

# FONDO UNIVERSAL AL AGUA

Alta performance

- Rápido secado
- Bajo olor
- Excelente adherencia



Nuevo concepto en fondos. El uso de polímeros acrílicos y una nueva tecnología de formulación, permitió obtener un Fondo Universal, para maderas y metales, con excelente adherencia, bajo olor, rápido secado y fácil de aplicar.

En maderas, sella los poros y uniformiza la absorción y el color de la superficie. En metales, impide y detiene la oxidación. En metales no ferrosos actúa como excelente puente de adherencia entre la superficie y el esmalte de terminación. Se puede aplicar directamente sobre galvanizados y aluminio.

Forma una película dura, lisa y mate que asegura una base ideal para pinturas de terminación, tanto SINTÉTICAS como AL AGUA.



## Empleo

Maderas y metales interiores y exteriores.



## Terminación

Mate cubriente.



## Presentaciones

1 y 4 litros.



## Rendimiento

10 a 14 m<sup>2</sup> por litro y por mano.\*



## Manos

Dos.



## Secado

Secado al tacto: 1 hora.  
Repintado: 3 a 4 horas. \*\*



## Aplicación

Pincel, rodillo o pistola air-less. No usar rodillo de poliuretano para evitar formación de espuma.



## Dilución y limpieza

Agua.



## Tasa de dilución

Utilizar sin diluir o hasta con un 5% de agua.

\* El rendimiento depende de la técnica de aplicación, dilución y textura de la superficie a pintar.

\*\* Se producen variaciones relacionadas con cambios de temperatura y humedad ambiente.

## COLOR

Gris.

## PUESTA EN OBRA

Un buen resultado depende de una correcta preparación de la superficie y de otros factores como dilución y condiciones de aplicación.

### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Las superficies a pintar deben estar secas, limpias, libres de polvillo, restos de cal, suciedad, óxido y grasitud.

Si existiesen manchas grasosas eliminarlas con aguarrás mineral.

**MADERA NUEVA:** lijar con papel de lija de grano fino en el sentido de las vetas de la madera hasta dejar la superficie suave y lisa. Limpiar cuidadosamente y aplicar el fondo.

**MADERA CON PINTURA DETERIORADA:** quitarla, emparejar por lijado en el sentido de las vetas de la madera. Limpiar cuidadosamente (eliminando polvillo, grasitud o cualquier otro contaminante) y aplicar el fondo en la zona expuesta.

**HIERRO O GALVANIZADO O ALUMINIO NUEVO:** en caso de que hubiera óxido eliminar con lija, cepillo de alambre o cualquier otro método mecánico o químico. En el caso de que no hubiera óxido, desengrasar lijar y aplicar el fondo.

**HIERRO O GALVANIZADO O ALUMINIO CON PINTURA DETERIORADA:** eliminar totalmente la pintura floja, suelta o en mal estado. Tratar mecánicamente las zonas oxidadas y limpiar con aguarrás mineral, lijar y aplicar el fondo.

**ALUMINIO:** promover adherencia con un lija de grano fino, limpiar con aguarrás mineral, y aplicar el fondo.

**ALUMINIO CON PINTURA DETERIORADA:** eliminar totalmente la pintura floja, suelta o en mal estado. En caso de existir zonas con óxido tratar mecánicamente la misma y limpiar con aguarrás mineral y aplicar el fondo.

**OTRAS SUPERFICIES:** consultar al Centro Inca de Información al Cliente 0800 1401.

Para un perfecto acabado, antes de aplicar la pintura de terminación lijar suavemente con papel de lija de grano fino. Dejar secar 6 horas antes de aplicar la pintura de terminación.

### IMPORTANTE

- Antes de aplicar la pintura se debe agitar bien la misma de abajo hacia arriba con una espátula de plástico o madera con forma de regla.
- No aplicar estos productos a temperatura inferior a 5°C ni con humedad relativa mayor al 85%.
- No se recomiendan agregados no mencionados específicamente por el fabricante.
- Antes de iniciar el trabajo consulte la hoja de seguridad correspondiente.

**NOTA:** Toda la información se encuentra a la altura de los conocimientos actuales del fabricante y es brindada de buena fe, tanto en esta información como en otra literatura técnica o consulta específica, estando sujeta a modificaciones sin previo aviso. Dado que las condiciones de uso se encuentran fuera del control del fabricante, los resultados obtenidos en la compra, aplicación y uso de los productos es de la sola responsabilidad del usuario. Para la aplicación en condiciones especiales (otros usos no especificados en esta ficha) consultar con el Centro INCA de Atención al Cliente (CIAC) al teléfono 08001401 o vía email a la dirección [inca@akzonobel.com](mailto:inca@akzonobel.com)