



DESCRIPTION DU PRODUIT

Peinture primaire, à base de résines glycérophtaliques, pour boiseries.
Intérieur et extérieur.

USAGES ET PROPRIETES

- Pouvoir opacifiant et garnissant élevé.
- Excellent arrondi.
- S'intègre parfaitement dans les systèmes microporeux pour boiseries.

SUPPORTS ET MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT

La préparation des fonds, l'application et les conditions climatiques d'application doivent être conformes à la norme NF P 74-201-1et 2 (NF DTU 59.1).

En travaux extérieurs, la température devra être comprise entre +5 °C et +35 °C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 80 % d'humidité relative.

En travaux intérieurs, la température devra être comprise entre +8 °C et +35 °C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 70 % d'humidité relative.

FONDS	TRAVAUX PREPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION
Boiseries brut.	Ponçage et dépoussiérage.	1 couche de PERMALINE PRIMER NT	2 couches de PERMALINE DECOR SATIN NT ou PERMALINE BRILLANT NT ou PERMALINE PU SATIN NT (intérieur uniquement)
Boiseries peintes ou vernis adhérentes.	Lessivage, ponçage et dépoussiérage.		1 ou 2 couches de PERMALINE DECOR SATIN NT ou PERMALINE BRILLANT NT ou PERMALINE PU SATIN NT (intérieur uniquement)
Anciens boiseries peintes ou vernis peu adhérentes.	Grattage, Brossage ou lessivage. Ponçage si nécessaire. Ou décapage totale.		
Anciens boiseries lasurées adhérentes.	Nettoyage et dépoussiérage. Ponçage si nécessaire.		
Anciens boiseries lasurées peu adhérentes.	Grattage, Brossage, ponçage et dépoussiérage. Ou décapage totale.		

Précaution et recommandation :

Sur support peint : Vérification de l'adhérence du film de peinture par quadrillage (conformément à la norme NF T 30-038).

Pour le rebouchage et l'enduisage à l'intérieur uniquement, appliquer des enduits adaptés à la nature des fonds et au choix de la finition.

Présence de micro-organismes, algues ou champignons : traiter à l'aide d'une solution de traitement des micro-organismes adaptée au support bois selon la fiche technique du fabricant.

Sur les pièces dénudées de longue date et noircies par les intempéries : poncer pour revenir au bois sain et appliquer une couche de **SILVANOL LM** (voir fiche technique de ce produit) en imprégnation.

Élimination et remplacement de tous les bois défectueux, dégradés ou pourris.

Ne pas appliquer sur essence de bois à sécrétion anti siccative (Iroko).

En présence d'anciennes lasures même très usées, faire impérativement un test de détrempe à l'alcool méthylique (alcool à brûler). En cas de détrempe ; le décapage est obligatoire.

APPLICATION PRODUIT

MATERIEL D'APPLICATION	: Brosse, rouleau laqueur mousse floquée ou laqueur laine 4 mm.
DILUTION	: Prêt à l'emploi.
TEINTE	: Blanc.
MISE A LA TEINTE	: Système à teinter TRIMETAL.
BASES	: SW.
NETTOYAGE DU MATERIEL	: White spirit ou diluant synthétique.

RENDEMENT (variable suivant la rugosité, la porosité du support et le mode d'application). : 12 m²/l/ couche.
TEMPS DE SECHAGE : Sec : 5 heures.
A 23°C ET 50% D'HUMIDITE RELATIVE Recouvrable : 24 heures.

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

AFNOR N F T 36.005 : Famille I - Classe 4a
Extrait sec en poids : 76 % ± 3
Extrait sec en volume : 60 % ± 3
Densité du blanc à 20°C : 1,34 ± 0,05

COMPOSITION

Liant (s) : Résines alkydes.
Pigment (s) : Dioxyde de titane et charges naturelles.
Solvant (s) : Hydrocarbures aliphatiques.
COV valeur limite en EU : Pour ce produit (cat A/d) : 300 g/l (2010).
Ce produit contient au maximum 300 g/l COV.
Emission dans l'air intérieur *: : A+

**Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .*

CONSERVATION

Sous abri, en emballage d'origine non ouvert et à température comprise entre 5 et 35°C.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

La fiche de sécurité doit être consultée, si vous ne la possédez pas encore, elle vous sera envoyée sur simple demande. Renseignements également disponibles par internet : www.quickfds.com, fournisseur AKZO NOBEL COATINGS.

Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi.