

## ALPHACRYL PURE PLAFOND

La peinture de plafond parfaite pour un résultat durable



PEINTURE TRÈS MATE POUR PLAFOND SANS REPRISE À BASE D'UNE ÉMULSION ACRYLIQUE – technologie PURE – DUST REPELLENT.

### Propriétés principales

- Sans reprise même en lumière rasante ou en contre-jour.
- Temps ouvert important.
- Haute pouvoir opacifiant - Classe 1 selon NF EN 13300.
- Aspect très mat masquant les imperfections du support.
- Sans odeur de solvant. Confort et respect de la santé de l'applicateur et des occupants.
- Non jaunissant.
- Très grande facilité d'application.
- Perméable à la vapeur d'eau
- Insaponifiable

### APPLICATION

#### Supports

Enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre à épiderme cartonné, enduit au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, fibrociment, ...  
Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus.  
Murs et plafonds à l'intérieur en plâtre, béton, etc...  
Peut aussi être appliqué sur d'anciennes couches propres et à bonne adhérence. Mater préalablement les couches de peinture brillante.  
Il est déconseillé de finir avec le produit dans des locaux humides tels que salles de bains et douches, ..

#### Application

Brosse, rouleau ou airless.  
Produit prêt à l'emploi pour la brosse, le rouleau et l'airless.  
Airless : pression : 150 à 200 bar – ouverture à partir de 0,017 inch – Filtre 60.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

---

Ces données se réfèrent à la couleur : blanc

Densité	1,57 ± 0,05 kg/l
Liant	Acrylique en émulsion.
Degré de brillant	Brillant spéculaire final inférieur à 1 GU sous 85° suivant ISO 2813. Très mat
Pigment	Dioxyde de titane rutile et matière de charge spéciales.
Résistance à l'abrasion humide	Classe 2 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (perte d'épaisseur du film ≥ 5 µm et < 20 µm après 200 frottements)
Pouvoir couvrant	Classe 1 selon NF EN 13300
Extrait sec	En volume: 40 % ± 3 En poids: 62 % ± 2
COV	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/a) :30g/l (2010). Ce produit contient maximum 30 g/l.
Assortiment/teintes	Blanc et Base W05. Blanc et un grand nombre de teintes du nuancier "5051 Color Concept" réalisable partant d'une Base W05.
Résistance à la chaleur	allant jusqu'à 60° C et en cas des périodes de pointe jusqu'à 80 °C
Épaisseur sèche conseillée	± 40 à 47,5 µm par couche
Résistance jaunissement	Non jaunissant
Structure	Fine. Très lisse.

## MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

---

Conditions atmosphériques	Température ambiante : min. 5° C Température du support : min. 5° C Humidité relative : max. 80%
Mise en œuvre/outils	Brosse, rouleau ou airless.
Méthode d'application réglages/types	Brosse et rouleau : prêt à l'emploi. Airless : pression : 150 à 200 bar – ouverture à partir de 0,017 inch – Filtre 60..
Temps de séchage	Hors poussières : 2 heures. Recouvrable : 4 heures. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage
Nettoyage des outils/dilution	Eau aussitôt après usage.
Dilution %	Produit prêt à l'emploi pour la brosse, le rouleau et l'airless.
Recouvrable par	Par toutes les peintures murales/dispersions à condition de l'utilisation des primers appropriés.
Remarque: Comment éviter des reprises ou surépaisseurs si on travaille avec une peinture mate poreuse pour plafonds	Là où on utilise des peintures mates et poreuses comme les peintures extra mates pour plafonds, le peintre optera pour une saturation préalable du support au moyen d'une couche de fond régulatrice d'absorption. Si nécessaire, on appliquera d'abord deux couches de fond et seulement ensuite ces peintures mates poreuses, quand le support est suffisamment couvert par les couches de fond et qu'on peut obtenir un beau résultat homogène avec une couche de cette

peinture mate poreuse.

En tout temps, on essaiera d'éviter l'application de deux couches de cette peinture mate poreuse l'une sur l'autre dans des lieux où beaucoup de lumière tombante ou frisante est présente, de manière à éviter ainsi les reprises ou surépaisseurs visibles.

Des locaux humides

Ne pas appliquer le produit dans des locaux humides tels que salles de bains et douches

## SYSTÈMES

---

Travaux neufs

### **Supports neufs, non peints**

Supports à base de liants hydrauliques, enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre:

Les supports à base de plâtre doivent être cohérents, en bon état et suffisamment durcis.

Frotter à la cale de bois pour enlever les restes de plâtre non adhérents et autres aspérités de surface.

Dépoussiérer soigneusement.

Les supports doivent être débarrassés des impuretés, graisses, poussières, ...

- Appliquer sur l'ensemble une couche d'**ALPHACRYL PRIMER** ou **APHACRYL PURE PRIMER SF**, dilué à environ 10% d'eau. Sur supports peu poreux la dilution peut atteindre 20%..
- Laisser sécher pendant 16 heures.
- Appliquer sur l'ensemble une couche d'**ALPHACRYL PRIMER** ou **APHACRYL PURE PRIMER SF**, non dilué.
- Terminer avec une couche d'**ALPHACRYL PURE PLAFOND**

### **Remarques:**

Certains fonds nécessitent d'être isolés pour éviter les risques d'embus, les risques de saignement ou de formation des taches. Exemple : bois, fonds sur lesquels il resterait des traces de nicotine, etc. Dans ces cas, utiliser **RUBBOL BL ISOPRIMER** ou **ALPHA ISOLUX SF** ou **ALPHA SASTOPRIM** en couche primaire et attendre jusqu'au lendemain avant de recouvrir.

Travaux d'entretien

### **Ancien fond de peintures bien adhérent et en bon état :**

Sur anciens fonds de peintures bien adhérentes en bon état et non poreux :

- Eventuellement retouches ou 1 couche générale d'**ALPHACRYL PRIMER** ou d'**ALPHACRYL PURE PRIMER SF**.
- 1 couche **ALPHACRYL PURE PLAFOND**

### **Remarque :**

Les anciennes peintures à base d'huile et de résine alkyde ne peuvent être recouvertes d' **ALPHACRYL PURE PLAFOND** dans des locaux humides tels que les cuisines, salles de bains et douches

Travaux de réfection

### **Anciens fonds de peintures en mauvais état, non adhérents, anciens vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles:**

Après mise à nu du support, se reporter aux systèmes "Travaux neufs".

## **SECURITÉ ET LÉGISLATION**

---

Point d'éclair	> 100°C
Données de sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et au texte figurant sur l'emballage, conformes à la législation en vigueur

## **CONDITIONNEMENT ET TEINTES**

---

Conditions de stockage/conservation	À l'abri du gel et des températures élevées (5°C – 30°C): 1 an en emballage hermétique d'origine
Emballages	5 L – 10 L
Assortiment/teintes	Blanc et Base W05. Blanc et un grand nombre de teintes du nuancier "5051 Color Concept, teintes réalisables avec le système machine à teinter partant d'une base W05.

**AkzoNobel Paints Belgium**  
**Sikkens Peintures bâtiments - Bouwverven**  
**PB 80 2 1800 Vilvoorde Tel.: +32 2 254 25 00 Fax. : +32 2 254 24 91 Internet: [www.sikkens.be/fr/](http://www.sikkens.be/fr/)**

L'efficacité de nos systèmes est fondée sur des expériences pratiques et des recherches scientifiques effectuées dans nos laboratoires depuis plusieurs années. Néanmoins, nous déclinons toute responsabilité pour les travaux effectués suivant ces systèmes, étant donné que le résultat final dépend également d'une série d'impondérables.

Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.