

RUBBOL BL REZISTO MAT



Peinture-laque mate à base de résine acrylique en phase aqueuse



- Bonne résistance à l'usure et à l'encrassement.
- Bonne tension et garnissant.
- Bonne résistance au lustrage.
- Bonne opacité.
- Grand confort d'application.



Technologie de liant qui forme, grâce à des liaisons chimiques supplémentaires, un film de peinture renforcé tridimensionnellement. De ce fait, le film est plus résistant aux agressions chimiques et mécaniques.



Certifié « EXCELL + ». Concerne l'industrie agro-alimentaire et tous les lieux de vie sensibles, et garantit l'absence de risque de pollution par les matériaux et revêtements.

DOMAINE D'APPLICATION

Domaine d'emploi	Intérieur. Peinture-laque de finition pour la décoration de boiserie, métaux ou PVC.
Subjectiles	Bois, matériaux dérivés du bois, métaux et PVC, revêtus du primaire approprié et dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes aux NF D.T.U 59.1. (NF P 74-201-1 et 2). Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus.

CARACTERISTIQUES

Classification:	AFNOR, Famille I – Classe 7b2
Liant :	Copolymère acrylique en phase aqueuse.
Pigment :	Dioxyde de Titane.
Solvant :	Eau.

Degrés de brillant :	Brillant spéculaire final : 5– 10 GU valeur à 85° selon la norme NF EN ISO 2813. Mat.
Densité moyenne :	1, 31 ± 0,05
Extrait sec en poids :	53,9 % ± 2
Extrait sec en volume :	39.7 % ± 3
Résistance à l'abrasion humide :	Classe 1 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (perte d'épaisseur du film < 5 µm après 200 frottements).
COV :	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/d) :130 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 90 g/l.
Emission dans l'air intérieur* :	A+

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Conservation	Sous abri, en emballage d'origine non ouvert et à température comprise entre 5 et 35°C.
Bases	Blanc et bases W05 et N00.
Mises à la teinte	Teintes réalisables avec le système machine à teinter SIKKENS.
Outils	Brosse synthétique pour phase aqueuse. Rouleau laqueur polyester tissé 4mm ou rouleau polyester tissé 6mm, pistolet pneumatique et Airless. Prêt à l'emploi. Dilution éventuelle avec de l'eau pour application pistolet : maximum 10%.
Nettoyage des outils	Eau aussitôt après usage.
Rendement	Pratique par couche : environ 12-14 m ² /litre. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface, de l'absorption du support et du pourcentage de dilution.
Temps de séchage à : 23°C et 50% H.R	Sec au toucher : environ 2 heures. Recouvrable : environ 6 heures. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

Mise en œuvre	Respect des conditions et prescriptions définies par le NF DTU. 59-1. (NF P 74-201-1 et 2). Exécution des travaux avant mise en peinture pour rendre le support apte à l'application d'une peinture-laque et travaux d'apprêts en fonction de la classe de finition désirée. En intérieur, appliquer par une température comprise entre + 8°C et + 35°C et une hygrométrie inférieure à 70 % HR.
Recommandations importantes	Ne jamais traiter des bois imprimés à l'huile. S'assurer que le support est compatible avec une peinture aux résines acryliques en phase aqueuse. Sur bois contenant des substances colorantes solubles à l'eau ou tanins (Acajou d'Afrique, Iroko, Niangon, Kotibé, Chêne, Merbau, Doussié, Framiré,...), CETOL BL PRIMER ou SASTONEX IMPRESSION UNIVERSELLE peut bloquer le saignement du bois en couche primaire (séchage 24 heures et faire un essai préalable). Sur PVC, un essai d'adhérence du système est obligatoire. Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité.

Sécurité

Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet (www.quickfds.com fournisseur Akzo Nobel) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur.
Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible.
Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

SYSTEMES D'APPLICATION

Après travaux préparatoires et d'apprêt conformément au NF D.T.U 59.1

Travaux neufs :

Bois et dérivés	1 couche RUBBOL BL PRIMER ou RUBBOL BL UNIFILL ou CETOL BL PRIMER 2 couches de RUBBOL BL REZISTO MAT Sur bois à substances colorantes, voir recommandations importantes
Métaux ferreux	1 couche POLYFILLA PRO P500 PRIMAIRE FERREUX GRIS 2 couches de RUBBOL BL REZISTO MAT
Métaux non ferreux	1 couche REDOX AC MULTIPRIMER ou POLYFILLA PRO P510 PRIMAIRE NON FERREUX 2 couches de RUBBOL BL REZISTO MAT
PVC poncé	1 couche REDOX AC MULTIPRIMER ou POLYFILLA PRO P510 PRIMAIRE NON FERREUX ou RUBBOL BL UNIFILL ou CETOL BL PRIMER 2 couches de RUBBOL BL REZISTO MAT Sur PVC, voir recommandations importantes

Travaux d'entretien :

Ancien fond de peinture bien adhérent et en bon état	Retouches éventuelles ou 1 couche générale selon l'état des fonds à l'aide d'un primaire adapté à la nature du support 1 ou 2 couches de RUBBOL BL REZISTO MAT suivant état de finition recherché
Ancien fonds de peinture en mauvais état, anciens vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles	Après remise à nu du support se reporter aux systèmes « travaux neufs ».

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Decorative Paints France SA – 29 rue Jules Uhry – 60160 Thiverny - Tel : 0806.807.001 - R.C.S. Compiègne B 572 075 646 01154