

Scheda tecnica

Colori per interni

ZENIT NEO

Il bianco moderno con applicazione al top



SENZA CONSERVANTI

Pittura idrodiluibile senza conservanti per superfici pregiate e ultraopache

I. Descrizione prodotto

Herbol Zenit NEO è una pittura moderna per pareti interne con forza coprente di prima classe. Le proprietà di applicazione al top e il lungo tempo di lavorabilità assicurano un risultato ultraopaco e pregiato, anche su superfici sensibili alla luce radente e un'ottima capacità di ritocco. Questa pittura per pareti resistente allo sfregamento è priva di conservanti, solventi e plastificanti (VdL-RL01), nonché a bassa emissione e odore leggero. Inoltre, l'etichettatura dell'Istituto per l'Ambiente e la Salute (IUG) conferma la sua tollerabilità per i soggetti allergici. Per questo Zenit NEO è perfettamente adatto per ambienti delicati e può essere utilizzato senza esitazione anche in ospedali, studi medici, uffici, case di riposo, scuole e asili.

Descrizione prodotto

Tipo di prodotto	Pittura per pareti secondo DIN EN 13300
Tinte	Bianco, RAL 9010, RAL 9016, NCS S 0500-N
Brillantezza	Ultraopaca, GU <1 a 85°
Densità	1,39 kg/l (valore medio con il bianco)
Caratteristiche secondo DIN EN 13300	Abrasiona a umido di classe 1 Potere coprente di classe 1 per 8 m ² /l o 125 ml/m ² , grana fine
Composizione (secondo VdL- Associazione Industria Vernici, Germania)	Dispersione a base di acetato polivinilico, biossido di titanio, carbonato di calcio, silicati, acqua, additivi
Codice prodotto	M-DF-01
Confezione	5 l e 12,5 l
Prescrizioni di magazzinaggio e trasporto	ONU: -- Conservare in conformità alla normativa locale vigente. Proteggere dal calore e dalla luce solare diretta. Osservare le istruzioni sull'etichetta.
Indicazioni di pericolo	Per i dati rilevanti sulla sicurezza e il contrassegno riferirsi alla scheda di sicurezza attuale. Il contrassegno è riportato sull'etichetta del prodotto e vanno rispettate le rispettive segnalazioni.
Avvertenze importanti	L'ulteriore trattamento/rimozione di strati di pittura come carteggiatura, saldatura, decapaggio, ecc. può produrre polvere e/o vapore pericolosi. La carteggiatura a umido deve essere utilizzata laddove possibile. Se necessario, indossare dispositivi di protezione individuale adeguati per le vie respiratorie.
	II. Indicazioni per l'applicazione Tutti i rivestimenti applicati ed i lavori preliminari necessari devono essere mirati all'oggetto, devono cioè essere consoni allo stato dell'oggetto e alle sollecitazioni cui sarà esposto. Vedere anche VOB, parte C, DIN 18363, cpv. 3, Pittura e imbiancatura.

Indicazioni per l'applicazione

Istruzioni per l'applicazione A pennello, a rullo, a spruzzo (airless)

A spruzzo airless	Ugelli (dimensione)	0,017-0,025 pollici / 0,43-0,53 mm
	Pressione materiale	140-180 bar
	Angolo	40-80°
Diluente	Per l'applicazione a pennello e a rullo, se necessario diluire con 10% di acqua. Per applicazione a spruzzo diluire con 10-20% di acqua, in funzione del sistema e dell'attrezzatura. Dipende dal potere assorbente del supporto.	
Temperatura di applicazione	Durante l'applicazione e l'essiccamento, la temperatura non deve essere inferiore a + 5°C né superiore a 30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve essere superiore al 70%.	
Essiccamento (a 23°C e 50% d'umidità relativa dell'aria)	Mano successiva dopo 2-3 ore. Perfettamente asciutto dopo 2-3 giorni. Le temperature basse e l'elevata umidità dell'aria possono rallentare l'essiccamento.	
Resa	115-135 ml/m ² / mano, in funzione del potere assorbente e dalla rugosità del supporto.	
Pulizia attrezzi	Immediatamente dopo l'uso con acqua.	
Magazzinaggio	Nelle latte originali non aperte si conserva per circa 1 anno; conservare in luogo fresco e asciutto, al riparo dal gelo.	
Segnalazioni generiche	Controllare la tonalità prima di iniziare il lavoro. Su superfici confinanti usare solo tonalità appartenenti allo stesso lotto e/o la stessa colorazione.	
	III. Preparazione del supporto	
	I cicli di verniciatura descritti e i supporti sono da intendersi come possibili esempi. Data la molteplicità delle condizioni dell'oggetto verificarne accuratamente l'idoneità.	

Ciclo di verniciatura

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Requisiti generali del supporto	Il supporto deve essere stabile, pulito, solido, asciutto, privo di efflorescenze, infestazione da funghi, strati a grana fine, strati sinterizzati, distaccanti, ecc.
Preparazione generale del supporto	Pulire il supporto, rimuovere in particolare sporcizia, calamina e residui sfarinanti. Riparare punti difettosi, buchi e danni con materiale a stucco idoneo, se necessario neutralizzare i rappezzi.

MANO DI FONDO

Intonaci a calce/cemento e intonaci di malta cementizia CS II, CS III e CS IV (P II e P III)	A seconda della stagione e delle condizioni della temperatura, non trattare gli intonaci freschi per almeno 2-4 settimane. Verniciare gli intonaci solidi, stabili e ad assorbimento normale senza trattamento preliminare. Sugli intonaci porosi, a forte assorbimento e friabili applicare una mano di fondo con Tiefgrund Aqua diluito con acqua nella misura di 50% o Zenit-Grund, diluito con acqua nella misura dal 5% al 20% max. Osservare la scheda BFS n. 10.
Intonaci a gesso (P IV e P V)	Applicare una mano di fondo con Tiefgrund Aqua, diluito con acqua al 50% max., o Zenit-Grund, diluito con acqua al 30% max. Osservare la scheda BFS n. 10.
Pannelli di cartongesso	Applicare una mano di fondo con Tiefgrund Aqua, diluito con acqua al 50% max., o Zenit-Grund, diluito con acqua al 20% max. Sui punti stuccati teneri e carteggiati, applicare il fondo intensamente, strofinando bene. Su pannelli con macchie applicare una mano di fondo Polyton Abspergrund come isolamento. Osservare la scheda BFS n. 12.

Calcestruzzo e calcestruzzo poroso (all'interno)

Applicare una mano di fondo con Tiefgrund Aqua, diluito con acqua nella misura di 50%, o Zenit-Grund, diluito con acqua nella misura dal 5% al 30 % max.
Osservare le schede BFS n. 8 e 11.

Pietra arenaria calcarea

La muratura di pietra arenaria calcarea non deve presentare scolorimenti né inclusioni di diverso colore. Le connessioni devono essere asciutte, compatte, prive di crepe, sali ed efflorescenze. Il rivestimento deve essere applicato non prima di tre mesi dal completamento della muratura a facciavista. Osservare la scheda BFS N° 2.

Applicare una mano di fondo con Tiefgrund Aqua, diluito con acqua nella misura di 50%, o Zenit-Grund, diluito con acqua nella misura dal 5% al 30 % max.

Vecchie pitture ancora solide (opache, a debole assorbimento), tappezzerie e superfici ruvide aderenti e verniciabili

Non occorre alcun trattamento preliminare particolare, applicare direttamente.
Rimuovere completamente le tappezzerie mal aderenti e la carta fodera. Lavare la colla d'amido.

Vecchie pitture ancora solide (brillanti, non assorbenti)

Irruvidire e sgrassare le superfici.
Applicare una mano di fondo con Zenit-Grund bianco, diluito con acqua nella misura di 5% al 30% max.

Vecchie pitture a colla

Rimuoverle completamente. Applicare una mano di fondo con Tiefgrund Aqua, diluito con acqua nella misura di 50%, o Zenit-Grund, diluito con acqua nella misura di 5% al 30% max.

MANO INTERMEDIA**Per tutti i supporti summenzionati**

Sui supporti ricchi di contrasti, con forte o diverso potere assorbente, applicare anche una mano intermedia di Zenit NEO, diluito con acqua nella misura di 15% max.

MANO DI FINITURA**per tutti i supporti summenzionati**

Mano copiosa e uniforme con Zenit NEO, diluito in volume al 10% max. con acqua.
Per evitare segni di ripresa applicare velocemente bagnato su bagnato.

Si prega di osservare la relativa scheda tecnica dei prodotti elencati.

Akzo Nobel Coatings AG

Industriestrasse 17a
CH-6203 Sempach Station

Telefono +41 / 41 469 67 00
Telefax +41 / 41 469 67 01

info@herbol.ch
www.herbol.ch

Zenit NEO

Colori per interni

Istruzioni per lo smaltimento

Gettare le latte vuote, prive di residui nell'apposito contenitore per la raccolta differenziata dei rifiuti. Smaltire i residui di materiale conformemente al codice rifiuti UE 080111.

Edizione: agosto 2021
Alla pubblicazione di una nuova versione, la presente perde validità.

Tutte le indicazioni corrispondono allo stato attuale della tecnica. I cicli di verniciatura descritti non hanno pretesa di completezza e sono da intendersi esclusivamente come possibili esempi. Data la molteplicità di supporti e condizioni dell'oggetto, l'acquirente / l'utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare accuratamente e sotto la propria responsabilità l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo previsto a seconda delle condizioni dell'oggetto di volta in volta presenti. Vigono inoltre le nostre condizioni generali di vendita.