



## Mattfarbe

### Pittura opaca per soffitti e pareti, a debole tensione, a solvente, senza aromatici

Per soffitti e pareti di gesso, intonaco frattazzato, intonaco sintetico, legno, materiali a base di legno, tappezzeria, calcestruzzo con vecchie pitture ancora intatte e stabili, ecc. Buona efficacia isolante per macchie di fumo, nicotina, fuliggine e d'acqua asciutte.

**Non adatto** per locali umidi e su supporti alcalini.

#### Descrizione prodotto

<b>Tipo di prodotto</b>	Pittura isolante, opaca, a debole tensione, a solvente, senza aromatici
<b>Tinte</b>	Bianco, RAL 9010 NCS S 0500 N
<b>Colorazione</b>	Non deve essere tintato.
<b>Grado di brillantezza</b>	Ultraopaco
<b>Densità</b>	1,52 kg/l
<b>Composizione (secondo VdL- Associazione Industria Vernici, Germania)</b>	Resina alchidica lungo olio, biossido di titanio, carbonato di calcio, biossido di silicio, alifatici, glicoli additivi.
<b>Codice prodotto pitture e vernici</b>	M-PL 01
<b>Confezione</b>	12,5 l
<b>Prescrizioni di magazzinaggio e trasporto</b>	ONU: 1263 Pittura Conservare in conformità alla normativa vigente. Proteggere dal calore e dalla luce solare diretta. Osservare le istruzioni sull'etichetta.
<b>Indicazioni di pericolo</b>	Infiammabile. L'esposizione ripetuta può provocare secchezza e screpolature della pelle. Conservare fuori della portata dei bambini. Non respirare i vapori/aerosoli. Evitare il contatto con la pelle. Usare soltanto in luogo ben ventilato. In caso di ingestione non provocare il vomito. Consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta.
<b>Avvertenze di sicurezza</b>	Durante e dopo l'applicazione assicurare buona aerazione. In caso di ventilazione insufficiente, usare un apparecchio respiratorio adatto. Scheda di sicurezza disponibile su richiesta per utenti professionisti.



## Descrizione prodotto (continua)

<b>Avvertenze importanti</b>	In presenza di illuminazione artificiale o insufficiente illuminazione naturale, il bianco e le tinte derivate dal bianco tendono a cambiar colore. Questa manifestazione tipica dei rivestimenti vernicianti diluibili con solventi può accentuarsi in caso di magazzinaggio al buio e aria interna contenente ammoniacca.
------------------------------	---

### II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura.

**Raccomandiamo di effettuare prove preliminari di aderenza. Vedere anche scheda ASIPG "Tinteggiatura di intonaci bianchi e stuccature" (Checklist/Protocollo di prova intonaci bianchi e stuccature, edizione marzo 2008).**

## Indicazioni per l'applicazione

<b>Istruzioni per l'applicazione</b>	A pennello, a rullo o a spruzzo (airless)
<b>Diluizione</b>	A pennello o a rullo possibilmente non diluito, se necessario con diluente Verdünner MF o Sangajol 5038 al 3% max. A spruzzo con diluente Verdünner MF o Sangajol 5038 al 10% circa.
<b>Temperatura di applicazione</b>	Durante l'applicazione e l'essiccamento, la temperatura non deve essere inferiore a + 5 °C né superiore a 30 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore al 70%.
<b>Essiccamento (a 23 °C e 50% di umidità relativa dell'aria)</b>	Fuori polvere dopo 2-3 ore, mano successiva a spruzzo dopo 3 ore circa, mano successiva a pennello dopo 2-3 ore circa (quando risulta opaca) o dopo essiccamento nel corso di una notte, perfettamente asciutto dopo 3 settimane circa.
<b>Resa</b>	90-130 ml/m <sup>2</sup> e per mano
<b>Pulizia attrezzi</b>	Immediatamente dopo l'uso con diluente Verdünner MF o Sangajol 5038.
<b>Magazzinaggio</b>	Ca. Nelle latte originali non aperte si conserva per 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.

### III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto verificarne accuratamente l'idoneità.

#### Avvertenza importante

Trattamenti quali carteggiatura, sabbiatura o rimozione con fiamma, ecc., degli strati di pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. La carteggiatura a umido deve essere utilizzata laddove possibile. Lavorare in ambienti ben ventilati. Indossare gli idonei mezzi di protezione individuale.

## Ciclo di verniciatura

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

<b>Requisiti generali del supporto</b>	Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, nonché privo di efflorescenze, alghe, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati e distaccanti.
<b>Preparazione generale del supporto</b>	Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, fuliggine e residui sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni con riempitivi idonei, se necessario neutralizzare i rappezzi.

## Ciclo di verniciatura (continua)

### MANO DI FONDO

<b>Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta cementizia CS II, CS III e CS IV (P II e P III)</b>	<p>A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2-4 settimane.</p> <p>Verniciare gli intonaci solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare.</p> <p>Su supporti sabbiosi, molto assorbenti o porosi applicare una mano di fondo Tiefgrund Aqua*, diluito in volume al 50% max. con acqua, o Multigrund SB*, diluito al 10% con Sangajol 5038, in funzione del potere assorbente del supporto.</p> <p>Osservare la scheda BFS n. 10.</p>
<b>Intonaci a gesso (P IV e P V)</b>	<p>Verniciare i supporti solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare.</p> <p>Applicare Mattfarbe, diluito con diluente Verdünner MF o Sangajol 5038 nella misura del 3% max.</p>
<b>Pannelli di cartongesso</b>	<p>Verniciare i supporti solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare.</p> <p>Applicare una mano di fondo Mattfarbe, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 3% max.</p> <p>Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, massaggiando bene.</p> <p>Osservare la scheda BFS n. 12.</p>
<b>Calcestruzzo e calcestruzzo alveolare (all'interno)</b>	<p>Verniciare i supporti di calcestruzzo solidi, stabili e poco assorbenti senza trattamento preliminare, come segue:</p> <p>Applicare una mano di fondo Zenit-Grund*, diluito dal 5% al 30% max. con acqua, o Herbodecor IsoMat plus*, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 5% max., in funzione del potere assorbente del supporto.</p> <p>Osservare le schede BFS n. 8 e 11.</p>
<b>Pietra arenaria calcarea</b>	<p>La muratura di pietra arenaria calcarea non deve presentare scolorimenti né inclusioni di diverso colore. Le connessioni devono essere asciutte, compatte, prive di crepe, sali ed efflorescenze. Il rivestimento deve essere applicato non prima di tre mesi dal completamento della muratura a faccia vista.</p> <p>Osservare la scheda BFS n. 2.</p> <p>Applicare una mano di fondo Zenit-Grund*, diluito dal 5% al 30% max. con acqua, o Herbodecor IsoMat plus*, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 5% max., in funzione del potere assorbente del supporto.</p> <p>Osservare le schede BFS n. 8 e 11.</p>
<b>Vecchie pitture ancora solide, opache, a debole assorbimento, tappezzerie e carte da parati ruvide aderenti e verniciabili</b>	<p>Non occorre alcun trattamento preliminare particolare, applicare direttamente.</p> <p>Rimuovere completamente le tappezzerie mal aderenti e la carta fodera. Lavare la colla d'amido.</p>
<b>Vecchie pitture ancora solide, brillanti, non assorbenti</b>	<p>Irruvidire e sgrassare le superfici.</p> <p>Applicare una mano di fondo Zenit-Grund*, diluito al 5% max. con acqua, o Herbodecor IsoMat plus*, diluito con diluente Verdünner MF nella misura del 5% max.</p>
<b>Vecchie pitture a colla</b>	<p>Rimuoverle completamente. Non occorre alcun trattamento preliminare particolare, applicare direttamente Mattfarbe.</p>
<b>Supporti con macchie di nicotina, d'acqua o fuliggine</b>	<p>Lavare con acqua di addizionata con un detersivo sgrassante le superfici sporche di nicotina, fuliggine o grasso, lasciar asciugare bene. In caso di macchie d'acqua, occorre prima eliminare la causa. Lasciare asciugare le macchie e spazzolare a secco.</p>
<b>MANO INTERMEDIA</b>	
<b>Per tutti i supporti summenzionati</b>	<p>Se necessario, in particolare sui supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare un'ulteriore mano intermedia di Mattfarbe, diluito al 3% max. con diluente Verdünner MF o Sangajol 5038.</p>

## Ciclo di verniciatura (continua)

### MANO DI FINITURA

**Per tutti i supporti summenzionati** Sulle superfici non troppo sporche di nicotina, applicare una mano copiosa e uniforme di Mattfarbe, diluito al 3% max. con diluente Verdünner MF o Sangajol 5038. Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

\* Osservare la relativa scheda tecnica.

#### 2.402 Mattfarbe

Rivestimenti per pareti  
Pitture opache / Pitture isolanti

#### Istruzioni per lo smaltimento

Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080111.

[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente / l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Edizione: maggio 2014  
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.



Akzo Nobel Coatings AG  
Täschmattstrasse 16  
CH -6015 Lucerna  
Telefono +41 / 41 268 14 14  
Telefax +41 / 41 268 13 18  
E-mail [info@herbol.ch](mailto:info@herbol.ch)  
[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

