



INCA EFECTOS ESPECIALES DESIGN VELVET / NUAGE ha sido desarrollado para crear un efecto lujoso y personalizado en su pared.

El efecto **Velvet** se inspira en el juego de luces que producen tejidos sofisticados como el terciopelo y la seda. El efecto **Nuage**, nube en francés, se inspira en la delicadeza de las nubes.

Las microperlas presentes en el producto dan un acabado nacarado a ambos efectos, proporcionando aún más elegancia a su entorno.

Con la exclusiva tecnología Paredes HD, que ofrece colores más vivos y una textura en alta definición, el producto se ofrece en **210 colores**, teñidos en el sistema tintométrico de Inca a partir de una única base de **2,1 L.**

INDICACIÓN DE USO

Paredes internas de mampostería y yeso. No se recomienda su aplicación en baños.



PREPARACION DE LA SUPERFICIE

El producto es delicado y requiere una buena preparación de la superficie para que el efecto no se vea afectado. Antes de aplicarlo, siga las siguientes recomendaciones, según el tipo y el estado de su pared.

- **En buen estado (con o sin pintura)** - Lijar y quitar el polvo con un paño húmedo.
- **Yeso** - Lijar y quitar el polvo con un paño húmedo. Aplicar una mano previa de Fijador-Sellador al Agua Inca
- **Con revoque nuevo** - Espere al menos 30 días y, pasado ese tiempo, lije y elimine el polvo con un paño húmedo. Aplique una mano previa de Sellador Pigmentado Inca.
- **Revestimiento débil, paredes encaladas o con partes sueltas** - Retire las partes flojas con espátula. Aplicar una mano de fijador-sellador al Agua Inca y emparejar con Incaplast si fuera necesario. Dejar secar, lijar para eliminar imperfecciones, limpiar y aplicar Fijador-Sellador al Agua Inca sobre las superficies donde se aplicó enduido.
- **Con pequeñas imperfecciones** - Corregir las imperfecciones con Incaplast. Lijar y eliminar el polvo con un paño húmedo. Aplicar Fijador-Sellador al Agua Inca sobre las superficies donde se aplicó enduido.
- **Con hongos** - Eliminarlos por lavado con solución de hipoclorito de sodio diluida en 10 partes de agua. Enjuagar cuidadosamente. Dejar secar. Usar guantes impermeables y gafas. Evitar el contacto con la piel.
- **Con humedad** - Antes de pintar, resuelva lo que está causando el problema.
- **Brillante** - Lijar hasta que eliminar todo el brillo y quitar el polvo con un paño húmedo.
- **Con manchas grasas** - Mezclar agua con detergente y lavar. A continuación, enjuagar con abundante agua. Esperar a que se seque bien para pintar.
- **Repintado** - Lije y elimine el polvo con paño húmedo. Aplique Fijador-Sellador al agua Inca.

MODO DE APLICACIÓN

APLICACIÓN

Efecto Velvet: Llana de acero inoxidable con bordes biselados. Esta herramienta también se puede encontrar como "llana para efectos" y la utilizan habitualmente los profesionales especializados en efectos especiales.

Efecto Nuage: Rodillo de lana, preferiblemente de pelo largo, y llana de plástico lisa. El uso del rodillo de lana de pelo largo favorece el efecto final, ya que crea picos más altos (descritos en la sección Creación del efecto).

EFFECTOS ESPECIALES DESIGN VELVET / NUAGE

- **Uso:** El uso de la herramienta correcta es muy importante para obtener el efecto deseado. Al utilizar otro tipo de herramientas, diferentes a las recomendadas, el efecto puede verse comprometido y su aplicación obstaculizada. El uso de una llana de borde cuadrado, por ejemplo, puede causar rasguños y marcas no deseadas. Utilice correctamente las herramientas indicadas para obtener el mejor efecto final.
- **Limpieza:** Tan importante como la elección es el mantenimiento de la herramienta. Evite dejar el exceso productos secos y, tan pronto como termine la aplicación, lávela con agua y jabón y séquela bien antes de guardarla.

<p>SECADO</p> <p>Al tacto: 1 hora Entre manos: 4 horas Final: 24 horas</p>	<p>RENDIMIENTO</p> <p>Velvet hasta 14 m2 (acabado por envase) Nuage hasta 8 m2 (acabado por envase) Rendimiento estimado. Puede variar según el tipo y el estado de la superficie a pintar, así como el efecto y el color del producto.</p>
<p>MANOS</p> <p>2 manos Siguiendo todas las recomendaciones para la preparación de la superficie y el uso de las herramientas.</p>	<p>DILUCIÓN</p> <p>Listo para usar, no requiere dilución</p>

- **Nota:** El tiempo de secado puede variar en función de las condiciones ambientales en que se realice la aplicación. También puede variar según la temporada y la región. Por lo tanto, se recomienda evitar la aplicación en días de lluvia, temperatura inferior a 5°C o superior a 35°C y humedad relativa superior al 85%.

CREANDO EL EFECTO

Siga los siguientes pasos para obtener los **efectos Velvet o Nuage**. Antes de comenzar, aplique una o dos capas de pintura de primera calidad (sugerencia: Incalex Toque Sublime Design Mate) en el mismo color, o similar al color de **Efectos Especiales Design Velvet | Nuage**, siguiendo las indicaciones del envase del producto.

EFECTO VELVET:

Una vez seca la pintura de base, aplique una capa de **Efectos Especiales Design Velvet | Nuage** con el uso de una llana de esquinas redondeadas para cubrir toda la superficie, dejándola

lo más uniforme posible y libre de imperfecciones. Espere al menos 4 horas o hasta que la película esté seca (sin marcas al presionarla). A continuación, aplique una fina capa cruzada (en direcciones opuestas) para conseguir variaciones de color y un efecto perlado (véase la FIG.1 a continuación como referencia).

Consejo: para evitar las marcas de la llana en el efecto, realice movimientos cruzados en forma de ondas durante la aplicación.

EFFECTO NUAGE:

Después de que la pintura de base se haya secado, aplique una capa de **Efectos Especiales Design Velvet | Nuage** con el uso del rodillo de lana de pelo largo para cubrir toda la superficie. Espere al menos 4 horas. A continuación, aplique una capa con el mismo rodillo, sin nivelar, de forma que se formen picos de pintura -no pase el rodillo sobre la superficie recién aplicada, esto nivelará los picos y comprometerá el efecto final-. Después de 4 horas, coloque la llana de plástico paralela a la superficie y presione ligeramente haciendo movimientos circulares, para nivelar los picos. Para este paso, el producto debe estar seco al tacto, pero no puede estar completamente seco. Por lo tanto, no exceda de 6 horas después de la aplicación de la segunda capa (véase la FIG.1 a continuación como referencia).

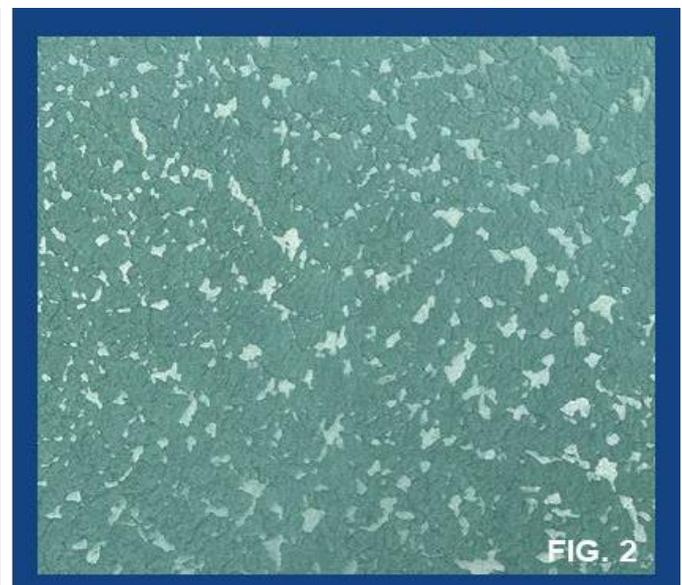
Consejo: Para comprobar si la aplicación está suficientemente seca, elija uno de los picos y presione ligeramente con el dedo índice. Si su aplicación está lista para el último paso, su dedo debe permanecer limpio y el pico sin daños. Si después de presionar, su dedo está sucio de pintura, espere media hora y repita este procedimiento.

Para ambos efectos, la percepción del efecto perlado y el cambio de color pueden variar según el método de aplicación, el ángulo de incidencia de la luz y el color elegido.

Evite lijar, especialmente en el caso de los colores intensos, porque este procedimiento blanqueará la película, cambiando su color, y eliminará las microperlas presentes en el producto.

VELVET

NUAGE



EFFECTOS ESPECIALES DESIGN VELVET / NUAGE



**MANTENIMIENTO**

Para limpiar la pared con Efectos Especiales Design Velvet / Nuage, utilice un paño suave y seco. Nunca utilice un paño húmedo, pues el contacto con agua puede manchar el efecto, principalmente en los primeros 28 días después de la aplicación. No usar paños áspero o esponjas.

IMPORTANTE

- Antes de iniciar el trabajo consulte la hoja de seguridad correspondiente