



## Herbol-Wessco Acryl Seidenglanz

**Smalto brillante satinato, resistente agli agenti atmosferici, per esterni ed interni**

### I. Descrizione prodotto

Smalto a dispersione per esterni ed interni, all'acqua, caratterizzato da ottima resistenza agli agenti atmosferici. Adatto in particolare per legno pretrattato con fondo, materiali a base di legno e supporti minerali.

### Descrizione prodotto

<b>Tipo di prodotto</b>	Smalto acrilico, all'acqua, brillante seta.
<b>Tinte</b>	Bianco, RAL 9010
<b>Colorazione</b>	Migliaia di tinte tramite Herbol-Color-Service (osservare la scheda BFS n. 25)
<b>Brillantezza</b>	Brillante seta 80 GU 60° circa
<b>Densità</b>	1,21 kg/l (valore medio con il bianco)
<b>Composizione (secondo VdL-Associazione Industria Vernici, Germania)</b>	Acrilato, biossido di titanio, pigmenti coloranti organici e inorganici, acqua, glicoli, glicol etere, additivi
<b>Codice prodotto pitture e vernici</b>	M-LW 01
<b>Confezione</b>	1 l e 5 l
<b>Prescrizioni di magazzinaggio e trasporto</b>	ONU: - Conservare in conformità alla normativa vigente. Proteggere dal calore e dalla luce solare diretta. Osservare le istruzioni sull'etichetta.
<b>Indicazioni di pericolo</b>	Nessuna. Conservare fuori della portata dei bambini. In caso d'ingestione consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta.
<b>Avvertenze importanti</b>	Evitare il contatto con gli occhi e la pelle. Non gettare i residui nelle fognature. Durante e dopo l'applicazione assicurare buona aerazione. Durante la spruzzatura: non respirare la nebbia di spruzzo. In caso di ventilazione insufficiente, usare un apparecchio respiratorio adatto.



AkzoNobel



## Descrizione prodotto (continua)

### II. Indicazioni per l'applicazione

Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura.

Mescolare bene il materiale prima dell'uso. Per applicare il prodotto si consigliano pennelli con setole sintetiche, p.es. AQUA synt Pro1950 (PEKA) o rullo Filt (ANZA).

Carteggiare a umido le vecchie pitture acriliche oppure usare carta abrasiva speciale, p.es. SIA Siarex cut 1960. Più la grana è fine, p.es. 240-320, migliore sarà il risultato. Per le vernici idrodiluibili si consiglia l'uso di speciali panni acchiappa polvere.

Su alcuni tipi di legno, specialmente legno di latifoglie, applicando prodotti idrodiluibili possono prodursi scolorimenti da sostanze contenute nel legno. Queste sostanze, anche con rivestimento di fondo e intermedio già presenti, possono provocare scolorimenti nel nuovo rivestimento, talvolta non immediatamente visibili.

#### Consiglio da professionista:

Trascorso il tempo indicato è possibile sovra verniciare le vernici idrodiluibili. Tuttavia, più tempo passa (fino a 3 giorni) tra le varie mani, migliore sarà la sovra verniciatura e quindi il risultato finale.

## Indicazioni per l'applicazione

<b>Istruzioni per l'applicazione</b>	A pennello, a rullo o a spruzzo
<b>Diluyente</b>	Non diluire per applicazione a pennello e a rullo. Per applicazione a spruzzo: se necessario con acqua, in funzione del sistema e dell'attrezzatura..
<b>Temperatura di applicazione</b>	Durante l'applicazione e l'essiccamento la temperatura non deve essere inferiore a + 5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore al 70%. Non applicare sotto i raggi diretti del sole né su supporti riscaldati.
<b>Essiccamento (a 23°C e 50% di umidità relativa dell'aria)</b>	Fuori polvere dopo 1 ora circa, al tatto dopo 2-3 ore, mano successiva dopo 6-8 ore, perfettamente asciutto e resistente alla seduta dopo 1-2 giorni.
<b>Resa</b>	70-100 ml/m <sup>2</sup> per mano
<b>Pulizia attrezzi</b>	Immediatamente dopo l'uso con acqua.
<b>Magazzinaggio</b>	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.

### III. Ciclo di verniciatura

I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto verificarne accuratamente l'idoneità.

#### Avvertenza importante

L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o vapore pericolosi. Eseguire sempre queste operazioni in locali ben ventilati. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

#### Requisiti generali del supporto

Il supporto deve essere pulito, asciutto, solido, mordente e privo di sostanze che possano compromettere l'aderenza, come grasso, cera o lucidanti. Esaminare le superfici da verniciare in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Carteggiare fino al supporto solido le superfici di legno ingrigite e rovinate dagli agenti atmosferici.

Osservare la compatibilità dei mastici e dei profili ermetici. A causa della termoplasticità, non verniciare saracinesche e tende alla veneziana con smalti a dispersione. Si consiglia di applicare vernici a base di resine alchidiche. Rimuovere completamente le vecchie pitture a olio per evitare la formazione di bollicine.

Per il legno sverniciato nel bagno alcalino proponiamo un ciclo di resine sintetiche con p.es. Herbolux Wessco Email Gloss\*.

Non applicare Wessco Acryl su supporti metallici esposti a ripetuta umidità per evitare la formazione di bollicine.

Avvertenza: Osservare le schede BFS n. 18 e 20.

#### Preparazione generale del supporto

Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia e residui sfarinanti. Esaminare i vecchi rivestimenti in merito all'idoneità e alla solidità per le mani successive. Pulire i vecchi rivestimenti solidi ed integri, quindi carteggiare per togliere il lucido. Rimuovere i vecchi rivestimenti mal aderenti. Riparare i punti difettosi e pretrattare i supporti. Eseguire una lieve carteggiatura intermedia dopo ogni mano.

### MANO DI FONDO

#### Legno; elementi edili in legno a dimensioni precise, non precise e di scarsa precisione, nonché materiali a base di legno all'esterno

Il tenore di umidità del legno, misurato in più punti alla profondità di min. 5 mm, non deve superare il 15%.

Carteggiare il legno, pulire le superfici resinose, collose e untuose con Diluente nitro 6220 e far asciugare bene all'aria. Legno per esterni minacciato dal fungo blu: applicare una mano di impregnante protettivo contro l'azzurramento con Bläueschutzgrund\*.

Nota per il rivestimento di materiali a base di legno in pannelli: per l'impiego all'esterno sono previsti esclusivamente materiali a base di legno della classe di utilizzo 3 (esterni secondo EN 1995-1-1). Tali materiali a base di legno sono descritti e classificati nella norma DIN EN 13986. I requisiti di questa norma per materiali a base di legno per esterni non comprendono però l'idoneità di tali materiali per un rivestimento previsto. Si sconsiglia il rivestimento in mancanza di esperienze con l'applicazione prevista in condizioni simili (tipo di materiale, struttura, sollecitazione climatica).

La durata di un rivestimento previsto dipende essenzialmente dal tipo e dalla qualità del materiale a base di legno. Se materiale da pannelli e struttura non sono adatti, non è possibile usare un rivestimento per proteggere i materiali a base di legno in pannelli dagli agenti atmosferici diretti. Questo vale anche per elementi esterni esposti indirettamente agli agenti atmosferici quando sono soggetti a forte umidità (p.es. intradossi del tetto). L'umidità in entrata e uscita può formare macchie sulla superficie del rivestimento oppure crepe negli strati di copertura dei materiali a base di legno. Gli strati di copertura senza crepe in origine e mantenuti integri sono condizioni basilari per rivestimenti perfetti. I materiali a base di legno possono essere valutati in base alla durevolezza naturale del tipo di legno impiegato e nel caso singolo in base a dimensione e numero di cipollature, nodi e buchi nei nodi.

## Ciclo di verniciatura (continua)

	<p>I derivati del legno di impiallacciatura di pino silvestre (specialmente pino marittimo), betulla o faggio di solito non sono idonei come supporto di rivestimento per esterni a causa della bassa durezza.</p> <p>La mancanza di un rivestimento su tutti i lati e la mancanza di una protezione speciale dei bordi di taglio (p. es. sigillatura) può provocare danni precoci.</p> <p>Avvertenza: Osservare le schede BFS n. 18 e 20.</p> <p>Mano di fondo con Wessco Tauchgrund 6001* a solvente o Bläueschutzgrund*.</p> <p>All'esterno stuccare con Sikkenes Componex WR T* le crepe larghe e i giunti nelle bisellature.</p>
<b>Supporti minerali</b>	Mano di fondo con fondo Imprägniergrund Tiefgrund* a solvente o Hydrogrund* all'acqua.
<b>MANO INTERMEDIA</b>	
<b>per tutti i supporti summenzionati</b>	Mano intermedia con Herbolux Wessco Aquagrund*.
<b>MANO DI FINITURA</b>	
<b>per tutti i supporti summenzionati</b>	Mano di finitura con Wessco Acryl Seidenglanz.

\* Osservare la relativa scheda tecnica aggiornata.

### 3.703 Herbol-Wessco Acryl Seidenglanz

Vernici / Velature

Vernici di finitura / Resine acriliche

#### Istruzioni per lo smaltimento

Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080112.

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente/l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.

Edizione: ottobre 2012

Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde di validità.

[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)



Akzo Nobel Coatings AG  
Täschmattstrasse 16  
CH -6015 Lucerna  
Telefono +41 / 41 268 14 14  
Telefax +41 / 41 268 13 18  
E-mail [info@herbol.ch](mailto:info@herbol.ch)  
[www.herbol.ch](http://www.herbol.ch)

