

ALPHA UNIVERSAL VELOURS



Peinture 2 en 1 velours pour murs, plafonds et boiseries à base de résines acryliques et alkydes en émulsion



FONCTIONS PRINCIPALES

- Système 2 en 1 : impression et finition.
- Polyvalent : murs, plafonds et boiseries.
- Allie esthétique et garnissant.
- Recouvrable dans la journée.



AUTRES CARACTERISTIQUES

- Application en mouillé sur mouillé.
- Mécanisable.
- Temps ouvert important, finition sans reprise.
- Résistance à l'abrasion humide : classe 1.
- Anti-flash rusting.
- Bon pouvoir isolant.



Certifié « EXCELL zone verte ». Concerne l'industrie agro-alimentaire et tous les lieux de vie sensibles, et garantit l'absence de risque de pollution par les matériaux et revêtements.

DOMAINE D'APPLICATION

Domaine d'emploi	Intérieur. Peinture pour la décoration de surfaces murales, plafonds et des boiseries.
Subjectiles	Enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre à épiderme cartonné, enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton et boiserie, dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au NF DTU 59.1.(NF P 74-201-1 et 2). Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus.

CARACTERISTIQUES

Classification :	AFNOR, Famille I – Classe 7b2/4a.
Liant :	Copolymères acryliques et résines alkydes et en émulsion.
Pigment :	Dioxyde de titane rutile.
Solvant :	Eau.
Degrés de brillant :	Brillant spéculaire final : 10 – 15 GU valeur à 85° et 6 – 10 GU valeur à 60° selon la norme NF EN ISO 2813. Velours
Densité moyenne :	Blanc : 1,35 ± 0,05
Extrait sec en poids :	Blanc : 55 % ± 2
Extrait sec en volume :	Blanc : 39.5 % ± 3
Résistance à l'abrasion humide :	Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 frottements).
COV :	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/a) :30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/l.
Emission dans l'air intérieur* :	A+

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Conservation	Sous abri, en emballage d'origine non ouvert et à température comprise entre 5 et 35°C.
Bases	Blanc/base W05 et base N00.
Mises à la teinte	Teintes réalisables avec le système machine à teinter SIKKENS.
Outils	Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13mm, pistolet pneumatique et Airless (Haute pression environ 160-180 bars / basse pression environ 80-100 bars – buse : diamètre 0.015 à 0.021 pouces- angle 40° à 60°) Pour une bonne tension du film sur boiseries, utiliser un rouleau polyester tissé 6 mm. Prêt à l'emploi. Pistolet pneumatique : dilution à l'eau 5 à 10% maximum.
Nettoyage des outils	Eau aussitôt après usage.
Rendement	Pratique par couche : environ 10 à 12 m ² /litre. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support, du mode d'application et du pourcentage de dilution.
Temps de séchage à : 23°C et 50% H.R	Sec : environ 2 heures. Recouvrable : environ 4 heures ou en mouillé sur mouillé (dès matage du produit). 24 heures impérativement pour isoler les taches éventuelles du support. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

Mise en œuvre	Respect des conditions et prescriptions définies par le NF DTU. 59-1. (NF P 74-201-1 et 2). Exécution des travaux avant mise en peinture pour rendre le support apte à l'application d'une peinture en phase aqueuse. En intérieur, appliquer par une température comprise entre + 8°C et + 35°C et une hygrométrie inférieure à 70 % HR.
---------------	---

Conseils utiles

Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité.

Sur béton et enduit hydraulique, prévoir un enduit pelliculaire.

ALPHA UNIVERSAL VELOURS appliqué en blanc/Base W05 a une tendance au jaunissement du fait de sa composition (alkyde en émulsion). Ce jaunissement sera plus prononcé sur des surfaces à l'abri de la lumière.

Une différence de blancheur de l'**ALPHA UNIVERSAL VELOURS** peut être observée si des surfaces adjacentes sont recouvertes d'une peinture acrylique en phase aqueuse.

Nous conseillons l'utilisation du même numéro de lot par chantier.

Afin d'optimiser l'opacité des teintes pures ou très saturées, il est recommandé de teinter la première couche avec une teinte de sous couche (nous consulter).

En boiserie, les essences suivantes sont susceptibles de provoquer des colorations de l'Alpha Universal Satin : Acajou d'Afrique, Iroko, Niangon, Kotibé, Chêne, Merbau, Doussié, Framiré. Le **CETOL BL PRIMER** peut bloquer le saignement du bois en couche primaire (faire un essai préalable).

Sécurité

Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet (www.quickfds.com fournisseur Akzo Nobel) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur.

Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

SYSTEMES D'APPLICATION

Après travaux préparatoires et d'apprêt conformément au NF D.T.U 59.1

Travaux neufs :

Supports à base de liants hydrauliques, enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre, bois et dérivées, PVC poncé⁴

1 couche **ALPHA UNIVERSAL VELOURS**³
1 à 2 couches **ALPHA UNIVERSAL VELOURS**¹

Travaux d'entretien :

Ancien fond de peintures bien adhérent et en bon état

1 couche **ALPHA UNIVERSAL VELOURS**³
1 ou 2 couches **ALPHA UNIVERSAL VELOURS**^{1 2}

Ancien fonds de peinture en mauvais état, anciens vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles

Après remise à nu du support se reporter aux systèmes « travaux neufs ».

1 : Selon classe de finition recherchée et sous réserve des préparations comme définis par le NF DTU 59-1 : A ou B = 2 couches, C = 1 couche.

2 : Dépend du changement de couleur demandé.

3 : Sur fonds poreux ou légèrement pulvérulent et sur ancienne peinture glycérophtalique, il est possible d'utiliser **SASTONEX IMPRESSION UNIVERSELLE** en première couche.

4 : Supports PVC imbriqués dans la surface murale, hors menuiseries. Sur PVC, un essai d'adhérence du système est obligatoire.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Decorative Paints France SA – 29 rue Jules Uhry – 60160 Thiverny - Tel : 0806.807.001 - R.C.S. Compiègne B 572 075 646 01154