione: febbraio 2015
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.



Akzo Nobel Coatings AG
Täschmattstrasse 16
CH -6015 Lucerna
Telefono +41 / 41 268 14 14
Telefax +41 / 41 268 13 18
E-mail info@herbol.ch
www.herbol.ch

