



GLOBALITE CLASSIC

Peinture synthétique de ravalement de façades mate à la pliolute.

GLOBALITE CLASSIC est une peinture mate respirante à base de copolymères acryliques en solution pour extérieur. Elle est, dans sa catégorie, de grande qualité.

CARACTÉRISTIQUES - EMPLOI

- peut être appliqué sur ciment, béton, brique et fibrociment.
- est totalement mat, opacifie très bien et est parfaitement blanc. Les surfaces traitées sont auto-nettoyantes et ralentissent l'adhérence des salissures.
- adhère parfaitement et ne nécessite qu'une préparation minimale même sur des fonds légèrement poudreux. est résistant aux alcalis et forme un film microporeux laissant ainsi l'humidité excédentaire s'échapper du support.
- peut être appliqué par fortes variations de températures et est insensible au gel.
- Insaponifiable

SUPPORTS ET SYSTÈMES DE PEINTURE

GLOBALITE CLASSIC s'applique sur tous fonds extérieurs hydrauliques, sains, secs et cohérents après préparations adéquates en fonction du support à traiter.

Préparation du support

Fonds non peints:

- Eliminer les particules non adhérentes ainsi que les efflorescences par brossage.
- Laver les surfaces au jet d'eau à haute pression.
- Traiter si nécessaire les mousses au **POLYFILLA PRO S705**, laisser agir minimum 24 heures (si nécessaire répéter le traitement).
- Brosser à sec de manière à éliminer les éventuels résidus de verdure, de moisissures et d'algues.
- Il n'est pas nécessaire de rincer, ce qui prolongera l'effet.
- Réparer fissures et crevasses à l'aide de Polyfilla Pro X300.
- Les joints défectueux seront évidés et remplacés.
- Des supports **très** farinants : GLOBAPRIM FIX
- des supports **non ou légèrement poudreux** ; GLOBALITE CLASSIC dilué de 5 à 10 % avec du white spirit pour une pénétration/fixation optimale.

Fonds déjà peints en bon état:

- Laver les surfaces au jet d'eau à haute pression. Eventuellement à l'aide de Polyfilla Pro S600.
- Traiter si nécessaire au **POLYFILLA PRO S705**, laisser agir minimum 24 heures (si nécessaire répéter le traitement).
- Brosser à sec de manière à éliminer les éventuels résidus de verdure, de moisissures et d'algues.
- Il n'est pas nécessaire de rincer, ce qui prolongera l'effet.
- Des parties mises à nu ou non traités, des supports absorbants ou poudreux : GLOBALITE CLASSIC dilué de 5 à 10 % avec du white spirit pour une pénétration/fixation optimale.
- Anciens supports peints(avec une peinture mince, acrylique ou vinilique) en bon état : GLOBALITE CLASSIC.
- Anciens supports peints(avec une peinture mince à base d'un liant alkyde) : GLOBALITE CLASSIC comme primer d'adhérence et finition.

Fonds déjà peints en mauvais état:

- Eliminer les anciennes couches non adhérentes.
- Laver les surfaces au jet d'eau à haute pression. Traiter si nécessaire les mousses au **POLYFILLA PRO S705**, laisser agir minimum 24 heures (si nécessaire répéter le traitement).
- Brosser à sec de manière à éliminer les éventuels résidus de verdure, de moisissures et d'algues.
- Il n'est pas nécessaire de rincer, ce qui prolongera l'effet.
- Réparer fissures et crevasses à l'aide de Polyfilla Pro X300.
- Les joints défectueux seront évidés et remplacés.
- Sur des supports non cohérents et/ou poudreux ou parties mises à nu : GLOBAPRIM FIX ou GLOBALITE CLASSIC dilué de 5 à 10 % avec du white spirit pour une pénétration/fixation optimale.

Finition

- Appliquer 1 à 2 couches pures de **GLOBALITE CLASSIC** jusqu'à opacité parfaite.

MODE D'EMPLOI

Temps de séchage à 20°C et 60% H.R.

- Sec (hors-poussières) 2 heures
- Recouvrable 16 heures

Conditions d'application

- Température du support Min. 3°C au-dessus du point de rosée.
- Température ambiante Min. 0°
- Humidité relative Max. 80%

Application et dilution

- Brosse et rouleau Prêt à l'emploi
- Airless Diluer de 5 à 8 % avec du white spirit - tête 21/80 – pression : env. 150 bars

Nettoyage du matériel

White spirit

COMPOSITION

- Liants Copolymères acryliques en solution
- Pigments Dioxyde de titane et charges naturelles
- Solvant Hydrocarbures aliphatiques
- Extrait sec En poids: 68 ± 2%
En volume: 45 ± 3%
- COV valeur limite en EU Pour ce produit(cat A/c) : 430 g/l (2010)
Ce produit contient au maximum 430 g/l COV

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Aspect Mat(± 3 GU à 60° et ± 1,1 GU à 85°)
- Teintes Blanc + bases AW
- Pouvoir couvrant Bon
- Résistance aux intempéries Résiste bien aux intempéries et est étanche à la pluie battante.
- Emballage 10 L
- Mise à la teinte Par l'intermédiaire de la machine à teinter TRIMETAL ACOMIX
- Densité à 20°C 1,44 ± 0,05
- Rendement théorique 6 à 8 m²/l/couche selon la rugosité et la porosité du support
- Valeurs physiques selon DIN EN 1062 G3E3S1V1W3A0C0
 - Brillance G₃ mat ± 3 GU à 60° et ± 1,1 GU à 85°
 - Épaisseur E₃ (± 56 à 75 µm par couche sèche = ± 125 à 166 µm par couche humide)
 - Granulométrie S₁ fin < 100 µm
 - Perméabilité à la vapeur d'eau V₂ moyen 0,14 m ≤ µd ≤ 1,4
 - Coefficient de pénétration de l'eau W₃ bas ω ≤ 0,09 kg/(m² * h^{0,5})
 - Résistance à la diffusion CO₂ µd CO₂ < 5 m

STOCKAGE

Conserver de préférence à l'abri du gel et couvert en emballage d'origine non ouvert, à des températures entre 5°C et 35°C. Au moins 24 mois dans des conditions mentionnées.

HIGIÈNE ET SÉCURITÉ

Consulter la fiche de sécurité, elle vous sera transmise sur simple demande. Tenir hors de portée des enfants.

Les renseignements techniques basés sur notre connaissance et notre expérience sont donnés à titre indicatif. Ils ne peuvent en aucun cas constituer une garantie de notre part, ni engager notre responsabilité quant à l'utilisation de nos produits. Veuillez vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été remplacée par une édition plus récente.

12-2017 | TFT0820-1
2|2

Akzo Nobel Paints Belgium
Trimetal
PB 80
1800 Vilvoorde
<http://www.trimetal.be/fr>