



## STELOXINE DECOR BRILLANT

Email antirouille multicouche brillant

**STELOXINE DECOR BRILLANT est une peinture antirouille polyvalente sans plomb pour métaux ferreux qui peut être utilisé comme couche de fond, couche intermédiaire et couche de finition. Cela permet de créer un système antirouille en profondeur avec un seul produit.**



### CARACTÉRISTIQUES – EMPLOI

- est une peinture antirouille adaptée au traitement des métaux ferreux en général et en particulier des charpentes, constructions métalliques, treillis. Le composant actif est du phosphate de zinc.
- peut être utilisé comme couche de fond, couche intermédiaire et couche de finition ce qui assure une cohésion parfaite entre couches.
- en système procure une protection en profondeur. Chaque couche fait partie de la protection antirouille car elle contient du phosphate de zinc.
- existe en brillant et satiné. Les versions brillantes et satinées peuvent être teintées par l'intermédiaire du **système de mise à la teinte TRIMETAL ACOTINT**.
- IAQ ou émission dans l'air intérieur : A+

### SUPPORTS ET SYSTÈMES DE PEINTURE

**STELOXINE DECOR BRILLANT** est applicable sur tout support secs, dérouillés, dépoussiérés et dégraissés.

#### Préparation du support

##### Supports neufs ou propres:

- Dépoussiérer, dégraisser et appliquer directement **STELOXINE DECOR BRILLANT**.

##### Anciens supports déjà peints:

- Eliminer la rouille, calamine et toutes les peintures non adhérentes par grattage, brossage ou sablage.
- Contrôler l'adhérence des couches existantes, laver, poncer et dépoussiérer.
- Les parties remises à nu seront traitées avec une couche de **STELOXINE PROTECT UNIVERSAL** ou **STELOXINE DECOR BRILLANT**.
- Pour obtenir la meilleure durabilité à l'extérieur, il est conseillé de sabler jusqu'à l'obtention du degré de dérouillage Sa 2,5-3.

##### Peintures en bon état:

- Contrôler l'adhérence des couches existantes, laver, poncer et dépoussiérer.

#### Finition

- Appliquer 3 couches de **STELOXINE DECOR BRILLANT** jusqu'à l'obtention d'une épaisseur de couche sèche de 100 µm.

#### Remarque

- Après un délai de 24 heures entre 2 couches, un dépolissage est indispensable.
- Jaunissement: une peinture alkyde, appliquée à l'intérieur, dans des tons blancs et pastels jaunira sous l'influence de la chaleur et le manque de lumière du jour directe.

**MODE D'EMPLOI****Temps de séchage à 20°C et 60% H.R.**

- Sec hors-poussière 4 heures
- Sec 4 heures
- Recouvrable 18 heures

**Conditions d'application**

- Température du support Min. 3°C au-dessus du point de rosée.
- Température ambiante Min. 8°C
- Humidité relative Max. 70%

**Application et dilution**

- Brosse et rouleau Prêt à l'emploi.

**Nettoyage du matériel**

Avec du white spirit ou diluant synthétique.

**COMPOSITION**

- Liant Résines alkydes-uréthannes.
- Pigments Phosphate de zinc et pigments stables à la lumière.
- Solvant Hydrocarbures aliphatiques.
- Extrait sec En poids: 69 ± 2%  
En volume: 55 ± 3%
- COV valeur limite en EU Pour ce produit (catA/i) : 500 g/l (2010).  
Ce produit contient au maximum 450 g/l COV.

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

- Aspect Fort brillant. (85 ± 5 GU@ 60°)
- Teintes RAL 9005, RAL 9010 et trois bases : SW – SM - SC
- Emballages RAL 9005 – RAL 9010 : 500 ML, 2.5 L  
Bases : 1 L, 2.5 L
- Mise à la teinte Par l'intermédiaire du **système de mise à la teinte TRIMETAL ACOTINT**.
- Densité à 20°C 1,18 ± 0,05
- Rendement théorique 9 à 11 m<sup>2</sup>/l par couche selon la rugosité et la porosité du support
- IAQ ou émission dans l'air intérieur A+(sur une échelle de classe allant de A+(très faibles émissions) à C(fortes émissions))

**STOCKAGE – DURÉE DE CONSERVATION**

Conserver de préférence à l'abri du gel et couvert en emballage d'origine non ouvert, à des températures entre 5°C et 35°C. Au moins 24 mois dans des conditions mentionnées.

**HYGIENE ET SÉCURITÉ**

Consulter la fiche de sécurité, elle vous sera transmise sur simple demande. Tenir hors de portée des enfants. Prévoir une aération adéquate lors de l'application et du séchage du produit. Eviter les départs de feu.