



## SADOLIN IMPREGNAT GARDEN

Dekoracyjny do drewna ogrodowego

Chroni drewno przed wpływem warunków atmosferycznych



Szybkoschnący. Odporny na przelotne opady już po 1h



Łatwa aplikacja  
Niekapiąca formuła



### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Sadolin Impregnat Garden Dekoracyjny do Drewna Ogrodowego</b> to nowoczesny preparat przeznaczony do ochronno-dekoracyjnego malowania nieoszlifowanych powierzchni drewnianych w ogrodach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt skutecznie chroni drewno, dzięki swoim właściwościom, zapewniając do 5 lat trwałej ochrony drewna.</li> <li>• Impregnat bardzo szybko schnie (2-4 godz.), a pomalowane powierzchnie nie są zagrożone wymyciem przez niewielkie i niespodziewane opady deszczu już w godzinę po nałożeniu.</li> <li>• Chroni drewno przed wilgocią i szkodliwym wpływem czynników atmosferycznych wnikać w drewno dzięki zaawansowanej, wzbogaconej o naturalny wosk formule, która odpycha wodę.</li> <li>• Niekapiąca formuła preparatu pozwala w łatwy i szybki sposób nałożyć go na drewno, bez ryzyka zabrudzenia innych powierzchni.</li> </ul> <p>Polecany jest w szczególności do płotów, płotów lamelowych, bram, palisad, altanek, drewnianych domków narzędziowych, pergoli oraz innych elementów architektury ogrodowej. Pełne właściwości ochronne preparat zapewnia przy aplikacji na nieoszlifowane drewno. Nie rekomendujemy stosowania produktu do malowania mebli oraz drewna dokładnie oszlifowanego. Do malowania ochronno-dekoracyjnego drewna dokładnie oszlifowanego zalecamy Sadolin Impregnat Classic<sup>HP</sup>.</p>
<b>KOLORYSTYKA</b>	7 gotowych kolorów; <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>
<b>OPAKOWANIA</b>	0,7L; 5L; 9L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Na zewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Mat
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> - pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> - dyspersja winylowo-akrylowa</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> - woda</li> <li>• <b>Inne</b> - wosk</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	1,00 - 1,1g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 130g/l (2010): Produkt zawiera max 129g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odporna na wymycie przez deszcz – po 1 godzinie</li> <li>• nanoszenie następnej warstwy – po 2-4 godzinach, ale nie później niż po 3 dniach</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <i>Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony. Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Sadolin Impregnat Garden Dekoracyjny Do Drewna Ogrodowego jest wzbogacony o wosk zabezpieczający drewno przed wodą i trudnymi warunkami atmosferycznymi. Po upływie 3 dni przyczepność kolejnej warstwy może się zmniejszyć, utrudniając aplikację preparatu.</i></p>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Drewno nieoszlifowane: do 6m <sup>2</sup> /l <i>Wydatki podane dla jednej warstwy. Rzeczywiste zużycie zależy od właściwości podłoża, w szczególności od szorstkości oraz rodzaju i gatunku malowanego drewna.</i>

<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	2-3 warstwy
<b>ROZCIĘCZALNIK</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
<b>ZALETY PRODUKTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do 5 lat ochrony,</li> <li>• nowoczesne pigmenty nadają malowanym powierzchnię intensywny kolor i atrakcyjny wygląd,</li> <li>• zawiera naturalne woski, chroni malowane powierzchnie przed wnikaniem wody,</li> <li>• wnika w strukturę drewna, zabezpiecza drewno przed szkodliwym wpływem czynników atmosferycznych,</li> <li>• produkt ma niski poziom zapachu.</li> </ul>
<b>STOSOWANIE PRODUKTU</b>	
<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– suche, wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%,</li> <li>– czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>– zdrowe, w przypadku występowania zniszczeń biologicznych należy oczyścić drewno odpowiednim preparatem grzybobójczym lub wymienić na nowe,</li> <li>– w przypadku zabezpieczenia surowego drewna, należy zastosować wstępnie impregnat techniczny <b>Sadolin Base<sup>HP</sup></b> lub <b>Sadolin SuperBase</b>.</li> </ul> <p><b>Podłoża poddawane renowacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– usunąć dokładnie stare powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, ponieważ uniemożliwiają penetrację preparatu w głąb drewna,</li> <li>– z powierzchni wcześniej malowanych impregnatami należy usunąć luźne fragmenty poprzednich powłok za pomocą gruboziarnistego papieru ściernego, czynność ta także wyrówna kolor poprzednich powłok.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Zaleca się wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%,</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> <li>• <b>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</b></li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego lub mieszanego.</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj impregnatu przed użyciem,</li> <li>– nakładaj 2-3 warstwy w odstępie 2-4 godzin, ale nie później niż po 3 dniach,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie i równomiernie wzdłuż słojów drewna,</li> <li>– trzecia warstwa impregnatu zalecana jest na powierzchni szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> <b>Kolor impregnatu w opakowaniu po otwarciu puszk różni się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu nałożonej powłoki.</b> Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży. Końcowy efekt dekoracyjny uzależniony jest od ilości nałożonego preparatu oraz koloru pierwotnie malowanego drewna. Przy malowaniu renowacyjnym zalecamy oczyszczenie powłok z ewentualnych luźnych fragmentów za pomocą sztywnej plastikowej szczotki oraz dokładne umycie. Po wysuszeniu nakładać 1-2 warstwy preparatu. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii w opakowaniu. Na podłoża zabezpieczone ciśnieniowo impregnatami solnymi dopuszcza się stosowanie produktu Sadolin Impregnat Garden po uprzednim ich wysezonowaniu (min. 1 miesiąc). Zabarwienie impregnatu solnego może mieć wpływ na ostateczny wygląd wymalowania. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego podłoża (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Nie używaj produktu do malowania powierzchni dachowych i podłogowych oraz powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą.</p>

<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> </ul> <p><b>Uwaga:</b> <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.</p> <p>Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	Lipiec 2018