

*Vernis SATIN transparent teinté ou incolore, à base de résines acryliques polyuréthanes en phase aqueuse*

## CLASSIFICATION

AFNOR: Famille I – Classe 7b2/6a.

## DOMAINE D'EMPLOI

Boiseries intérieures.

## SUBJECTILES

Bois et dérivés du bois (Lambris, moulures, petit mobilier parquet, escalier...), dont la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au D.T.U.59-1 (NF P 74-201).

## QUALITES DOMINANTES\PROPRIETES

- Bon rendu
- Très bonne durabilité
- Résistance aux chocs et à la griffe
- Valorisation de la nature du bois
- Bel arrondi
- Aspect satiné décoratif
- Non jaunissant
- Faible odeur

## CARACTERISTIQUES

<b>Liant :</b>	Copolymères en dispersion aqueuse
<b>Pigment :</b>	Tons bois : oxydes de fer transparents
<b>Solvant :</b>	Eau
<b>Degrés de brillant :</b>	Satiné.20-30 GU à 60°
<b>Extrait sec en poids :</b>	29 % ± 2
<b>Extrait sec en volume :</b>	27 % ± 3
<b>Densité moyenne :</b>	1.03 ± 0.05
<b>Point éclair</b>	Ininflammable
<b>COV :</b>	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/e) :130g/l (2010) Ce produit contient au maximum 129 g/l
<b>Emission dans l'air intérieur* :</b>	A+
*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .	

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

<b>Conditionnement</b>	1 L et 5 L
<b>Conservation</b>	2 ans en emballage hermétique d'origine à l'abri du gel et des températures élevées
<b>Teintes</b>	Incolore et 1 base TC pour réaliser les teintes CETOL DESIGN CLASSIC et STYLE, BOIS TENDANCES et NATURAL BALANCE (ne pas dépasser 90 graduations)
<b>Outils</b>	Brosse plate ou spalter type Aquaselle, rouleau microfibrés 10 mm
<b>Précautions</b>	Bien remuer avant emploi et en cours d'utilisation
<b>Nettoyage des outils</b>	Eau aussitôt après usage
<b>Rendement</b>	11 m <sup>2</sup> /litre environ. Le rendement varie en fonction du type, de l'état de surface et de l'absorption du support.
<b>Temps de séchage à : 23°C et 50% H.R</b>	Hors poussière : 2 heures Recouvrable : 6 heures Dur : 24 heures La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

## MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

<b>Mise en œuvre</b>	Respect des conditions et prescription définies par le DTU 59-1 (NF P 74-201). Exécution des travaux avant mise en peinture pour rendre le support apte à l'application d'un vernis. En outre ne pas appliquer par température ambiante inférieure à +8°C ou supérieure à + 35°C.
<b>Recommandations</b>	Ne jamais traiter des bois imprimés à l'huile ou cirés. Sur bois exsudant des cors gras, dégraisser au diluant synthétique. Ne pas utiliser directement CETOL BL VARNISH SATIN sur des essences contenant des extraits hydrosolubles, Movingui par exemple.
<b>Sécurité</b>	Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet ( <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> fournisseur Akzo Nobel Coatings) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.
<b>Conseils utiles</b>	En présence d'anciennes lasures ou vernis réaliser un test de détrempe à l'alcool à brûler. En cas de détrempe, le décapage est obligatoire. Reboucher les joints d'assemblages défectueux, les fentes, gerces, etc., au Polyfilla pro W210 ou W300.
<b>Travaux neufs</b> Bois tendres ou durs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche CETOL BL VARNISH SATIN dilué à 10% d'eau</li> <li>• + 2 couches CETOL BL VARNISH SATIN</li> </ul>
<b>Travaux de rénovation</b>	Après travaux préparatoires d'usages <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 à 2 couches de CETOL BL VARNISH SATIN.</li> </ul> Sur ancien fond en mauvais état ou tous revêtements incompatibles, après mise à nu du support se reporter aux travaux neufs.