



SILVATANE PU ACRYL PRESTIGE SATIN

Vernis polyuréthane 2 composants satiné en phase aqueuse

SILVATANE PU ACRYL PRESTIGE SATIN est un vernis de haute qualité, satiné, incolore, 2 composants, à base de résines polyuréthanes en phase aqueuse, pour des sols en bois à l'intérieur.

CARACTÉRISTIQUES – EMPLOI

- est particulièrement conseillé pour l'embellissement et la protection de sols en bois fortement sollicités, à l'intérieur. Peut également être appliqué sur des lambris, portes intérieures, escaliers, meubles, etc....
- est totalement incolore, ne jaunit pas.
- possède en tant que vernis à 2 composants une excellente résistance mécanique (résistance à l'usure, aux griffes et aux chocs).
- est inodore et sèche rapidement autorisant l'application de plusieurs couches par jour.
- est aussi adapté aux supports minéraux et peut être utilisé comme finition sur des peintures acryliques. Cela leur procure une protection, lavabilité et résistance à la rayure et aux graisses cutanées accrues.
- est un produit pour usage professionnel.

SUPPORTS ET SYSTÈMES DE PEINTURE

SILVATANE PU ACRYL PRESTIGE SATIN sera appliqué sur des supports en bois complètement secs, sains, propres ou sur des surfaces en bois convenablement préparées.

Préparation du support

Bois neufs:

- Ponçage fin et dépoussiérage.
- Dégraissage : les bois riches en résines seront dégraissés avec du thinner cellulosique, l'afzélia avec de l'eau ammoniacale etc.

Bois vernis en bon état:

- Ponçage à la ponceuse rotative ou excentrique (grain 150 - 180).

Bois vernis en mauvais état:

- Eliminer totalement les anciennes couches par décapage ou à la ponceuse à bande.
- Même traitement qu'un bois neuf.

Anciens supports en bois cirés:

- Eliminer complètement la cire par raclage suivi d'un ponçage et d'un dégraissage.

Finition

- Bois nu : appliquer 1 couche de **SILVATANE PU ACRYL PRESTIGE SATIN** dilué au maximum de 5% d'eau suivi de deux couches de **SILVATANE PU ACRYL PRESTIGE SATIN**, non dilué. Ponçage fin entre couches.
- Bois déjà vernis : appliquer 2 couches de **SILVATANE PU ACRYL PRESTIGE SATIN** non dilué.
- Comme finition sur des peintures acryliques ou vinyliques : appliquer 1 à 2 couches de **SILVATANE PU ACRYL PRESTIGE SATIN** non dilué.

Remarque

- Il est impératif de mélanger soigneusement le **SILVATANE PU ACRYL PRESTIGE SATIN** avant et pendant utilisation jusqu'à obtention d'un mélange homogène.
- UNIQUEMENT POUR USAGE PROFESSIONNEL.

MODE D'EMPLOI**Temps de séchage à 20°C et 60% H.R.**

- | | |
|----------------|-----------|
| • Sec | 1 heure |
| • Recouvrable | 6 heures |
| • Trafic léger | 24 heures |
| • Potlife | 2 heures |

Conditions d'application

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| • Température du support | Min. 10°C |
| • Température ambiante | Min. 10°C – Max. 30°C |
| • Humidité relative | Max. 80% |

Application et dilution

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| • Brosse synthétique à longues soies | Prêt à l'emploi. |
| • Rouleau mohair, feutre ou modacryl | Prêt à l'emploi. |

Nettoyage du matériel Avec de l'eau

COMPOSITION

- | | |
|---------------------------|---|
| • Liant | Résines polyuréthannes. |
| • Pigments | Aucun. |
| • Solvant | Eau et glyco-ethers. |
| • Extrait sec | En poids: 32.55 ± 2%
En volume: 30 ± 2% |
| • COV valeur limite en EU | Pour ce produit (catA/j) : 140 g/l (2010).
Ce produit contient au maximum 100 g/l COV. |

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- | | |
|-----------------------|--|
| • Aspect | Satiné. |
| • Teintes | Incolore. |
| • Emballages | 1 L, 2.5 L |
| • Mise à la teinte | - |
| • Densité à 20°C | 1.04 ± 0,05 |
| • Rendement théorique | ±12 m ² /l selon la rugosité et la porosité du support. |

STOCKAGE – DURÉE DE CONSERVATION

Conserver de préférence à l'abri du gel et couvert en emballage d'origine non ouvert, à des températures entre 5°C et 35°C. Au moins 24 mois dans des conditions mentionnées.

HYGIENE ET SÉCURITÉ

Consulter la fiche de sécurité, elle vous sera transmise sur simple demande. Tenir hors de portée des enfants.