

## ALPHA ISOLUX SF

Isolant des taches, sans tension, grande opacité



PEINTURE MURALE EN PHASE AQUEUSE MATE  
ISOLANTE À BASE D'UNE DISPERSION DE  
COPOLYMÈRES ACRYLIQUES POUR INTÉRIEUR.

### Propriétés principales

- Isole les taches de nicotine, de café pénétrées en profondeur, de crayon de feutre, de suie, d'humidité sèche, etc...
- Application très agréable et aisée (temps ouvert excellent, peu éclaboussant).
- Pouvoir couvrant excellent.
- Perméable à la vapeur d'eau.
- Résistant au frottement humide selon DIN EN 13300, classe 1.
- Qualité SF : sans solvant - sans plastifiant – sans odeur.
- Émission dans l'air intérieur : IAQ : classe A+
- Non jaunissant
- Peut être utilisé comme système multicouche
- Sans tension du film



### APPLICATION

Supports	Traitement du béton sec au vent, du plâtre, de la maçonnerie, des panneaux de plâtre/fibres de bois, des panneaux de bois/ciment, du papier peint, ... Prévention du saignement de toutes sortes d'impuretés.
Application	Brosse, rouleau, pistolet airless. Brosse, rouleau: Diluer avec max. 2 % d'eau. Pistolet airless: Pression entre 160 - 180 bars; ouverture 0,017 - 0,019 inch. Angle de pulvérisation.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

---

Ces données se réfèrent à la couleur: blanc

Densité	Env. 1,40 kg/dm <sup>3</sup> .
Liant	Copolymères acryliques
Degré de brillant	Mat. <5GU@60°; <3GU@85° selon ISO 2813
Pigment	Dioxyde de titane, carbonate de calcium et matière de charge spéciale.
Diluant/Solvant	Eau.
Résistance à l'abrasion humide	Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 frottements)
Pouvoir couvrant	Classe 2 selon NF EN 13300
Extrait sec	Env. 50% en volume.
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (catA/a): 30 g/l (2010). <b>Ce produit contient au maximum 1 g/l COV.</b>
Émission dans l'air intérieur	A+ (Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)) .
Assortiment/teintes	Blanc et Base W05 Blanc et presque toutes les teintes pastel du nuancier "5051 Color Concept".
Résistance à la chaleur	allant jusqu'à 60° C et en cas des périodes de pointe jusqu'à 80 °C
Épaisseur sèche conseillée	Sèche: 45,45 – 55,55 µm par couche = Humide : 90,9 – 111,1 µm par couche
Résistance au jaunissement	Non jaunissant
Structure	Lisse. Fine.
Rendement	Rendement moyen théorique 9 - 11 m <sup>2</sup> /l, dépend de la méthode et du matériel d'application, la rugosité, la structure et la porosité du support. Un essai préalable est nécessaire pour déterminer le rendement exact.
Remarque concernant les taches ou salissures très solubles dans l'eau	En cas de pollution extrême, une troisième couche peut être nécessaire pour éliminer toute surcharge/tout saignement.

## MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

---

Conditions atmosphériques	Température du support : min 8°C – max. 30°C Température ambiante : min 8°C – max. 30°C Humidité relative: max. 80%
Mise en œuvre/outils	Brosse, rouleau, pistolet airless.
Méthode d'application réglages/types	Brosse, rouleau: Diluer avec max. 2 % d'eau. Pistolet airless: Pression entre 160 - 180 bars; ouverture 0,017 - 0,019 inch. Angle de pulvérisation : 50 °
Temps de séchage	Sec hors-poussières après environ 1 heure. Recouvrable après 4 à 6 heures par des peintures en dispersion s'il ne faut pas isoler des taches solubles dans l'eau et après 24 heures s'il faut isoler des taches solubles dans l'eau.
Nettoyage des outils/dilution	Avec de l'eau.

Dilution %	Brosse, rouleau: Diluer avec max. 2 % d'eau.
Recouvrable par	Recouvrable après 4 à 6 heures par des peintures en dispersion s'il ne faut pas isoler des taches solubles dans l'eau et après 24 heures s'il faut isoler des taches solubles dans l'eau. Bien recouvrable par des peintures en dispersion.

## SYSTÈMES

---

Travaux neufs	<p><b>Supports non traités</b> Le support doit être débarrassé des impuretés, graisses, poussières éventuelles,...Rincer à l'aide de Polyfilla Pro S600 si nécessaire.</p> <p><b>Béton</b> Éliminer la laitance et les irrégularités éventuelles avec une brosse.</p> <p><b>Brique</b> Brosser les efflorescences de sel à sec.</p> <p><b>Panneaux</b> Éliminer toute matière pouvant entraver l'accrochage en dégraissant et/ou ponçant.</p> <p><b>Supports fortement farinants</b> Imprégner avec de l'Alpha Aquafix.</p> <p><b>Supports fortement absorbants</b> Appliquer de l'Alpha Aquafix.</p> <p><b>Nouveaux supports pierreux (sec au vent)</b> Après prétraitement, traiter deux fois avec Alpha Isolux SF.</p> <p><b>Panneaux d'aggloméré, de plâtre et de fibres de bois</b> Après prétraitement: boucher les trous de clou, etc , ... avec Polyfilla Pro F220. Appliquer une couche de fond d'Alpha Isolux SF suivie d'une couche de finition couvrante d'Alpha Isolux SF.</p>
Travaux d'entretien/ Supports déjà traité en bon état.	<p><b><i>Anciennes couches de peinture murale en dispersion, à base d'huile ou de résine alkyde</i></b> Laver le tout avec de l'eau ammoniacale. Poncer les couches de peinture brillante pour les rendre mates. Retoucher les défauts éventuels. Imprégner les couches de peinture farinantes avec de l'Alpha Fix. Appliquer une couche de fond d'Alpha Isolux SF suivie d'une couche de finition couvrante d'Alpha Isolux SF.</p> <p><b><i>Remarque</i></b> – On ne peut pas repeindre à l'Alpha Isolux SF, d'anciennes couches de peinture murale à base d'huile ou de résine alkyde dans des pièces humides, telles que cuisines, salles de bains ou douches.</p>
Supports traités en mauvais état	Anciens systèmes de peinture en mauvais état, avec une adhérence insuffisante, anciennes couches de vernis ou autres systèmes de peinture incompatibles : enlever toutes les anciennes couches de peinture et les traiter ensuite comme un nouveau support non traité.

## **SECURITÉ ET LÉGISLATION**

---

Point d'éclair	> 100°C
Données de sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et au texte figurant sur l'emballage, conformes à la législation en vigueur

## **CONDITIONNEMENT ET TEINTES**

---

Conditions de stockage/conservation	À l'abri du gel et des températures élevées (5°C – 30°C).
Emballages	Blanc et base W05: 10 litres.
Assortiment/teintes	Blanc et presque toutes les teintes pastel du nuancier "5051 Color Concept".

**AkzoNobel Paints Belgium**  
**Sikkens Peintures bâtiments - Bouwverven**  
PB 80 2 1800 Vilvoorde Tel.: +32 2 254 25 00 Fax. : +32 2 254 24 91 Internet: [www.sikkens.be/fr/](http://www.sikkens.be/fr/)

L'efficacité de nos systèmes est fondée sur des expériences pratiques et des recherches scientifiques effectuées dans nos laboratoires depuis plusieurs années. Néanmoins, nous déclinons toute responsabilité pour les travaux effectués suivant ces systèmes, étant donné que le résultat final dépend également d'une série d'impondérables.

Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.