

Fiche technique

Peinture alkyde satinée en phase aqueuse

DESCRIPTION DU PRODUIT

Intérieur.

Peinture de décoration murale satinée, légèrement pochée, à base de résines alkyde et copolymère acrylique en émulsion, pour travaux courants et élémentaires.

USAGES ET PROPRIETES

- Bon pouvoir opacifiant.
- Temps ouvert optimisé : réduit les phénomènes de reprise sur grandes surfaces (cages d'escalier, ...)
- Aspect semi-poché.
- Lavable (après 28 jours de séchage).

SUPPORTS ET MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT

La préparation des fonds, l'application et les conditions climatiques d'application doivent être conformes à la norme NF P 74-201-1et 2 (NF DTU 59.1).

En travaux intérieurs, la température devra être comprise entre +8 °C et +35 °C et l'hygrométrie ne devra pas être supérieure à 70 % d'humidité relative.

FONDS	TRAVAUX PREPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION
Béton, mortiers hydrauliques	Egrenage, brossage, dépolissage soigné	1 couche de ROLLPRIM ou MAGNAPRIM	1 ou 2 couches de ROLLKYD SATIN*
Plâtre, dérivés, et boiseries	Brossage dépolissage soigné	1 couche ROLLKYD PRIMER ou MAGNAKYD PRIMER	
Plaques de plâtre cartonnées	Brossage dépolissage soigné	1 couche ROLLPRIM ou MAGNAPRIM ou ROLLKYD PRIMER ou MAGNAKYD PRIMER	
Fonds anciens de nature identique aux fonds neufs, peints adhérents	Lessivage, ponçage si nécessaire	1 couche ROLLKYD PRIMER ou MAGNAKYD PRIMER ou ROLLKYD SATIN	
Fonds anciens de nature identique aux fonds neufs, peints peu adhérents	Grattage, Brossage ou lessivage. Ponçage si nécessaire.	1 couche ROLLPRIM ou ROLLKYD PRIMER ou MAGNAPRIM ou MAGNAKYD PRIMER	

* selon état de finition recherchée et sous réserve des préparations comme définis par le NF DTU 59-1: B = 2 couches, C = 1 couche.

Précaution et recommandation :

Sur support peint : Vérification de l'adhérence du film de peinture par quadrillage (conformément à la norme NF T 30-038).

Pour le rebouchage et l'enduisage, appliquer des enduits adaptés à la nature des fonds et au choix de la finition.

Ne pas appliquer sur les supports dont le pH est supérieur à 9.

Il faut éliminer la cause du salpêtre si on veut éviter leur réapparition.

APPLICATION PRODUIT

MATERIEL D'APPLICATION	: Brosse, rouleau polyester tissé 13 mm ou polyamide texturé 12 mm, pistolet pneumatique et Airless.
DILUTION	: Prêt à l'emploi, ne pas diluer. Eventuellement dilution au maximum 5% pour l'application pistolet et 2% pour l'application airless
MISE A LA TEINTE	: Système à teinter TRIMETAL.
BASES	: Blanc/AW.
NETTOYAGE DU MATERIEL	: Eau.
RENDEMENT (variable suivant la rugosité, la porosité du support et le mode d'application).	: 10-12 m ² /l/couche
TEMPS DE SECHAGE A :	: Sec : 6 heures.
23°C ET 50% D'HUMIDITE RELATIVE	: Recouvrable : 24 heures.

CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION

AFNOR N F T 36.005	: Famille I - Classe 4a/7b2
Aspect du feuil sec	: Satiné mat. (Brillant spéculaire : entre 5 et 10 GU valeur sous 60°, entre 10 et 17 GU valeur sous 85° selon NF EN ISO 2813).
Extrait sec en poids	: 57 % ± 2
Extrait sec en volume	: 44 % ± 3
Densité du blanc à 20°C	: 1,35 ± 0,05
COV valeur limite en UE	: Pour ce produit (Cat. A/a) : 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/l COV.
Résistance à l'abrasion humide	: Classe 2 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (perte d'épaisseur du film ≥ 5 µm et < 20 µm après 200 frottements).
Emission dans l'air intérieur *:	: A+

**Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .*

COMPOSITION

Liant (s)	: Résines alkyde et copolymère acrylique en émulsion.
Pigment (s)	: Dioxyde de titane rutile.
Solvant (s)	: Eau.

CONSERVATION

Sous abri, en emballage d'origine non ouvert et à température comprise entre 5 et 35°C.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

La fiche de sécurité doit être consultée, si vous ne la possédez pas encore, elle vous sera envoyée sur simple demande. Renseignements également disponibles par internet : www.quickfds.com, fournisseur AKZO NOBEL.

Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat.