



SADOLIN LAKIEROBEJCA RESIST-PRO

Zewnętrzna Ochronno-Dekoracyjna;
baza do systemu mieszalnikowego

Powłoka odporna na biokorozję



Satynowa powłoka podkreśla naturalny rysunek drewna



Szybkoschnąca – umożliwia ukończenie prac w jeden dzień



INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Sadolin Lakierobejca Resist-Pro Zewnętrzna Ochronno-Dekoracyjna to nowoczesny preparat przeznaczony do zewnętrznych powierzchni drewnianych, zapewniający ochronę drewna i nadający mu piękny, dekoracyjny wygląd. Dzięki systemowi mieszalnikowemu dostępny w wielu kolorach. - Chroni drewno przed czynnikami atmosferycznymi, w tym przed szkodliwym promieniowaniem UV, wilgocią i mrozem. - Tworzy powłokę odporną na biokorozję. - Trwale barwi drewno podkreślając jego naturalny rysunek. Nadaje bardzo trwały efekt dekoracyjny dzięki satynowej powłoce. - Szybkoschnąca i niskozapachowa formuła pozwala na łatwą i szybką aplikację preparatu. Drugą warstwę można nakładać już po 4h, dzięki czemu praca może zostać wykonana w jeden dzień. Polecana jest w szczególności do elewacji, tarasów, domków narzędziowych, domków ogrodowych, altan, płotów, bram, balustrad, mebli ogrodowych, werand, pergoli oraz innych elementów architektury drewnianej z drewna gładkiego, heblowanego. Nie zaleca się preparatu do malowania gatunków drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: dąb oraz drewna egzotyczne np. merbau, afzelia, framiré.
KOLORYSTYKA	Kolekcja Sadolin Pro zawierająca 50 modnych kolorów dostępnych w Systemie Mieszalnikowym AkzoNobel; Informacja o aktualnych kolorach z kolekcji znajduje się na stronie internetowej lub w materiałach w punkcie sprzedaży. Informacja o dostępności kolorów z innych kolekcji w punkcie sprzedaży.
OPAKOWANIA	0,99L; 2,25L; 4,65L; Podane pojemności dotyczą produktu w postaci bazy bez pigmentów. Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Satyna
SKŁAD NOMINALNY	Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne Substancja błonotwórcza - dyspersja akrylowa / żywica alkidowa Rozpuszczalnik - woda
GĘSTOŚĆ	ok. 1,04 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 130g/l (2010): Produkt zawiera max 129 g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	- sucha w dotyku – po min. 2 godzinach - nanoszenie następnej warstwy – po min. 4 godzinach - ostrożne użytkowanie – po min. 4 godzinach - pełne własności użytkowe – po min. 24 godzinach Uwaga! Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.
WYDAJNOŚĆ	Do 15 m²/l W przypadku stosowania metody natryskowej, w celu uzyskania optymalnej ochrony drewna należy uzyskać zużycia nie mniejsze niż 67 ml/m² (dla każdej warstwy). Rzeczywiste zużycie zależy od właściwości podłoża, w szczególności od rodzaju i gatunku malowanego drewna. Wydażności podane dla jednej warstwy.
ILOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy – w przypadku malowania pędzlem 3 warstwy – w przypadku malowania metodą natryskową

ROZCIEŃCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.								
ZALETY PRODUKTU	• unikalna paleta modnych kolorów, dostępna w Systemie Mieszalnikowym AkzoNobel, • specjalna formuła preparatu ułatwia aplikację i osiągnięcie pięknego efektu dekoracyjnego, • tworzy na powierzchni drewna powłoki ochronne, odporne na działanie grzybów pleśniowych, • możliwość stosowania natryskiem, • możliwość stosowania na tarasy, • wodorozcieńczalna, szybkoschnąca formuła.								
STOSOWANIE PRODUKTU									
PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.								
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania muszą być: – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – gładko oszlifowane, – zdrowe, w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifować, – w przypadku zabezpieczenia surowego drewna należy zastosować wstępnie impregnat techniczny Sadolin Base^{HP} lub Sadolin SuperBase. Podłoża poddawane renowacji: – usunąć dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, – podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejcą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić. Uwaga! Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Zaleca się również wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej, stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.								
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +5°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego. – metoda natryskowa: <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>HVLP TurboForce™ II</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Obr. turbiny</td><td>Max.</td></tr> <tr> <td>Przepływ powietrza</td><td>Max.</td></tr> <tr> <td>Wielkość dyszy</td><td>#3 1,3[mm]</td></tr> </tbody> </table> Parametry natrysku HVLP TurboForce wykonane na urządzeniach firmy GRACO. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi. Zalecamy również kontakt z Doradcą Techniczno-Handlowym AkzoNobel celem dobrania najlepszego rozwiązania. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) Malowanie pędzlem, natryskiem: – nie rozcieńczaj lakierobejcy przed użyciem, – nakładaj 2-3 warstwy, w odstępie co najmniej 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie wzdłuż słojów drewna do uzyskania równomiernej warstwy, – przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, powłokę należy przeszlifować drobnopiętnym papierem ściernym i dobrze odpylić,		HVLP TurboForce™ II	Obr. turbiny	Max.	Przepływ powietrza	Max.	Wielkość dyszy	#3 1,3[mm]
	HVLP TurboForce™ II								
Obr. turbiny	Max.								
Przepływ powietrza	Max.								
Wielkość dyszy	#3 1,3[mm]								

– trzecia warstwa lakierobejcy zalecana jest na powierzchnie szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych, tarasy oraz przy stosowaniu metody natryskowej.

Uwaga!

W przypadku stosowania metody natryskowej, w celu uzyskania optymalnej ochrony drewna należy uzyskiwać zużycia nie mniejsze niż 67 ml/m² (dla każdej warstwy).

Kolor lakierobejcy w opakowaniu po otwarciu puszki różni się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu nałożonej powłoki. Kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej drewna i liczby naniesionych warstw. Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży.

Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.

Nie zaleca się stosowania Sadolin Lakierobejcy Resist-Pro bezpośrednio na gatunki drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: dąb oraz drewna egzotyczne np. merbau, afzelia, framiré ze względu na możliwość wystąpienia przebarwień na wymalowanych elementach.

Nie używaj lakierobejcy do lakierowania powierzchni dachowych, powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem.

W przypadku stosowania produktu na tarasy, zalecane jest okresowe (co 1-2 lata), przemaalowanie powierzchni w celu uzupełnienia powstałych ubytków w powłoce i zapewnienia maksymalnej ochrony.

Świeżo pomalowanych elementów nie wystawiać na bezpośrednie oddziaływanie promieni słonecznych do całkowitego wyschnięcia powłoki.

Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw).

Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć.

Zaleca się, aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem.

Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).

**CZYSZCZENIE
NARZĘDZI
MALARSKICH**

Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

DODATKOWE INFORMACJE**PRZECHOWYWANIE
I TRANSPORT**

- **Przechowywanie**

W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.

Uwaga:

Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.

- **Transport**

Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.

Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).

**ŚRODKI
OSTROŻNOŚCI**

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu

OKRES WAŻNOŚCI

Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji.

Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

**ATESTY,
CERTYFIKATY,
DOKUMENTY**

Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001

Produkt posiada Atest PZH

Karta Charakterystyki

e –gwarancja dokładności napełniania opakowań

**INFORMACJE
UZUPEŁNIAJĄCE**

Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.

Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);
- pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;
- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.
ul. Krakowiaków 48
02-255 Warszawa

DATA AKTUALIZACJI

Grudzień 2017